Escuela y Café

"Territorio, Escuela y Caficultura"

cicaficultura

SGR
Sistema General de Regalías

Gobernación del Cauca

Cauca
Territorio de paz

Federación Nacional de Cafeteros de Colombia

Universidad del Cauca

ESCUELA Y CAFÉ
“TERRITORIO, ESCUELA Y CAFICULTURA”

cicaficultura

SGR
Sistema General de Regalías

Gobernación del Cauca

Cauca Territorio de paz

Federación Nacional de Cafeteros de Colombia

Universidad del Cauca®

ESCUELA Y CAFÉ "TERRITORIO, ESCUELA Y CAFICULTURA"

Instituciones Educativas prueba piloto

Compiladores
Elizabeth Castillo Guzmán
Sara Cristina Tejada
Willian Jairo Mavisoy Muchavisoy

Fotografía:
John Mario Leyton

Diseño y diagramación
John Mario Leyton

Edición especial
Centro de Investigación, Promoción e Innovación Social para el Desarrollo de la Caficultura
Gobernación del Cauca
Comité Departamental de Cafeteros del Cauca
Universidad del Cauca
Sistema General de Regalías

APOYO GOBERNACIÓN DEL CAUCA

OSCAR RODRIGO CAMPO HURTADO
Gobernador del Cauca - 2016-2019

APOYO COMITÉ DEPARTAMENTAL DE CAFETEROS DEL CAUCA

GERARDO MONTENEGRO PAZ
Director Ejecutivo

JUAN CARLOS ALEGRÍA SANDOVAL
Coordinador Educación

PROYECTO CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PROMOCIÓN E INNOVACIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA CAFICULTURA - CICAFICULTURA

OLGA LUCÍA CADENA DURÁN
Investigadora principal

JUAN CARLOS ALEGRÍA SANDOVAL
Coordinador Educación Rural Intercultural

INGRID KATERINE BRAVO LEDEZMA
Apoyo revisión y ajuste

ELIZABETH CASTILLO GUZMÁN
SARA CRISTINA TEJADA CHAVEZ
WILLIAN JAIRO MAVISOY MUCHAVISOY
Investigadores Sublínea de Territorio, Escuela y Caficultura

RUTH GEISLER CHÁVEZ CASTILLO
MARÍA DEL PILAR RÍOS CAJIAO
CLAUDIA PATRICIA BARRAGAN ROMERO
LUIS ENRIQUE BRAVO ELVIRA
Monitores Pedagógicos

JOHN MARIO LEYTON
Fotografías y Diagramación

Titulo Original: Estrategia didáctica "Territorio, Escuela y Caficultura"
ISBN 978-958-59594-4-6

Contenido **Pag.**

Cauca: Territorio cafetero para la paz, una alianza por la educación cafetera del Cauca 6
Una alianza por la educación cafetera del Cauca 7
Educación y Cultura: Apropiación e Innovación para la Transformación Social 8
La construcción de la Educación Rural Intercultural desde Escuela y Café 10
Presentación 11
Experiencias plan piloto Territorio, Escuela y Caficultura 13
Región Norte 13
Experiencia 1. Tras los pasos de Quintín 13
Experiencia 1. En lengua nasa Quintín E'Ç 13
Experiencia 2. Kwes'sx piya yat y la memoria pedagógica intercultural 33
Experiencia 3. Potenciar el ser y la cultura propia 49
Región Meseta 65
Experiencia 4. ¡Alto el Rey! Un grito para la memoria 65
Experiencia 5. Bambuco educativo 81
Experiencia 6. Kusrenanamik namuy manakatik tθkakumikuan. La educación en espiral 91
Experiencia 7. Kwe'sx tull "nuestra huerta", lugar de sueños orgánicos empresariales 107
Experiencia 8. La gente del cerro y los sueños de una educación rural 119
Experiencia 9. Sembrando semillas de vida 131
Región Oriente 145
Experiencia 10. Educando para la Vida y la Autonomía productiva. Una mirada desde Avirama 145
Región Sur 159
Experiencia 11. Sin plan padrino no hay nueva generación para el campo 159
Experiencia 12. Un Morro lleno de sueños educativos 173
Bibliografía 186

Cauca: Territorio cafetero para la paz, una alianza por la educación cafetera del Cauca

Nuestro Cauca con más de un millón trescientos mil habitantes, de costa a montañas, es la expresión del país en un departamento; nuestra mayor riqueza se centra en la diversidad cultural y ambiental, expresada en diferentes grupos étnicos, sociales y organizaciones que hacen de este un territorio modelo para construir oportunidades de inclusión y desarrollo social bajo principios de equidad y convivencia pacífica.

El café es un elemento de reconciliación en el Cauca: 90 mil familias que dinamizan la economía con su producción y construyen tejido social para la paz. Por eso nuestro Plan de Desarrollo "CAUCA TERRITORIO DE PAZ", a través de la estrategia "Cauca Incluyente", impulsó la alianza con el gremio cafetero para estimular el fortalecimiento de la educación rural con calidad y pertinencia, promover el arraigo al territorio y a la actividad agrícola, como nuestra principal riqueza y potencial económico para cerrar brechas sociales, promover la riqueza y el bienestar colectivo y un desarrollo sostenible.

A través del café afros, indígenas y mestizos, consolidamos territorios de inclusión y unidad en la diversidad. A través del programa "Escuela y café", con un fuerte componente participativo y comunitario, aseguramos un futuro optimista para nuestros niños y jóvenes, para que se sientan orgullosos y seguros de su entorno campesino y productivo, como lo evidencian las historias de los colegios piloto de esta interesante iniciativa aquí publicadas, material didáctico y pedagógico que esperamos sea de gran utilidad en el futuro.

El Cauca de hoy que estamos construyendo en un territorio que se reconoce en la diversidad y en la riqueza de sus prácticas, conocimientos y talentos, como los que aquí se comparten en un hermoso testimonio de paz. ¡Disfrútenlos como se degusta una deliciosa taza de café!

Óscar Rodrigo Campo Hurtado
Gobernador del Cauca

Una alianza por la educación cafetera del Cauca

La Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, Comité de Cafeteros del Cauca, adelantan con profundo interés iniciativas de reconocimiento nacional alrededor de la Educación como eje central del desarrollo social y económico; y no podría ser diferente en una región como el Cauca, donde la diversidad cultural, ambiental y productiva, permiten tejer desde lo comunitario procesos de integración generacional, identidad cafetera y conocimientos propios.

La brecha que existe actualmente en la educación rural en nuestro Departamento da paso a pensar y crear acciones encaminados a promocionar procesos de investigación e innovación social. La diversidad étnica y los saberes propios de las comunidades indígenas, afro y campesinas, permiten generar alternativas a problemas diversos a los que se enfrenta la ruralidad caucana cafetera.

En esa apuesta por caminar hacia procesos de diálogo de saberes, nace el proyecto Cicaficultura desde la identificación de una necesidad latente alrededor de la investigación social como apalancador de procesos organizativos, productivos y educativos que propendan por una calidad de vida bajo conceptos de las propias comunidades.

De esta manera, la alianza pública - privada entre el Comité de Cafeteros, Universidad y la Gobernación del Cauca, permite generar espacios de construcción de conocimiento que escuchan la voz de quienes viven y sienten la realidad de la ruralidad caucana y quienes tienen en su poder la solución de los problemas y conflictos por los cuales atraviesan.

En este sentir, la cartilla que usted tiene en sus manos es una herramienta que suma al propósito de alcanzar una educación con pertinencia y de calidad, que fomente la autonomía por alcanzar una caficultura sostenible, con caficultores empoderados de su rol dentro de la construcción de sociedad, con planes de vida que contribuyen al buen vivir, jóvenes emprendedores, capaces de tomar decisiones, y que den cuenta del mundo desde la realidad de su territorio, caficultores que caminen y construyan en un entorno ambiental, social y económicamente cambiante.

Gerardo Montenegro Paz
Director Ejecutivo
Comité de Cafeteros del Cauca

Educación y Cultura: Apropiación e Innovación para la Transformación Social

Como se sabe, Cicaficultura es un proyecto financiado por el Sistema General de Regalías en Colombia, con el manejo político-administrativo de la Gobernación del Cauca y operada técnica, académica y científicamente por una alianza entre el Comité departamental de Cafeteros del Cauca y la Universidad del Cauca, a nombre de la cual tengo el honor de ser su investigadora principal.

Desde el inicio de este proyecto, nos hemos propuesto contribuir al desarrollo de una cultura alrededor del café y sus diversas caficulturas, entendiendo que el concepto Cultura es amplio y complejo. En este caso, entendemos que la Cultura está relacionada con los modos de ser, de pensar y con las transformaciones que los caficultores y caficultoras realizan para apropiarse de su entorno; y de esa manera, vivir la soberanía y contribuir a construir Nación. En ese contexto, hemos promovido proyectos en diferentes facetas de la cultura relacionada con el café.

En Cicaficultura asumimos que la Educación juega un papel muy importante en la dinamización de la cultura, porque esta última no es sólo conservación sino también, transformación en favor de la dignificación de la vida de las familias caficultoras.

Según Durkheim, la Educación puede ser entendida como el conjunto de enseñanzas que una generación le comunica a las nuevas generaciones. No podemos perder de vista que, no todos los integrantes de todas las generaciones nacen con las mismas oportunidades.

Así pues, desde una perspectiva emancipatoria, es necesario garantizar más y mejores oportunidades a todos los integrantes de las nuevas generaciones, para que los procesos educativos estén orientados hacia la dignificación de la vida.

Por estas razones, la Educación está relacionada con todas las dimensiones de la vida social, política y cultural; no es sólo un asunto de capacitación técnica, sino que es un asunto ético –pensando en una ética comprometida con la sustentabilidad ambiental- y política –propendiendo por la equidad y el desarrollo de oportunidades.

Dentro de ese marco, nos hemos propuesto consolidar un centro de investigación, promoción e innovación social para el desarrollo regional, fundamentado en la caficultura Caucana; esto, a través del Planteamiento de estrategias socio-territoriales para construcción de economías sociales y solidarias; del diseño sistemas cafeteros agroecológicos y sustentables, y de la implementación de estrategias educativas con pertinencia en innovación social y desarrollo; hasta el momento, hemos llegado a más de 10.000 beneficiarios en los 33 municipios cafeteros caucanos.

Esta estrategia educativa tiene un enfoque pedagógico basado en la pertinencia en la apropiación social, la innovación, el desarrollo y la sustentabilidad para los territorios. A su vez, dentro de estos criterios pedagógicos, hemos trabajado en construir herramientas didácticas que propician la interlocución y la

interacción entre el saber técnico-científico, que se configura en los centros de investigación y los centros académicos, y el saber local, campesino, indígena, afrodescendiente, que se forjan en el laboratorio cotidiano del trabajo y la lucha por su supervivencia.

De todas estas reflexiones, surgen las 12 cartillas que hoy estamos presentado:

- Quintín E'Ç - Tras los pasos de Quintín
- Sembrando semillas de vida
- Educando para la Vida y la Autonomía productiva - Una mirada desde Avirama
- Bambuco Educativo
- Un morro lleno de sueños educativos
- ¡Alto el Rey! Un grito para la memoria
- Kusrenanamik namuy manakatik tθkakumikuan - La educación en espiral
- La gente del cerro y los sueños de una educación rural
- Kwe'sx tull "nuestra huerta", lugar de sueños orgánicos empresariales
- Kwes'sx piya yat y la memoria pedagógica intercultural
- Potenciar el ser y la cultura propia
- Sin plan padrino no hay nueva generación para el campo

El equipo de Cicaficultura agradece a todos los pobladores que sacan adelante las diversas caficulturas, y que nos inspiran día a día para realizar todos los aspectos financieros, políticos técnico-científicos y académicos, que nos han permitido llegar al momento en el cual, hoy nos encontramos: un momento de apertura de perspectivas, de materialización de proyectos pedagógicos productivos con innovaciones y, plantando semillas para nuevas formas de apropiación social.

¡Muchas gracias por esta linda complicidad!

Popayán, Cauca.

Olga Lucía Cadena Durán
Investigadora Principal
Cicaficultura

La construcción de la Educación Rural Intercultural desde Escuela y Café

La Escuela en el departamento del Cauca tienen una historia ancalda a los movimientos sociales, necesidades e intereses del territorio. Cada una de las instituciones educativas muestra su singularidad a partir de la narración de su historia; muchas de ellas, impulsadas por las juntas de acción comunal y los movimientos indígenas. Sus nombres derivan de cerros, de líderes indígenas; como Quintín Lame, caciques, y músicos como Efraín Orozco, que son solo algunas de las memorias que en las cartillas se exponen, contadas y narradas desde las voces mismas de las comunidades educativas.

La Federación Nacional de Cafeteros desde su Comité departamental, en alianza con la Gobernación del Cauca y la Universidad del Cauca, apuestan por una Educación pertinente intercultural que deje ver y apoye las iniciativas de la Escuela alrededor de la caficultura, contribuyendo así a mejorar la calidad educativa de los caficultores. Son los proyectos pedagógicos productivos que articulan y promueven las innovaciones pedagógicas.

Las cartillas que a continuación se presentan apuntan al reconocimiento de los actores que hacen la educación rural intercultural en nuestro territorio cafetero; rectores, docentes, estudiantes, administrativos, líderes comunitarios y padres de familia, quienes construyen una formación que reconoce los conocimientos, necesidades e intereses del territorio, y apuesta por una educación para la vida.

Solo nos queda agradecer a las instituciones educativas que nos permitieron ser intermediarios para promocionar el territorio, la escuela y la caficultura, de la Institución educativa San José del Morro (Bolívar), Institución educativa Ala Kusrei Ya Misak Piscitau (Piendamó), Institución educativa Alto del Rey (El Tambo), Institución educativa indígena Quintín Lame (Toribío), Institución educativa Efraín Orozco (Cajibio), Centro Educativo Buena Vista (Totoró), Institución educativa San Miguel de Avirama (Páez), Institución educativa Noroccidente (Popayán), Institución educativa Tecnica Agricola de Suarez (Suarez), Institucion educativa Nueva Generación (La Sierra), Institución educativa Empresarial Cerro Alto (Caldono) y la institución educativa intercultural para el desarrollo de las comunidades (Buenos Aires).

Juan Carlos Alegría Sandoval
Coordinador componente educación
Comité Departamental de Cafeteros del Cauca - CICaficultura

Presentación

Educar en el mundo rural caucano constituye para maestras y maestros, una experiencia de tenacidad y perseverancia incomparable. Las duras condiciones que enfrentan las comunidades campesinas, indígenas y afrodescendientes en estos territorios de montañas y valles interandinos, hace que cada día de labor en la escuela sea un acto heroico de las familias y de los docentes.

El proyecto Centro de Investigación, Promoción e innovación social para el desarrollo de la caficultura Caucana (CICAFICULTURA) da inicio a sus actividades a mediados del 2014. Originalmente, a comienzos de este siglo, la Federación de Cafeteros de Colombia implementó el Programa Escuela Café con el cual se pretendía articular la vida de la familia cafetera con el proceso educativo de las nuevas generaciones a través de proyectos productivos que sirvieran de apoyo económico para el propio sostenimiento de los y las escolares. Esta iniciativa que ha dado grandes ejemplos de éxito en jóvenes cuya formación universitaria se sostuvo financieramente con sus cafetales, fue la inspiración para crear la línea de Educación Rural Intercultural al interior de CICAFICULTURA.

En 2016 la propuesta de Innovación Territorio, Escuela y Caficultura (TEC) llevó a cabo diferentes acciones con las instituciones educativas con el objetivo de relacionar las variables innovaciones pedagógicas, café y diferencia cultural, las cuales aportarían elementos para pensar la Educación rural con carácter Intercultural, resultado de esto 12 instituciones educativas participaron por medio de sus estudiantes principalmente a través de los Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP).

Durante cinco años, el Programa de Educación Intercultural puso a rodar por el norte, centro, oriente y sur del Cauca una propuesta de innovación pedagógica que hoy compartimos con ustedes en estas páginas en las que se narran los logros y los recorridos de doce instituciones educativas rurales vinculadas a esta iniciativa: Institución educativa San José del Morro (Bolívar), Institución educativa Ala Kusrei Ya Misak Piscitau (Piendamó), Institución educativa Alto del Rey (El Tambo), Institución educativa indígena Quintín Lame (Toribío), Institución educativa Efraín Orozco (Cajibio), Centro Educativo Buena Vista (Totoró), Institución educativa San Miguel de Avirama (Páez), Institución educativa Noroccidente (Popayán), Institución educativa Tecnica Agricola de Suarez (Suarez), Institucion educativa Nueva Generación (La Sierra), Institución educativa Empresarial Cerro Alto (Caldono) y la institución educativa intercultural para el desarrollo de las comunidades (Buenos Aires).

Cada una de las cartillas que hacen parte de esta colección son semilla y cosecha a la vez de un proceso pedagógico, territorial y productivo en el cual niños, niñas, jóvenes, líderes y docentes se juntaron para tejer propuestas en las cuales el café y la pedagogía se articularon para aprender mejor lo que se requiere para vivir bien estando en el campo.

Las comunidades autoras de esta obra hacen parte de la trayectoria histórica y política de los pueblos Nasa, Misak, Totoró, Afrocolombiano y Campesino de los doce territorios donde se gestaron los procesos que aquí se narran. El café es uno de los grandes protagonistas de estas doce cartillas en las cuales se narra la

diversidad de la caficultura caucana al tiempo que se muestra que la escuela existe en cada territorio de modo único e irrepetible. La cultura de la escuela y la cultura del café se hermanaron en torno a doce propuestas pedagógicas que responden a los problemas y necesidades que cada localidad enfrenta en su tarea de educar y al tiempo apoyar la buena vida de sus estudiantes.

Nociones como soberanía alimentaria, diálogo de saberes y semillas de vida hacen parte de esta creación pedagógica con la cual se amasaron los grandes problemas de la pertinencia del currículo en los contextos de la ruralidad caucana, así como la necesidad de dignificar las culturas en sus diferentes matices identitarios y de pensamiento.

Para el equipo de investigadores y docentes que acompañamos este camino, junto a valientes y comprometidas maestras y maestros, es realmente un orgullo hacer público estos resultados que se forjaron en cientos de horas de formación, investigación e innovación pedagógica. Horas de trabajo en las aulas, en los cultivos, en las trochas y en las propias casas familiares. En ese sentido, cada cartilla es una especia de diario de viaje en la que se cuenta cómo estuvo el camino de cada proyecto creado y diseñado para lograr que las y los estudiantes mejoraran su experiencia educativa al tiempo que gestaban sus dinámicas productivas.

Para el ámbito de la educación rural del Cauca, esta experiencia constituye un aporte para pensar de manera más amplia y contextualizada el sentido y el porvenir de nuestras acciones en las diversas y dispersas ruralidades que nos habitan como región. Hemos recorrido un trecho con docentes, líderes comunitarios y directivos rurales, reconociendo las potencialidades de cada institución educativa participante, así como los perfiles de sus estudiantes para dar trámite a los grandes interrogantes que en este siglo interpelan a la escuela rural ¿Cómo aprendemos mejor? ¿Cómo enseñamos mejor?

Los modelos pedagógicos rurales en Colombia se han implementado desde una dinámica vertical, desconociendo no solo las características territoriales sino a los maestros como sujetos de saber y de transformación de su propia realidad, en ese sentido esta obra escrita busca otorgar visibilidad a estas doce experiencias de innovación pedagógica, reconociendo también al escenario rural como un universo de aulas vivas.

Elizabeth Castillo Guzmán
Docente
Universidad del Cauca

Experiencia 1

Tras los pasos de quintín

Institución educativa agropecuaria indigena quintín lame
Resguardo indígena de tacueyó
Municipio de toribío

Autor (es)
Comunidad educativa institución educativa agropecuaria indigena quintín lame

Revisó
Ismael antonio lópez agredo
Coordinador académico ie quintín lame

Traducción en nasayuwe
Luis evelio velasco
Docente ie quintín lame

Experiencia 1 en lengua nasa

Quintín e'ç

Diiya yat wala indigena quintín lame
Kweth yu'kiwe, tunxivxuu kiwete

Eç vithsa
Institución educativa agropecuaria indigena quintín lame nasawe'sx

Eç thegsnas
Ismael antonio lópez agredo
Ie quintín lame

Kapiyasa nasa yuwete tupxsa
Luis evelio velasco
Ie quintín lame

Tras los paso

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPE

cicafic

os de Quintín
CUARIA INDIGENA QUINTÍN LAME
cultura

Recorriendo el Camino tras los Pasos de Quintín

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

La Institución Educativa Agropecuaria Indígena Quintín Lame se ubica en el resguardo de Tacueyó, corregimiento de Toribio en el Cauca, sus límites son por el norte con el Municipio de Corinto, por el Oriente con Páez y el departamento del Tolima, sur y suroccidente con el Municipio de Jambaló y por el occidente con Caloto.

El agua corre y demarca al Resguardo de Tacueyó desde el Río Boquerón en dirección sureste hasta la desembocadura del rio Palo, prosigue aguas arriba hasta la confluencia con la quebrada la Despensa pasando por la Cuchilla de la Calera hasta el Alto de la Victoria, para el noreste nos cruzamos con el Alto de la Paila y en dirección oeste hasta el Boquerón.

Los caminos que conducen a la Institución Educativa Agropecuaria Indígena Quintín Lame, desde Popayán son dos horas de viaje hasta Santander de Quilichao y dos horas más hasta el Resguardo de Tacueyó, al entrar en territorio nasa son pequeñas parcelas las que adornan el paisaje, generalmente encontramos cultivos de café, plátano, guamo.

ÇXHAB WALA KIWE
PADRE DE FAMILIA

Los mayores contaban que el resguardo de Tacueyó poseía muchos afluentes de agua que nacían en sus cerros, que era un lugar de grandes extensiones de montañas, bosques y animales donde los potreros no eran demarcados. Antes se vivía mejor porque tenían los cultivos propios, las medicinas propias y las familias que lo habitaban eran más unidas; no conocían que era un problema, y todo lo solucionaban con acuerdos y trabajando en mingas.

Las familias vivían muy bien porque ellos lo tenían todo. Tenían los animales, los alimentos la medicina tradicional y ellos nunca llegaron a depender de los alimentos de afuera, ni de la medicina occidental. Pero ahora ha llegado personas de otros lugares y todo ha venido cambiando, prevalecen monocultivos, cultivos ilícitos, deforestación de los bosques, sequía, el problema de conflicto armado, abandono de las tierras; y fueron cambiando toda las creencias que teníamos, nos cambiaron los alimentos propios por los de afuera, nos trajeron las religiones.

Quintin fxi'zenxis thegna neenxunxis ka'jxiyun

Quintín piiyanxi yat wala, kweth yu kiwetekh neenxu', tunxivxuu kiwesu, Cauca kiwe walate, Corito, sek kaanxi jugu Paez kiwe kuhn ü'sa, ka'tu txä'wëy Tolimanxakh, ka'tu sek khenxi jugu Bahç Ukwe kiwenxak, txïiçx Klutu kiwenxak.

Yu' walakwenasa na'w skhewn üsta çxhab pukasu thmïi yu' skhewn üsa, naa yu' wala Fxtuu çxhabsu skhewn üsa, txïiçxpa Despensakhe, txa'wëyçxa kwetahd viçka skhewxçVictoriate, txi' Boquerón utxasu skhe'wna üsa.

Paaya çxhabu çaam wala dxi'j tape Quintin Lamen uhna, e'z eenkwe uçxkh Santander çxhabte pajçxkh txi' txanxu e'z enkwek uçxkh Kwet yu' çxhabte ya' pa'ja, kweth yu' kiwesu ukana tulkwetx vxa, nxinx nxun txaskwe, plad tasx txa'wëycxa afx tasx.

Cxhab wala kiwe Luucx ney

Thë'wesxa na'w tuthe'je kwet yu'a, yu' kiçwnxuh jxiphuk jxïtx, yukh walasutx kasehjë, yukh walanasyuh jxiphukh naasutx tahtxkwe fxi'ze, maganxu apnximetajxikutx tahtxa msuupa tadxita jxikutx. Yeçkaya ewçxatha'w fxi'ze, ü'kwe wee jxipmenaskh ya üwe açame fxi'zna, nwe'sxpwesxa wëtçxatx fxi'ze, pkakheçxatx mhiïna skhewü.

Nwe'sxwesxa wëtçxatx fxi'ze jxuuka jxiphunetxna, tahtxkwe jxiphunetx, yuçe tasxpa, txäawësxa mawenxuhpa weemenetx u'ju, äçx was yu'ce jxiyumenetx. Napa açxa' naa kiwesu waas pajçx msumenxunxa takhte ayka nasapa piiyçxa ewme fxi'zna yuhta' tasxkwe uhçxpa jxteme nxuun üsta, yukhtx petxna, txa'wëy çaan üpa' tusupa nasa pxahsu puyin, kwe'sx ksxawe'sxnxak fxi'zenxis peçxkanun, ekah ünxiçxaa weyçxa ü'n yuhtha'w.

EDUCACIÓN E IDENTIDAD
DOS SUEÑOS UNA HISTORIA A MUCHAS MANOS EN TACUEYÓ
HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) nace en 1971 marcando un hito para la organización indígena caucana, su fundación se lleva a cabo en Toribío donde posteriormente se va a ubicar la Institución Agrícola Quintín Lame, para 1978 el CRIC consolida el Programa de Educación Bilingüe inspirado en la idea "Defender la historia, la lengua y las costumbres" punto sexto del programa de trabajo propuesto en 1971.

Cobijada por estas ideas y sentires, la líder comunitaria Edilma Lozada decide fortalecer este proceso desde lo agropecuario y empieza a gestionar con partidos políticos e iglesias la idea de la construcción de un instituto agropecuario, así con un grupo de maestros en 1979 construyen el Proceso Educativo Comunitario que sostiene las bases pedagógicas y quereres educativos para la comunidad de Tacueyó, esa es la piedra fundacional del INSTITUTO AGROPECUARIO QUINTÍN LAME.

En 1982 se compra el lote en donde se edifican a muchas manos las primeras aulas educativas, 5 años más tarde en 1987 y de nuevo a muchas manos en forma de minga se prepara el terreno adyacente para las prácticas agropecuarias. Los grados décimo y undécimo se crean en 1990, casi una década después. En el 2003 se fusionan los establecimientos educativos Centro Educativo Rural Integrado de Tacueyó y el Instituto Agropecuario Indígena Quintín Lame, creando la INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA INDIGENA QUINTÍN LAME, como la conocemos hoy.

> *La llegada del padre Ulcue Chocue marcó un nuevo proceso de despertar indígena, en ese entonces los profesores éramos bilingües y nos preocupaba mucho la lengua, siendo guías y herederos de las comunidades*

Numerosas instituciones y proyectos han ayudado a que el proceso e intencionalidades educativas se cristalicen. En 1991 la embajada española dona los laboratorios de Química y Física, en 1995 se construyen el restaurante escolar, el aula múltiple, taller de ebanistería, sala de informática y polideportivo con ayuda del cabildo de Tacueyó, Federación de Cafeteros y la Alcaldía.

Dos procesos desde el 2010 han contribuido significativamente a los estudiantes, el primero es la Escuela de Música dirigida por el docente Jadin Humberto Chaguendo y Escuela y Café del Comité de Cafeteros del Cauca, ambos impulsan a los estudiantes a ocupar su tiempo libre en actividades culturales y productivas.

Nasa üsas ksxa'wçx fxitxnxi kwet yu kiweka Kapiyahnxi yuwete

Cric buçxanxi 1971 seenanxuh selpina üsa, Tunxivxuu kiwetenek buçxa, txahnxunekh Quintin Lamepa vxaan skhewn, 1978 Cricna'w kwe'sx üsas kçxaçxawecxa nasa fxi'zenxisnekh atxahya takh, napa dxi'jaçxnetx putxiwe, Edilma lozada u'ynekh kçxaya takh tulkwes, txäa eensu was usunetx pkakheçx politiquero na'w, txawe'sxtxnek kajxiyu'ju txäwe'sx üs yatxnxitx vxuunxakh pucxkahn, txa'wëycxa kapiyasawe'sx pejxinxi üsa txa's we'wya takh, txahnxuka Quintin Lame piiya yat walapa yaskwenxakh neenxu.
1982tenetx kiwe weyçxa yatkwe txahya takh nasa pkhakhecxa, 1987 txi' pkhakhecxa kiwes phewuhjxa taknetx tasxkwe u'jwa txa'wëy tahtxkwe taxtijwa, piiynxi yuwete kseba txi' kseba teeçxtewe'sxa, 1990tathnetx piiyya takh, txaçxkwenxa'ja epkhab akafxtenetx Quintin Lame yat walas txah, açxpkaçx txa'w yasenxi üsa.

Nasa pal Alvaro Ulcue Chocue pajçxnekh nasatx fxitxya takh, txäa pajaçte Kapiyasa kwe'sx yuwe wewsanasçxanetx üsu kwe'sx yuwe'sx kçxaçxajwen, txäwesxnxu nasanetxyunayu çxhaçxhatx yatxi jxïtx.

Waas vxuunxakh puçxteka yeta txa'ja ewu, embajada Española 1991te puçxka química txi física yatas txahya, txawëçxa 1995te üwas yatkwes txajxa puçxnekh, txïicxph, yat luçxnxak pkhakhewa, fxtuu uçwa yatpas, informática yathnxakh methnxaja pwesahnxi yat walasa kweth yu' khabuwe'sxnetx txi' nxin nxun tasxkwe pkhakhenxi federación, alcaldía jxinxi txäwësxnetx txahn skhew.
Epkhab kseba a'kafxte e'z yuwe ewsanetx vxaan skhew nxafxte Kapiyasa Hadin Humberto Chaguendo mem yuwetenekh puçxya takh, vitete nxin nxun u'hnxitenek puçxya takh, piiynas luucçx ew nxutxpejxçx.

EL CAFÉ UNA HISTORIA DE ASOCIOS
RELATOS DEL CAFÉ

El municipio de Toribío se caracteriza por ser principalmente agrícola, y Tacueyó no es un resguardo ajeno a esta realidad, imperan las parcelas pequeñas en donde se combinan productos tradicionales de la región como maíz, plátano, yuca, arracacha, cebolla y frijol, con hectáreas de café. Los cultivos del café se combinan con todo el contexto de Toribío y Tacueyó, así no sólo están asociados con alimentos de pancoger sino con cultivos de uso ilícito.

UNA NIÑA EN EL RESGUARDO DE TACUEYÓ
LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD

ÁNGELES ULCUE

Me llamo Ángeles Ulcue vivo en la Vereda Buena Vista con mis papás y dos hermanos, una hermana y un hermano, él es más grande y ella más pequeña, mi hermano y yo estudiamos en Quintín Lame, el colegio gigante que hay en Tacueyó, mi hermanita es muy pequeña pero yo creo que ella también estudiará ahí cuando crezca y sobre todo cuando deje de llorar, llora tanto que a veces no me deja hacer tareas.

De lunes a viernes me levanto a las 4 de la mañana, a esa hora todo está oscuro, el cielo y la tierra parecen uno solo, a mí me da un poco de miedo, pero como dice mi mamá si no nos levantamos no desayuna nadie, lo que yo no entiendo es porque mi hermano no se levanta con nosotras a hacer el desayuno y solo nos toca a nosotras dos. Cuando acabamos de desayunar nos bañamos y vestimos para ir al colegio, tenemos que recorrer una hora caminando para estar a las 6 de la mañana y no perder la ruta del colegio, y estar a las 7 en punto, en punto a toda hora como nos enseñó mi papá, él dice que si el sol siempre nos cumple saliendo en punto, nosotros tenemos que hacer lo mismo y llegar puntuales a todas partes.

Curso el grado sexto y tengo 13 años, a mí me gusta el colegio porque veo a mis amigas y amigos, además somos muchos y eso me gusta porque me hace pensar que somos una gran familia, yo en el colegio casi no veo a mi hermano sino hasta las 2 de la tarde cuando regresamos a casa en la ruta del colegio, vamos llegando a casa a las 4 o 4 y 30 según si llueve o no, me toca llegar directico a lavar mi uniforme para ir limpiecita al otro día, si no lo lavo ahí mismo no se me seca y luego mi mamá y la profe me regañan por llegar sucia al colegio; mi mamá siempre me dice que yo tengo que aprovechar el estudio y dice que ella no pudo estudiar, así que yo tengo que ser diferente.

Los fines de semana trabajo en la huerta, en el cafetal, lavando ropa de mi hermanita y también hago tareas, no me gusta cuando el café está en cosecha porque ahí tengo que trabajar más, aunque lo lindo es que hablo mucho con mi mamá, ella dice que las mujeres somos las mejores recolectoras y cosechadoras, que somos delicadas y que sabemos fijarnos en el grano, que si eso lo hace un hombre seguro lo haría a las patadas, por eso mi papá y mi hermano hacen las tareas pesadas, a él lo dejan coger el machete, aunque una vez lo cogí a escondidas y la verdad es que pesa más el cesto con el café que esa peinilla.

Nxinx nxun tasx
Pkhakheçxa fxi'zenxis txuhdenxi

Tunxivxuu kiwete tasxkwe jxipta, Kwet yu' kiwepa txa'wëçxata uha', tulkwe jxipta tasx uhnxi jxipta' kutxkwe, plad , ä's, us, nxaa, spulxa, nxinx nxun tasx wejx uhnxi jxipta, Tunxivxuu kiwesu txa'wëyçxa tasx uhnxi jxipta, na'wn jxipçx wët fxi'zna skhewu.

Teeçx luuçx u'ykwe Kwet yu' kiwete
Luuçx walan

Angeles Ulcue

Angeles Ulkwe yaseth spaynxi viç kiwejuwe'sxth tatawe'sxnxakh, e'z nyakwe'sxnxakh txi' teeçx npesxnxakh upth, teeçx dxiiya wejx wala, u'kh dxiynxak Quintin Lamete piiyan upth, naa yat piiyanxi seenanxuh wala kwet yu' çxabte üsa, u'kh pesx äçxiya seena le'çxkwe txahkh seena u'ne, Kapiyasa mhii txiptepa ukh npesxkwes thegn upçxa mhiitx vxithya ajaçmmeth, walaçxa u'k piiyanxite ukan.
Kisu takh eente txïiçx ki'su psuu eenpkaçx kuusyuh kiteth, txitxiçte çxidxteya txahnxuhpa ya uyuçme', çxidxte ya ukhuk, uma we'wçxa txithmete kuus u'kwes ü'nxa ewumena jxïkh, napa u'ka üus akhçxa mhiiçxtxikh u'k dxiya kuus ü'kwes ahjxa puçxya kiteçme süwap pa'jakh, kwe'sx e'znasa çxatha'w phewuhju', ünxaçxa ijxütha'w ew pewçx, txa'wnxuçxth piiyaya u'jxe, jxukh nenxu aça teeçx eenkwe uçxtha çaam kaplas uwe', txa'wnxuçxtha'w sa'tte kapiyahnxi yatte üsya aja', u'kh tata na'wkh nxutxpeje, seka' pejxmekh txitxiçte kasehje, neesk thenxume vxa txaapaka kwe'sxpa txa'wëynxuka.

Setxte piiyan upth ,kseba tek a'kafx jxipt, piiya yatte uphya wëdxith, jxtee namikuwe'sxnxakh upya aja', seena kuhtha'w nwe'sx pwe'sxnxak upnawa, piiyan u'juçxa u'kh dxiyas nuuçxnasas uyuçmeth, uyçxa fxi'zeçte eztenxath yatte swedçx putxuyu, yatte pajna piiyanxi velxkwetx athnxith thethn pa'ja, vite eenkhe çekh txi u'jxa, txa'wnxumete u'kh uma txa'wëy kapiyasawesxa wesxutxin çekh pahmete' piiya yatte, u'k nhï' we'wçxa i'kwe piiya jxipikhjxïikh, txa'wnxuçxa fxiy yatxya ajanekh jxïkh.

Kisu psuuçte kwe'sx tultetha' mhï' ,nxinx nxun ehte txïçxpa u'kh npesx velxkwetxth theethe', txïiçx piiynxi mhïtxth vitu', nxinx nxun uhde a'tesu thakyu mhii pajak aça' u'kas wetmekh üsuthe', u'kh nhï'nxu u'ywesxa wejxtha ipena' nxin nxun uhdeya jxïkh, payatx pejxkahntha'w pkakhe nxintxa's, pihcthepaça' dxihcxatx pkhakhe' txa'wnxuçxa ew vituçmeta mhïtxa's, txapakatx u'k tata dxiiynxakha wejx theytx mhïtx vitu', teeçx eente kçxilxa's mhïnxa isakuth napa thenxkuk vxa, aça' nxinx nxun udeya wejx theymee süukuth.

La riqueza de los nasa
Herencia en el quintín lame
Cultura de la comunidad

La comunidad educativa que rodea a la Institución Quintín Lame es de identidad Nasa, así el Tull ha sido un elemento importante en aspectos como la soberanía alimentaria y la formación para el trabajo, el predio de la institución cuenta con su Tull propio y se lo promueve como una forma sana de obtener productos básicos para el consumo de la población.

La tulpa o fogón también ha jugado un papel importante en la consolidación de la cultura Nasa, es el lugar de encuentro por excelencia en donde se fortalece la oralidad, la cultura y se aprende al calor del fueguito. La práctica que más se ha mantenido arraigada en la comunidad Nasa en el norte del cauca ha sido la minga. La cual consiste en la reunión de personas, niños, jóvenes, adultos, ancianos hombres y mujeres, para realizar un trabajo común. Usualmente se realizan las mingas para llevar a cabo trabajos como construcciones de casas, las cosechas y cultivos, así como reunirse a pensar y reflexionar sobre una problemática particular que afecta a la comunidad.

Saakhelu a la madre tierra

El Saakhelu, es un ritual sagrado que se les hace a los hermanos mayores como la tierra, el sol, la luna, la lluvia, el viento, el fuego, el cóndor, el colibrí y las semillas. Los The Wala, le brindan a los espíritus de la Madre Tierra, para equilibrar las energías entre el hombre y la naturaleza, de esta manera hacer que en nuestras comunidades se fortalezca la producción de alimentos para que los hermanos menores no tengan hambrunas por falta de productos para la canasta familiar

Durante toda la ceremonia las personas consumen alimentos orgánicos producidos en la región, se toma mucha chicha de caña y se hacen varias danzas, la danza del despertar de las semillas hecha por los niños, de los abonos, de la culebra, del saludo, de las plantas medicinales, de la miel, del colibrí, del caracol, del gallinazo, del águila, del cóndor, de la luna y, por último, se hace la danza del regreso.

Se danza al sonido de las tamboras y flautas entonadas por los mayores, todas las personas tienen que estar haciendo una labor productiva durante todo el evento, quien no lo haga, los mismos espíritus de la naturaleza irradian energías negativas haciendo que la persona quede perezosa durante todo un año.

Así nacimos...

En los primeros tiempos no había tierra, ni gente, solo existía ks´a´w wala, “gran espíritu”. Este espíritu era a la vez masculino y femenino; así se reproducía a sí mismo y de ahí otros espíritus como

Nasa wëth fxi'zenxi
Quintín Lame vithnxi
*Nasapwe'sx fxi'zenx*i

Piiya yat wala pukasuwesxa' nasawe'sxçxa üsta', nasa kuhte , tul jxipçxaa wet u'na ya' fxi'ze txa'wnxuçxa piiyan u'jçx mhïin kasehnxa, naa piiya yat wala tulkwe jxipha' ü'wa puçxn usa', ü' wee jxipmenasçxa kutxiçx ühn üsta.
Ipx kwetuynetx yeçkaya luuçxtx kapiyaja thë'wesxa, ipx kwetujxnetx nasa na'w nxutxpejxn u'jwe txapaka äçxa' seena pejxikh. Txa'wëy kuse ptxiçx mhïinxikh wala puçxi çxhab wala kiwete, na'w pkhakheçxtx mhïtx vitu', naa mhiisu nasa kuhtx pkhakhe' luuçx, pihçtatx, thë'we'sx, u'ywesx, Yat txajxamakyu, u' tasx pkhakhyamakyu, üus yatxyamakyu yuwe ewmenas pajtepa' phewumakyu, nawnxunxitx kuse phtxinxijxï.

uma kiwe saakhelu

saakhelu uma kiwe, seka's, a'tes, nusas, wejxas, ipxa's, kduulas,eçkwes fxiwtxas. Kiwe thë' walawesxa' paweçxajatx uma kiwe ksxa'we'sxtx wëtçxa pyakhna'w fxi'zen üsya',txa'wnxuçxtha'w tasxkwe uhn txïiçx wëtcxa ü' pejxme, fxi'ze.
Naa saakhelute pitxsa ayka ü'çxatx üwe', nxusxa' bekaçxatx tudxn skhewu, ku'jutx, fxiwkwetx fxitnxi kuhjas, ul çëy kuh, weçxa' kuh, tasxkwe txi' tahkwetpas kuhjutx weçxana, eçkwe kuh, sxape kuh,mewëh kuh mehte pitxsa sxwed kuhjastx ku'ju.
Kawuth txi' kuvx susnxitekh ku'ju, naa paweçxahnxi eente nasa pitxçxa txahçxapa nxun u'juwa'ja, txa'wnxumete ksxawwesxa' wee pesutxina aça' wetxkwena'w nenxunekh jxïth thëwësxa.

na'wtha'w upx

Teeçx ïsxkwe u'ju jï'kutx txäa ïsxkweka sta txäacxanik kus mtep ayte, txäacxa denxi çxaka ipxn nes mazcxa dehn üsta' nacxhacxh eh u'pcxa ksxa'wcxa ksxawten txätek kwe twetx ta'sxehï" tek kwet ta'sxte txi' vxite kwet ï'eç sxlapun jï'kut txa'sx sxlapun nyak txä' vxu beh kwet jï'kut tä' vxite scxhetxit jï'kut txä' kwet ä'txka kudayçx nanxi cxah ew gaycxncxa lu'kajalu'lcxa jxa'dkh enk vxitate txä payahçxa txi'txä'wey pakweya uka kweta's txä' kwettx u'ynikxn txä' u'ykaa jadya uka jxi' txä' teecx wa'çna vxçxka txä' nanxih nmen mazkwe kwetpa uycxa txi'txin phweycxa, na u'y waln u'he' txä'w wa'lnaja'te txi kweta ï" i'pxnaka' wayi'k txä' wä'nik i'ne txawe lu'lnxi açx'açxa pthatna u'jeka jï" txä'n ipxmanik na' txi'tkut na phthatha tä'wey phthate txánxuja' nanxi psü'u niku'hucx txä'jcte' nanxih uywë'je'n txä'wey txä' kweta's yekna u'cxa hasta mü'sunkaa.

Txi' Tayn ta'sxi'n kähçe txä'wey ma'wnik txä'wey ta'sxi kähkuta' txi' nanxih Tay yuçxu jxtetepa u'jwe jinka we'wjik nas jxte äs'jamenik äjamenik txi' we'w tünik txä' kna'skwe txäkwe wala neyn usta' txatx nanxih suwu'ni'k txi'n txatx nenxi suwunxik txin txäa luçxkwepa' txi' idx pukate nenxa' üustxina txi'txin

el ekthe “sabio del espacio”; el trueno t:iwe yase, “nombrador de la tierra”; el kl´um, “duende que controla el ambiente”; el daat´i, “espíritu de control social”; s´i, “espíritu de la transformación”; Tay, “el sol”; a´te, “la luna”; weh´a “viento dueño de la atmósfera”. Esos son los hijos mayores de ks ´a´w wala, “gran espíritu”, los hijos mayores se reprodujeron y originaron las plantas, los animales, los minerales y crearon a un hijo especial llamado Nasa, “el ser humano” (gente). Todos los espíritus mayores y menores vivían unidos tenían un solo idioma, el nasa yuwe (lengua nasa), y sabían muchas cosas; unos eran cantores, otros artesanos, consejeros, músicos y agricultores, entre otros...

Antes ks´a´w wala tenía una casa grande; allí vivía con los demás espíritus mayores. Los hijos mayores deambulaban permanentemente por todas partes porque no tenían que construir su propio hogar, donde vivir cada uno; entonces estos se transformaron en personas e hicieron sus cosas diferentes lugares por separado. En un comienzo vivieron en conflicto. Tay “sol” con sus rayos los quemaba, Sek era una persona muy amable, conversaba con la gente, el problema era que quemaba a la gente con quien hablaba; entonces decidieron cogerlo y enviarlo al espacio donde vive ahora. En ese lugar lo enterraron; después salió y se vino rodando hasta llegar a la tierra… la gente volvió a coger para devolverle a su lugar y al pelear se dividió en dos pedazos; de la cintura para abajo se enterró en la tierra y se convirtió en fuego originando los volcanes para ponerse en contacto con el espacio y de la cintura hacia arriba se fue a su lugar donde vive ahora y desde ahí continúa mirándonos… el agua lo inundaba todo; al ver esto ks ´a´w wala los orientó para que se unieran en uno solo y así formaran un solo hogar; así lo hicieron, y al unirse continuaban reproduciéndose y generaban más vida.

Como la tierra era débil, gelatinosa, entonces las piedras hembras y macho se juntaron, y se reprodujeron para que la tierra fuera más firme. De esta manera se formaron cuatro casas y cuatro caminos: la casa principal del ks´a´w wala, la casa de los hijos mayores y la casa de los hijos menores, en donde vivían los Nasa, los animales, los vegetales y la casa de los yu´khipmenas, “los tapanos”, hombres sin rabo, los que viven bajo la tierra.

El pensamiento de las montañas.

txä idx kwekwe thak acxa acxa na'k luuçxkwe khabunik üçxka txi'txin ä'jameni'k jxïçxa txi' uywenxa'gayu'ne' txi'txin payu'hpaya äjan na ma'w jïçx uyçxata' kweta's lu'lya u'ka jïpkas asta makwethë' uyçx'pa asta lu'l lu'l hasta txä's içx'a kluvxika jxi' uyuçga jï'n penxi' jï'wej'adi buçme'te luuçx txi'txin txätey tütnine'ta txi' txi'txi ayuh uyu'çga jï' txäjxte txi' nanxih txäçxmemta çxakuvxa jï' txäytxna'çx txäjite txäjïçxka vxanxakhutxa' ewn ma'w txte pa'txatxa.

txame txäwe'sx weçx'unte nanxih ewme vxitunxik jïçx txte- pa'çx aka kluvxi' kweta's txhïçxa' txi'txin nmehte' nanxih yeta'ji' nmawa' ayte vxiten pi'txi uweyçxa thwe nanxi ma'wyu' pwe uyuy txi'txin txi' na küçx na'w üsxçxan vxitu'çe ma'wyu'paç ewutzx txi' naw nasçx'a idxak neenxu pa'nik jinka we'wpçe' txä'jik nega pejxuçe ma'wdhithi hasta walajx ü'sxnçx'a nxa'üus mtepa u'jekak jï'k nxa'üsnçxa ma'wnxutxi'thi txä ïsxkwenxu' txä' kwettxi' vxitisu txä' jite', txi'txin txä'sa txi'txin vxite lu'l kut ewa jinkawew vxite kwet buç mthë's anda mehk meh wala lu'lka nmeh wala lu'liçxa txi' pwe vxiteka vxithë' kpa txä'sa nanxih açxä' le'çx' dxihn vxiç le'çx dxi' vxitçxa txi' na' ewna jïçx ta'sxi aca' txa' jïçxa walanu', txi' napa' naaçxa txi' txin nmeh wesejn nenxun'a txi'txin ayte nmeh nmeh txi'txin maz een pa'txi'txin ja'da ya'yku'n napa mte üste ptxin itegya ew u'je jïçx txä jïçxka nanxih pa'kxjik txä vxite vxiten pi'txisa txäwyuçx pa'çu jugu txi'pka jï' txäa txä' vxite kweta'spa.

Institución educativa agropecuaria indígena quintín lame
La grandeza de la vida agrícola
La vida de la institución educativa

La Institución Educativa Indígena Quintín Lame es grande, por sus predios y por los trabajos que sus maestros y maestras realizan para mantener con vida las tres importantes áreas de proyectos: pecuaria, agropecuaria y ambiental.

En el área agropecuaria se construye la Huerta el Kwe´sx tull (nuestra huerta) la diversidad de los productos de consumo diario donde conviven las coles, las yucas, la arracacha, frutas, cebollas, flores y plantas medicinales, conservando las tradiciones de asocio de cultivos, diversidad nativa, respeto a la madre tierra, recuperación de sistemas orgánicos, se cuida el agua y se cultiva limpio.

En el área pecuaria se encuentran las gallinas ponedoras supervisadas por los profesores a varias manos con alumnos de 10 y 11 grado, así se está pendiente de la cantidad de aves, alimentación por semana, producción y clasificación de huevos. Los huevos nutren el restaurante escolar y ayudan en el sostenimiento del área. En esta área se encuentra el proyecto de cuyes, proyecto de crianza y ceba de cerdos y proyecto ganadero.

Respondiendo al contexto
La experiencia de escuela y café en quintín lame

Escuela y Café del Comité de Cafeteros llega a la Institución en el año 2010, niños y adolescentes de 6 grado a 11 se encuentran vinculados con 1000 o más palos de café.

Piiya yat wala Quintin Lame
Tul yuwete walanxi
Piiya yat wala fxi'zenxi

Quintin Lame piiya yata seena wala, txiwe wala jxipta, kapiyasawe'sx txi' luuçx piisa thegpakak tahtxkwe tatxijxa' txi' ü'tasxkwe txa'wëy ephus jxipuya ewu.
Tasxkwe uhnxite tulna'w yasenxi nasa yuwete naa tulte kuh tasxkwe jxipta, kuyispa, nxapa, ä'spa, spulxa, txitepa, yuce' tasxpa, kuh tasxkwenxu u'jatx umas kiwes pejxkahçxa, wejx ekah dxikh kwala'jnas tasxtx abme', txawnxuçxa yu' ïçtxpa thegn puçxna üsta.
Atalx beh dunaspa jxipta, kapiyasawe'sxtx luuçx piiysawe'sx ksebatwe'sx txi' kseba teeçxtewesxnxakta ew ipehje, maz ziç duuctepa isa'ta ew jxiyuçx jxipuya, txa'wëyçxa ziç le'çxkwe tximeçxp walanastx pujxteta txipu'. Txäa ziçtxa' piiysawe'sx luuçxta säjxï', txäa vxunxakta ipejxa ajä'. Fxiçpa jxipta, kiwe cxikapa vite kuçxjxïtx txawsapa jxipta, klaapa jxipta.

Kwe'sx kiwe na'w üsa
Nxinx nxun uhnxi Quintin Lamete

Nxinx nxun pevxahnxi kapiyahnxi yat walate epkhab ksebatektek takh mhinxa luuçx txi' pihçtatxnxak piysawe'sxtx setxtwe'sxnxakh kseba teçxtepanxak, pkhab nxinx nxun tasxkwe kujan takh.

Greici conda
Mi futuro está en el café

Inicie esta experiencia en el 2014, con el proyecto Escuela y Café, vivo en la vereda el culebrero y mi finca se llama el Eucalipto, trabajo en el campo y en un futuro espero que el café nos saque adelante, mi papá y mi mamá fueron desde antes caficultores aunque no siempre en esta zona, sino en otro resguardo. El proceso del cultivo del café lo hacemos en familia, he aprendido los procesos del cultivo del café en el colegio y en mi casa hice el germinador, el almácigo y la siembra.

Aunque las matas de café son mías, mi papá siempre me ayuda a mirarlas, antes ayudaba solo en el proceso de secado y cosecha, ahora me toca en todo, entre mamá y yo lo hacemos, le ponemos muchas ganas y trabajamos en familia

La voz del docente

Guardia de la educación
Guardia indígena

Obeymar rivera orozco

Soy nativo de la zona, mi trabajo en las veredas y en los cabildos es fortalecer el proceso y mantener los aspectos culturales que llevamos dentro de nuestro corazón. La institución nace en 1979 por una líder comunitaria Edilma Lozada, quien genera un espacio dentro de los partidos políticos y la iglesia para liderar la construcción de aulas, donde su visión era el comunero para lo agropecuario, bajo el letargo de los políticos y cuando llega el padre Álvaro Ulcue, empieza a despertar de la conciencia del indígena, sobretodo en la parte organizativa, política, cultural y social, en ese entonces los profesores éramos bilingües. Se realizaron equipos de trabajo para socializar a los demás educadores el valor de la "educación nuestra" y para quitar los paradigmas del indio taparrabo, a andar a pie limpio y mediocre, empezamos a organizar el PEC (proceso de educación comunitaria).

Hoy los profesores estamos condicionados de las normas, que no permiten desarrollar los aspectos culturales, donde el nasayuwe no se aplica, porque no hay profesor como área dentro de la institución, estamos condicionados con la normatividad, enseñamos el inglés, el español no enfoca en aspectos culturales es más orientado a la parte occidental.

Greici Conda
Nxinx nxun tasxkwe seena selpiwa'ja

epkhab kseba pahzteth nxinx nxun tasx uhjxa takh, ul kiwejxinxijuwe'sxtth, eha Eucalipto yasa, çhxaçxha yatxçxatx nxinx nxun wala udensüuçxth, tasxkwetx uha', u'k neywesxa' nxin nxun uhnasta nyxfxteya vitesu kiwesunetx uhjxa takh. Nxinx nxun uhçxa nwe'sx pwe'sx tha'w pkakheçx uha', piiya yat walate piiycxth yatte fxiwt khbuçxa'ja txiiçxth uha'.

Tatakh nyafxteya puçxi' nxinx nxun tasxkwetx thegya, kadxi'jxa txi' uhdeya txa'wëy uma mhïinxa puçxtet tasx jxiphuya ahä'.

Kapiyasa yuwe

Kiwe thegnas nxutxpejxsa
Kiwe thegsa

Obeimar Rivera Orozco
Naa kiwesuwe'sxth, nasatx txi' ukawe'sxtx puçxnasth, kwe'sx nasana'w fxi'zenxistx kçxhaçxha'ja nasa üusas kayaatxi'jxa. Piiya yat wala pkhab khekahn saba khebtek takh Edilma Lozada paka, vxuu pakweçxka yatas txahya takh, txi'jx üus yatxnxi ü' tasxkwe txi' tatxkwe tatxi'jwa süçxnekh takh, txa'wnxuçxa' pevxa'jan sünekh, txäa eeensunek nasa pal Alvaro Ulkwe yasesa pajçx nasatx fxitxya takh pkhakheya pitxna, kwe'sx nasana'w fxi'zenxis
kayatxi'jn, txäa eensu kapiyasawesxa ez yuwetha'w we'we kwe'sx yuwes txïiçx waas yuwes. Ksxabuya takçxtha'w vite kapiyasastx üusuy kajxiyun u'j kwe'sx nasana'w fxi'zenxi na'wa jxina txäwnxucxtha'w waas yatxnxi yuwes nxupthetha'w.

Napa nawennxa'ja kapiyasawesxa' was ikahnxiçxa üstha'w, txapaka kwe'sx yuwepa naa kapiyahnxi yat walate pevxahme üsta', waas fxi'znxisçxa kçxhaçxhan u'jwecta txahtx ekah yuwetx pevxa'ja.

Txa'wmetepa txa'wsüunnxujuçxtx mhin skhewu, luuçxtx kajxiyuçxpa nasa üsumekh

Improvisamos muchas cosas que no se dan en la Institución, realizando eventos culturales para el momento, sin procesos trascendentales, por la falta de voluntad de los profesores y porque muchos de los docentes vienen de afuera, quienes traen sus conocimientos occidentales olvidando "lo nuestro" siendo una debilidad para la enseñanza. Nuestro resguardo se ha mestizado y los padres no enseña la parte lingüística a sus hijos.

Yo les he enseñado a mis estudiantes procesos políticos, soy de la guardia indígena y mantengo con las varas de la guardia, llevo un proceso de organización con 30 alumnos conformando la guardia indígena institucional, explico su importancia y el papel, además de generar en ellos un sentido de pertinencia. La idea es que el joven de hoy sea competente conociendo lo nuestro y lo de afuera, porque es él quien va a quedar.

Escuela de música
Escuela de identidad

Jadin Humberto Chaguendo

La música interviene el tejido social y sirve como generadora de valores que faciliten la convivencia del pueblo caucano, que en medio del conflicto han surgido con fuerza para denunciar sus miedos, vicisitudes y desesperanzas, logrando en muchos casos, mejorar los ambientes sociales y culturales que ya inician acciones de paz, fortaleciendo sus propias identidades, a través de la visibilización de sus talentos y creatividad.

kajxiyunxi nenxuun u'jwe, kapiyasawe'sx nasana'w yatxpaka txïiçxpa vite Kapiyasa pa'jsa, kwe'sx fxi'zenxitx jximetx pa'jaa, izatx txäawe'sx fxi'zenxitx ew pevxa'ja, kwesx fxi'zenxis kapeçxkanun. Nasawesxa' waasna'w yatxna yuhta txäapaka kwe'sx wewnxis txuhdeme yuhta.
Adx piiysatxas kapiyahjath ewçxa khabu atçx çxhaçxha yatxya', adxa' kiwe thegsatna txäapaka kiwe thegu khabunxakhçxat u'ju, teba luuçx piiysa kiwe thegsath pitxi', txäawësxtxas nxutxpejëth ewth neewe'we kwe'sxijxïin nxaüsn ukhan. Äcx pihçtatxa' waas txi' kwe'sx fxi'zenxis ew piiya jxipta txa'wnxuçxçxa uma kiwe nwe'wya äjatxin.

Memnxi piiynxite
Nasana'w yatxnxi

Hadin Humberto Chaguendo

Tukanxi selpik luuçxwe'sxtx ew fxi'zwa'jasas puçxikh Caucatewe'sxtx, üpasa pxahte uukhme u'juya puçxikh wëtçxa naa kiwesu tadxina, luuçxtxa' athpuçxikh txäwe'sx wëdxitx pitxya.

Experiencia 2

Kwes'sx piya yat y la memoria pedagógica intercultural

INSTITUCION EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO INTERCULTURAL DE LAS COMUNIDADES – INEDIC
Resguardo Indigena Las Delicia
Municipio de Buenos Aires

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa para el Desarrollo Intercultural de las Comunidades – INEDIC

Revisó
Miguel Ángel Mina Murillo
Rector INEDIC

Kwes'sx
y la memoria pedag

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARRO
(INE

cicafic

piya yat
ógica intercultural

OLLO INTERCULTURAL DE LAS COMUNIDADES
DIC)

cultura

Nosotros partimos desde un proceso de lucha, a partir de nuestra propia historia. Nosotros no podemos comenzar a contar la historia por allá desde Simón Bolívar o Cristóbal Colón, nosotros partimos de que los niños deben aprender la historia desde los procesos de recuperación de tierras (Maribel Solarte – Docente Comunitaria INEDIC. UPN, 2014).

Por allá en 1982, comenzamos con la escuelita, empezamos con cinco maestros bilingües y dos guambianos. Al niño que quiera se le enseña nasa yuwe, y al que no, no se le obliga, ¿por qué?, porque el niño debe valorar su etnia, sus costumbres, su cosmovisión y su forma de ver el mundo (Jorge Eliecer Penagos – Docente Comunitario INEDIC. UPN, 2014).

Buenos Aires, memoria de un contexto intercultural

Buenos Aires en conjunto con Suarez, Santander de Quilichao, Villa Rica, Caloto, Caldono, Puerto Tejada, Padilla, Corinto, Miranda, Guachené y Toribío, es un municipio que corresponde a la región norte del departamento del Cauca. Con una población de 26.961 habitantes, de los cuales el 92% corresponde al sector rural. Entre ellos 11.394 corresponde a hombres y 11.410 a mujeres. El municipio es pluriétnico e intercultural, 3.691 son de pertenencia indígena (nasa y misak) y 15.558 se autodenominan como negro, mulato o afrocolombiano. Predomina la actividad agrícola y minera (café, plátano, oro y plata). A nivel de la educación, existe la básica primaria y secundaria, es uno de los municipios que presenta mayor deserción escolar para esta región. Posee ocho instituciones educativas, todas de carácter oficial: 1. Institución Educativa Mazamorrero, 2. Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí, 3. Institución Educativa Agropecuaria Brisas de Mary López, 4. Institución Educativa Nueva Visión de Honduras, 5. Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco, 6. Institución Educativa Timba, 7. Institución Educativa Cerro Catalina y 8, Institución Educativa para el Desarrollo Intercultural de las Comunidades – Inedic (Portela y Osorio, 2015).

Con la Institución Educativa para el Desarrollo Intercultural de las Comunidades – Inedic, en adelante – se evidencia que una comunidad educativa está atravesada por una memoria histórica con múltiples acontecimientos sociales y políticos que han definido, de manera sustancial, el quehacer de la escuela y el papel del maestro y la maestra (Piamonte, 2008: 56). Por tanto históricamente Inedic tiene su asentamiento en un territorio construido por negros, indígenas y mestizos que data desde 1536 cuando su primer poblado era en el Cerro Catalina, que fue:

> [...] habitada por frailes franciscanos, colonos españoles, indígenas y negros traídos de África para que trabajaran en las minas. Posteriormente la población fue trasladada a un lugar llamado Santo Domingo. Luego fue trasladada a un antiguo asiento de minas en las estribaciones del cerro La Teta o Catalina, el 29 de julio de 1823 por el sacerdote franciscano Javier Villa Marín, Manuel Acosta (quien donó los terrenos), Pedro José Vidal, Marcos León, Leandro León y N. Muñoz. Finalmente Buenos Aires fue trasladada al sitio donde se encuentra en la actualidad. Los primeros habitantes provenían de Popayán, que era paso obligado para llegar a la ciudad de Cali; luego comenzaron a llegar familias de

diferentes lugares, atraídas por el oro, la tranquilidad de las tierras, por la nobleza, la hospitalidad, la suavidad de sus brisas y su clima agradable y sano, de ahí su nombre. La masiva presencia de pobladores negros se debió al auge de la minería, pues se traían esclavos negros desde África, para explotar el oro, también habitaban españoles e indígenas. Fundada la población se inició la lucha por la subsistencia, los hombres trabajaban la tierra y explotaban las minas y las mujeres se dedicaban al hogar, fabricaban velas de sebo, jabón de tierra y bolas de chocolate para vender en el mercado. El primer alcalde fue don Manuel Antonio Acosta. [...] Los apellidos más comunes son: Carabalí, Manrique, Sandoval, Sarria, León, González, Mina, Chocué, Camayo, Ulcué, Güetio, Dizú, Díaz. Las fiestas principales son: Reyes, los carnavales de blancos y negros, San Miguel Arcángel patrono de la ciudad, la Virgen del Carmen, el Domingo de Resurrección, San Pedro y San Pablo la cual ha sido tradicional, y el 31 de diciembre. En la actualidad hay un cementerio católico. El rito más importante en el aspecto religioso es la celebración de la Santa Misa. La comunidad se ha organizado desde hace mucho tiempo por medio de las Juntas de Acción Comunal. El evento más importante, el cual cambió la historia de la cabecera, ha sido la separación en 1989 del antiguo corregimiento de Suárez, el cual ha sido considerado muy positivo en cuanto a desaparición de contrapunteos políticos por parte de estas dos comunidades (Web Alcaldía Buenos Aires, 2018).

Parafraseando a Trujillo y Buenaventura (2011: 4-6), la comprensión del contexto de Buenos Aires, incluyendo a Suárez no ha sido fácil, ya que reconstruir una historia depende de la memoria de la gente, pues ella olvida, acomoda, manipula, desecha y revive momentos de diferentes maneras. Por tanto, es una historia móvil, y en ese sentido se requiere aprender a escuchar las voces subalternas que se han construido y destruido, sobre todo, por causa de un discurso político que oculta las historias locales. Y en ese sentido, ha sido importante emprender investigaciones colectivas, pensadas en conjunto con la gente, ya que en ellos y en ellas, para el caso de Buenos Aires o la región norte hay una memoria histórica que amerita prestar atención sobre la construcción de territorios interculturales (afrodescendientes, indígenas y mestizos). En la idea del Estado-nación, los conceptos de lo pluricultural y multicultural, aún no han logrado reconocer las acciones políticas comunitarias que nacen desde las "memoria interculturales", es decir, la que es construida y sentida por los comuneros y comuneras afros e indígenas a pesar de todas las formas de conflictos y violencias que se han presentado a lo largo de la historia y el territorio, generando consecuencias negativas y positivas de índole económicas, política, culturales, sociales y ambientales (Ver cuadro 1).

Fecha	*Evento*	*Consecuencialidad*
1536	Fundación de Buenos Aires al pie del cerro Catalina, habitado por frailes franciscanos y colonos españoles.	Esclavos negros traídos de África para trabajar en los reales de minas de la región.
1823	Creación de Buenos Aires como municipio.	Primeros pobladores y comienzos de la minería.
1980	Lucha por el territorio entre negros e indígenas.	Aparición de la plaga del Cacao. Alteraciones de la actividad minera.
1986	Primer alcalde afro por elección popular.	Reafirmación de la identidad afro frente a otros grupos étnicos como los blancos y los indígenas.
1990/ 2010	Masacre en la región del Naya	Muertes colectivas, cultivos ilícitos, paramilitarismo. Conflicto interétnico por adjudicación de tierras a comunidades en territorios de comunidades negras. Caso finca de San Rafael.

Cuadro 1. Periodización histórica del municipio de Buenos Aires (Banguero, 2015: 78).

A esos eventos del siglo XVI al XXI, hay que mencionar que en Buenos Aires, se implementó una Zona Veredal Transitoria de Normalización – ZVTN, (concretamente en la vereda La Elvira) como producto de los Acuerdos de Paz, con esa iniciativa se pretende que la sociedad civil, Resguardos Indígenas, Consejos

Comunitarios Afrodescendientes y excombatientes asentados/as les permita mitigar tensiones, desencuentro y problemas sociales que han dado origen históricamente por la presencia de grupos armados y que se disputan el control territorial. Y así generar expectativas de inversión en pro de la infraestructura social, la educación de niños/as y jóvenes, mejorar la cobertura y la calidad en la atención de la salud y garantizar una mayor inversión para la producción e innovación tecnológica agropecuaria entorno a sus principales cultivos como plátano, yuca, malanga, caña de azúcar, caña panelera, café, maíz amarillo y cipre. De esta manera, las comunidades de este sector, tienen como reto la construcción de la paz en y desde sus territorios (Heinrich Böll Stiftung, 2018: 10-11 y 34).

Inedic en el Resguardo Indígena Las Delicias

En el municipio de Buenos Aires se registran cuatro resguardos indígenas que le pertenecen al pueblo indígena nasa: La Paila-Naya, Pueblo Nuevo Ceral, Las Delicias (fase uno constituido en el año de 1996) y Las Delicias (fase dos constituido en el año 2003 por ampliación). En la actualidad está compuesto por un total de 582 familias y 2.721 personas de las cuales el 96% es nasa, el 3% campesinos y un 1% negritudes, hay un lugar central donde se encuentra la escuela, la oficina del cabildo, el puesto de salud, el polideportivo y un número de casas y tiendas que surten a todas las familias de la zona e históricamente se dice que:

Antes de 1915, así como gran parte del departamento del Cauca, las tierras donde actualmente se encuentra el resguardo estaban en manos de terratenientes. En el caso de Las Delicias las principales haciendas pertenecían a Matías Cifuentes y a las familias Olguines, Barberena y Marulanda. En su condición de colonos, estas familias no solamente poseían las tierras sino también la mano de obra de la población indígena que, desde antes de su llegada, ya habitaban allí. Durante este tiempo los terratenientes usaban la figura de la encomienda para controlar la población y su asentamiento en las tierras. Esta consistía en un tributo que la población debía pagar a los hacendados a manera de impuestos por vivir en las tierras que alguna vez les pertenecieron. Así les iban vendiendo pequeñas porciones de tierra a los indígenas, las cuales no superaban una hectárea, a cambio del trabajo de toda su familia en su hacienda (Echeverri, 2014: 20 - 21).

En esa situación, a inicios del siglo XX surgió el movimiento Quintín Lame para contrarrestar los atropellos de los terrajeros y por tanto motivó, mucho tiempo después a convocar a una gran asamblea el 24 de febrero de 1971, cuyo gran resultado les permitió consolidar el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC bajo unos principios que Lame había promulgado en sus enseñanzas y búsqueda de reconocimiento y autonomía de sus territorios que no solo beneficiarían a los indígenas, sino también a las organizaciones campesinas y afros. De esa manera se consolida una plataforma política soportado en un programa con siete puntos iniciales y luego con otros dos (8 y 9) que son por decir, las bases del proyecto de vida del movimiento indígena caucano: 1. Recuperar las tierras de los resguardos, 2. Ampliar los resguardos, 3. Fortalecer los cabildos indígenas, 4. No pagar el terraje, 5. Hacer conocer las leyes sobre indígenas y exigir su justa aplicación, 6. Defender la historia, la lengua y las costumbres indígenas, 7. Formar profesores bilingües para educar de acuerdo con la situación de los indígenas y en sus respectivas lenguas, 8. Impulsar las organizaciones económicas comunitarias y, 9. Defender los recursos naturales y el medio ambiente (CRIC, 2004: 27-28).

Con el punto siete, desde el año 1982 en Las Delicias, se abren espacios para la reflexión educativa basada en el pensamiento propio para fortalecer el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe – CECIB a pesar de los fuertes conflictos que se habían instaurado en la región (violencia, disputas por tierras, minería), la lucha por la educación era un aspecto para no olvidar, por el contrario se generó una fuente de inspiración con el objetivo de revitalizar los principios del movimiento indígena desde la escuela y el tul (huerta propia):

La Tierra. Como madre que nutre a toda cultura es el eje de las poblacionales y la vida económica, social, política, cultural, espiritual. Ee kiwe, kwesx kiwe, kwe sxi de las cosmovisiones indígenas, afros, mestizos, supone el derecho de cuidarla, protegerla, conocerla, trabajarla y establecer diálogo con ella.

La Unidad. Se concibe como uus phkhakheya recoger agrupar el corazón, la unidad es agruparse con un mismo sentido, unirse de corazón para indicar la vida, es compactarse y cohesionarse como un grupo colectivo, sea nasa, afro, mestizo, para mantener la identidad, sentido de comunidad, reciprocidad para preservar como persona o grupo entorno a un sueño, plan de vida, es la decisión importante lo que caracteriza a nasa wesx, o sea la colectividad.

La Cultura. Como la capacidad de conocer, de entender, de interpretar las normas de la naturaleza desde la ley de origen con sus sentidos espirituales, normas, creencias, ritos y mitos. Como una concepción integral en estrecha relación con el mundo o el cosmos.

La Autonomía. Como la capacidad de coordinación dirección y acción social, supone el ejercicio de los derechos colectivos de tener un gobierno propio que protege nuestro territorio, nuestra lengua, formas de socialización a una educación construida desde las dinámicas organizativas hacia la resistencia.

La primera escuela en el resguardo se llamaba Santa Ana, estaba bajo la orientación de maestros bastante estrictos y con discriminación hacia los niños y niñas indígenas, sobre todo prohibiéndoles hablar su lengua nativa, esto produjo miedo y vergüenza al hablar el Nasa yuwe. Para acceder a la escuela, las familias tenía que demostrar que los padres del niño o niña deberían estar casados por la iglesia católica, inclusive durante la época de recuperación de tierras, la infancia indígena sufrió fuertes maltratos por parte de los profesores, " [para esa época] se comenzó a decir que todo niño que era comunero era roba tierra… decían esos son los hijos de los roba tierras, de los invasores y por lo tanto la profesora que estaba allí decía que ella no podía tener esos niños invasores y robatierras" (Lame citado por Echeverri, 2014: 23-24). En otras ocasiones, nos dice el rector Neis Oliverio Lame sucedía que:

> Para poder matricular a los niños le preguntaban al papá o a la mamá, ¡bueno!, usted es casado, usted es apostólico de todo y si no, no lo dejaban ingresar. Entonces con esa escuela hubo mucha dificultad. Los castigos también eran muy duros. La mayoría hablaba nasa yuwe que es la lengua de nosotros, pero en la escuela hubo, […] casi llegar a tortura "es que si usted habla nasa yuwe le metemos una agujita por la lengua" (UPN, 2014).

En la consolidación de la educación en Las Delicias, hubo que erradicar la discriminación lingüística y racial a partir de las políticas que se venían gestando con el Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural-PEBI a través del CRIC, cuyo ideal se basaba en el pensamiento que hacer educación es hacer política y hacer política es hacer educación. Por tanto, el PEBI contribuye directamente a los principios del movimiento indígena (unidad, territorio, cultura y autonomía) e inclusive, mucho más que eso, se trata de promover una acción intercultural con todos los grupos étnicos de la región (CRIC, 2004: 21). Hubo un gran esfuerzo comunitario para que esa escuela pasara a tener otro sentido de vida y educación, por eso desde el año 1982:

> Nace una escuela que se llamaba Escuela Bilingüe que esa ya era manejada por el Consejo Regional Indígena del Cauca y direccionada por las autoridades tradicionales. Entonces los niños, los comuneros o habitantes que había en esa época comienzan a ir a esa escuela. Y la escuela oficial [que se había creado en 1969 por parte del Estado] prácticamente quedó con 5 niños. Estuvo a punto de cerrarse, pero como la comunidad había trabajado, ellos nos decían "no podemos dejar perder la escuela porque también fue esfuerzo de nosotros". Y se llega a un convenio que debía haber profesores mestizos y profesores indígenas. Los profesores de la Escuela Bilingüe eran los mismos gobernadores, eran los mismos capitanes del cabildo (UPN, 2014).

Con la finalidad de compartir la experiencia, hubo la necesidad de investigar de manera comunitaria y proponer la memoria como un acto de resistencia, y así, se generen acciones de pervivencia en el futuro sin dejar de ser lo que el pasado les ha enseñado, como dice el mayor Jorge Eliécer Penagos todo el ejercicio desde adentro (desde la comunidad) "es un camino que estamos abriendo y pienso que nuestra enseñanza tanto pedagógica como metodológica viene trazada desde nuestra madre tierra […] porque a través de esa historia venimos impartiendo la educación que queremos, la educación que trazamos, para nuestros hijos" (UPN, 2014). La investigación motivó a pensar en un archivo pedagógico propio que se ha gestado desde los 90 hasta ahora, sistematizando la propia experiencia (Chávez, 2015).

> Se le preguntaba a la gente como enseñar, para que los mismos niños, la misma comunidad sí aprendieran lo básico, sumar, restar, multiplicar y dividir. Pero como también aprendieran la lengua materna, a valorar la parte cultural que se ha ido perdiendo. Entonces, surge un proceso de investigación de forma oral. Los niños más grandes le preguntaban a los profesores cuándo llegaron, cómo fue que lo nombraron, ese fue un proceso muy amplio para construir un archivo pedagógico o memoria colectiva, porque no solo participan los docentes sino toda la comunidad (UPN, 2014).

Hay que mencionar que en el pensamiento comunitario, dichos procesos son un tejido de todos los elementos que constituyen la vida en el territorio. Siempre hay una búsqueda de equilibrio y armonización, por ejemplo, si no se recuperan las tierras con principios de unidad, en la actualidad la educación hubiera tenido otro sentido, tal vez muy alejado de la realidad del conocimiento indígena. Sin la lucha por la tierra, no hay maneras de construcción organizativa que promuevan un programa de educación acorde a la vida en el lugar y la naturaleza. Las enseñanzas de Quintín Lame se hacen notable cada día, la pedagogía viene de la naturaleza, por eso es importante estar con la tierra, sin ella no es posible practicar el mji, que denota el trabajo según la lengua nasa yuwe. El mji "es lo que se hace cuando uno siembra la tierra, cuando uno teje una jigra o mochila, pero también es lo que hace el médico tradicional, el Thë' wala. El trabajo (mji) del Thë' wala como ejercicio es de tipo espiritual y también es un esfuerzo mental a través del cual se busca establecer la armonía mediante el refrescamiento" (CRIC, 2004: 84-85). Armonía que se estableció a través del tiempo entre las personas, afros, indígenas y mestizos:

> Nos organizamos en un grupo, no interesó el color, ni la política ni la raza. Realmente se empezaba abrazar la madre tierra y trabajarla. Comenzamos con cinco familias afros y unas diez familias mestizas y fueron los que empeñaron las herramientas para trabajar. La experiencia la adquirimos a través del camino. A la hora que se fue abriendo esa experiencia fuimos viendo qué nos hacía falta, qué se necesitaba y entre todas las etnias fuimos trabajando (UPN, 2014).

El encuentro entre grupos étnicos, es producto de múltiples causas históricas, entre ellas la guerra entre liberales y conservadores hizo que por efectos de migración llegaran paisas, afros, indígenas y por eso, el territorio es intercultural (Neis Lame en UPN, 2014). Situación que dio lugar a pensar en un Proyecto Educativo Comunitario – PEC, impulsando su política educativa en cooperación con el Sistema de Educación Indígena Propia – SEIP, ya bajo el nombre de Institución Educativa para el Desarrollo Intercultural de las Comunidades – INEDIC, constituida con tres sedes de educación básica primaria: Escuela Rural Mixta Las Delicias, Escuela Rural Mixta el Jazmín y Escuela Rural Mixta el Mandarino, para un total de 275 estudiantes (Chávez, 2015). La comunidad educativa asume la interculturalidad como un principio, propiciando el diálogo y la reciprocidad entre las distintas culturas. También promueven la identidad, culturalidad, armonía, autonomía, unidad, territorialidad entre otros para desarrollar el PEC conforme al Sa't fxinxi kiwe - Plan de Vida, siempre a través del "trabajo comunitario" permitiéndoles obtener un beneficio (material, espiritual, recurso económico, etc.) basado en la colectividad (Lame citado por Mavisoy, 2016: 75). La expectativa de vida, es una apuesta de memoria intercultural que está reflejada en todos los ciclos educativos. La unidad

política en el resguardo es el cabildo, a partir de este espacio la voz afro se ha ido haciendo visible en medio de las expresiones indígenas y mestizas, así lo expresa la maestra afro Maribel Solarte, cuando fue gobernadora del cabildo de estudiantes de la Licenciatura de Pedagogía Comunitaria en la Universidad Autónoma Indígena Intercultural – UAIIN.

> Yo como participante de otra etnia [afrocolombiana, habitante y maestra en el resguardo Las Delicias], he sido elegida para ser su gobernadora, del cabildo de maestros, eso me enorgullece y me hace pensar que debo hacer un gran esfuerzo para responderles a los compañeros nasa y demás que me nombraron. Estaré atenta a prestar toda la colaboración, pero necesito también toda la voluntad de todos, para que podamos sacar adelante esta tarea. Con los demás compañeros del cabildo estaremos pendientes para que nuestros estudios puedan salir a buen término y así prestar un mejor término a nuestra comunidad (CRIC, 2004: 186).

Café y huerta comunitaria desde el kwe'sx piya yat

El café junto con el oro, el tabaco y la plata, fueron productos fundamentales para la economía colonial (Banguero, 2015: 72). Sin embargo, con el tiempo, desde el siglo XIX hasta el siglo XX el café se fue reapropiando en las actividades económicas propias del campesinado colombiano y posteriormente en los diversos grupos étnicos. En el caso caucano, el café es producido por indígenas (nasa, Misak y yanakuna), afros y campesinos, por tanto, la caficultura de dicho departamento, no solo es pluriétnico y multicultural, también es intercultural. Según el Comité Departamental de Cafeteros del Cauca, el municipio de Buenos Aires tiene aproximadamente 1.487 caficultores (FNC, 2017). Las actividades colectivas como la minga, les ayuda a obtener recursos propios para el fortalecimiento de espacios comunitarios como el cabildo y la escuela, al mismo tiempo se piensa constantemente en la ampliación y fortalecimiento de huertas que deberían ser parte integral de los lugares pedagógicos (familia, escuela, resguardo), así lo sugiere el profesor comunitario Jorge Eliecer Penagos:

> La educación que nosotros impartimos no debe ser únicamente del maestro, sino que debe también el padre dar su granito de arena en la educación. El padre y la madre deben de compartir ese medio social para que se eduque su niño. El trabajo comunitario es una herramienta esencial para la educación, porque el niño está aprendiendo a convivir con su padre, con su madre. Está aprendiendo como se coge una herramienta para trabajar, si hay cogida de café, cómo se coge el café. Él [y ella] empieza a manipular a partir de ahí, por sí solo comienza a buscar técnicas de trabajo y esto le permite desarrollar el pensamiento (UPN, 2014. Énfasis propio).

La concepción sobre lo integral se entiende como un principio que tiene en cuenta la unidad y el equilibrio por dentro y fuera de la vida comunitaria. El maestro y la maestra se constituyen como sujetos políticos en el marco de las múltiples experiencias. "El saber y la práctica que sustenta su rol como educador/a está permeado, de manera importante y sistemática, por los principios, los acuerdos, las prioridades y las

expectativas que el colectivo construye como forma de resistencia" (Piamonte, 2008: 64). Detrás de la expresión kwe'sx piya yat "nuestra escuela", hay una complejidad en la cultura escolar, por tanto, aún más importante por dentro de la caficultura, entendido como un sistema de relaciones culturales y sociales a nivel político, económico, ambiental y territorial, es lo que se refleja detrás de los cultivos de café, así lo expresa la profesora Maribel Solarte:

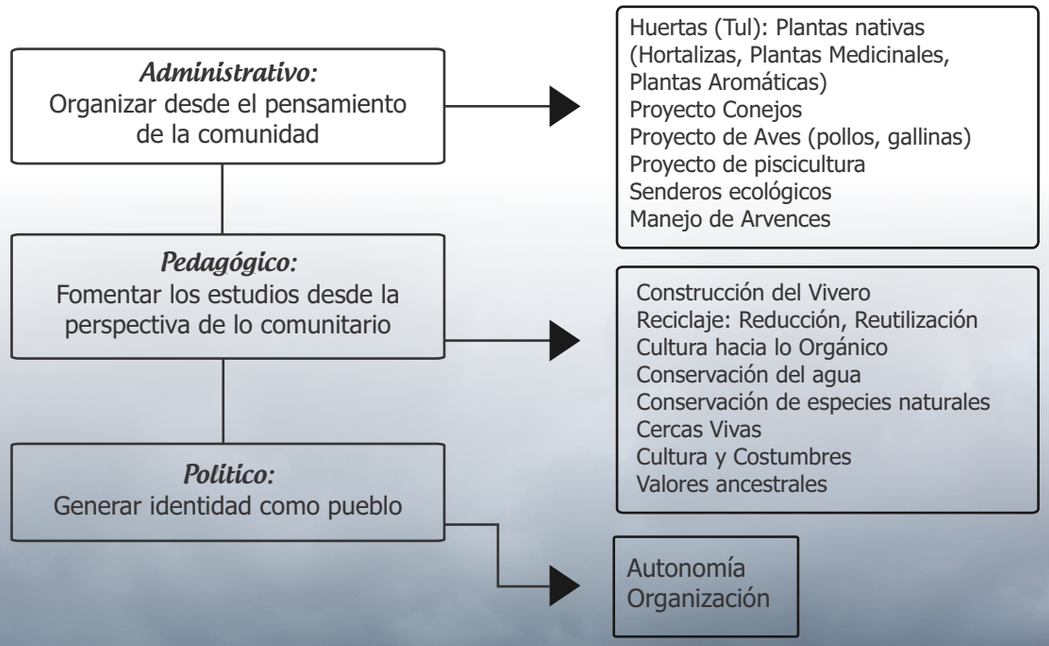
> Aquí se vende el café, y de lo que sale [de las ganancias] del mismo café, se beneficia la misma comunidad ya sea en abono, mantenimiento, cuidado o para comprar la remesa que alimenta a la gente. Y como no es una práctica solamente de esta parte, sino que hay diferentes sitios de trabajo, entonces hay diferentes fincas y así también se va haciendo un ejercicio de administración de los recursos económicos de la misma comunidad (UPN, 2014).

En Las Delicias, la idea de educación comunitaria que se venía implementando desde los años 70, ha facilitado proponer una visión de manera clara y siempre en un acto de reciprocidad con la memoria, el territorio y la comunidad. Interiorizando el principio intercultural como un asunto de vida cotidiana y en la que se logra enunciar una memoria propia que es concientizada al interior de Inedic, pero también a nivel regional y nacional.

> Los egresados de la Institución Educativa para el Desarrollo Intercultural de las Comunidades - Inedic, deben ser capaces de liderar y construir un proceso político, organizativo, con un alto grado de responsabilidad, criticidad y autónomos, sobre todo personas creativas con nuevas alternativas de proyección que respondan tanto a nivel local, regional, nacional, internacional, respetando la diversidad de las personas que se reconozcan, reafirmen su identidad cultural, no interesa en el lugar que se encuentren. Además, una educación comunitaria propia autónoma orientada, administrada por las autoridades y comunidades de nuestra región, con recursos, estructuras organizativas, con proceso de desarrollo evaluativo adecuado; que garantice el bienestar y la convivencia de las diferentes etnias del resguardo Las Delicias, alcanzando perfiles de formación de impacto comunitario como lo exigen los planes de vida en los territorios indígenas (Chávez, 2015).

Cuando se piensa en un contexto del kwe'sx piya yat "nuestra escuela", se refiere también a recuperar la tierra, por tanto es recuperar la memoria comunitaria. Sin territorio no hay memoria, no hay un proceso educativo ni político. En el movimiento indígena, la escuela es la lucha por la unidad y la autonomía, es hacer, construir, caminar y sentir (CRIC, 2004). Bajo ese pensamiento, Inedic está en constante recuperación del tul (huerta), porque es en ese espacio donde se construye conocimiento, cada estudiante es una semilla por crecer, interioriza en su vida lo que es la cosmovisión indígena, afro y campesina, pero también con la naturaleza y lo no humano (cerros, ríos, piedras, espíritus, etc.). La escuela es para sembrar y cosechar los saberes y sentimientos de lo que existe al interior del cosmos, en ese espacio, cultivar café, maíz, yuca, fríjol y plátano no están distanciados de la familia, la casa, el resguardo, el río o el cerro. Todo está íntimamente relacionado, esto ayuda a la subsistencia comunitaria desde una participación colectiva, cada semilla

(niño/niña) debe saber los significados sobre la vida desde el vientre hasta el día en que es sembrado nuevamente a la madre tierra (cuando fallece), es un acto de agradecimiento (CRIC, 2004; Echeverri, 2014). A partir de esa concepción de integralidad, la relación caficultura y educación, resignifica que cada lugar o territorio, es una escuela y cada escuela es un territorio (Mavisoy, 2016). En Inedic, para que eso sea fundamental en el ejercicio educativo, es propicio tejer tres elementos principales: la parte administrativa, lo pedagógico y lo político (Ver gráfico 1). De ellos se desprenden los hilos de orientación a los estudiantes de todos lo grados (0 a 11) por dentro y fuera del aula escolar.



Gráfica 1. Tejido educativo en Inedic (Chávez, 2015).

Al tejido educativo de Inedic han llegado propuestas externas con el ánimo de fortalecer sus procesos. En los últimos años el Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, el Programa de Alimentación y Nutrición Escolar – PANES, y el Programa de Escuela y Café promovido por la Federación Nacional de Cafeteros – FNC. Con respecto al último, en el año 2015 inició su articulación de los Proyectos Pedagógicos Productivos al tul siempre y cuando se permita asociar con cultivos nativos y se promueva una armonía con la naturaleza. Desarrollando actividades partiendo desde la necesidad de incentivar en los estudiantes el trabajo comunitario como un valor cultural importante en los pueblos indígenas. Es por esta razón que todo lo que se siembra en el tul tiene en cuenta las fases de la luna, considerada orientadora de las épocas de siembra, limpieza y cosecha de los productos, y por tanto creando respeto, amor y armonía en la madre tierra. Con ese ejercicio, Inedic posee actualmente 5.500 árboles de café (Ver Cuadro 2). Los estudiantes a través del café ven los procesos de germinación, almacigo, siembra, asocio agroforestal, transformación y mercado con el cual se comparte prácticas pedagógicas junto con los docentes y padres de familia. Entre las variedades más comunes de café en Las Delicias, está caturra, Colombia y borbón. En el cuidado y seguimiento, participan hombres y mujeres de todas las edades y de los diferentes grupos étnicos. En los encuentros pedagógicos comunitarios y escolares se ha tratado de ir articulando la soberanía alimentaria y la agroecología en conjunto con los conocimientos locales, cuyo objetivo es la revitalización de la memoria educativa, territorial e intercultural.

VARIEDADES	*CANTIDAD*	*ASOCIO*	*SISTEMA CULTURAL*
Castillo Colombia Catimore	5500	Plátano, frutales, yuca, guamo, arboles maderables	Orgánico

Cuadro 2. Distribución y asocio de café con el tul escolar (Chávez, 2015).

Cuando se trata de hablar sobre el café, no es solo sus prácticas sobre el cultivo, sino las complejas relaciones entre el café con su cosmos, en otras palabras, al interior del mundo nasa, el café es un ser vivo que aprende a convivir con el tul, pero también con todo lo que hay en el territorio, por tanto al momento de pensar un asunto pedagógico dentro de esta lógica, los Proyectos Pedagógicos Productivos en territorios indígenas, invitan a repensar las formas de apropiación, enseñanza y aprendizaje sobre el café, porque no es solo un asunto económico, es también un tejido de identidades (sujetos no humanos) que ayudan a establecer un equilibrio que va desde la familia hasta los sitios sagrados, es una forma de relación con la misma naturaleza.

La vereda tiene sitios sagrados: Las Guacas, El Peñol, Cerro Catalina, Cerro Santana, Piedra Mona en los que se hacen los rituales cuando se necesita equilibrar el territorio o cuando la tierra nos habla (cuando zumba). La leyenda del Cerro Catalina, cuenta que una señora que iba a buscar leña se quedó ahí encantada, por eso lleva su nombre. El Thë' Wala es quien promueve los procesos culturales en cuanto al habla y lo escrito, estos procesos se hacen principalmente en las familias en su centro. En la parte agrícola, los cultivos más relevantes son el café, la yuca, frijol, maíz y el plátano. Las fiestas

ancestrales el çxapuç, la fiesta de los muertos que la madre tierra los ha pedido, a los cuales se les ofrenda con comida, música y bebida, porque ella con su espíritu está ahí acompañándonos. Sa'kelu es una ofrenda donde se sacrifican animales, se purifican las semillas para sembrar. Solsticio de verano, se sientan con el mayor (Thë' Wala) esperando que la luna salga o el sol para la fuerza y la energía (Voz de un padre de familia. Chávez, 2015).

En la memoria de Inedic el "saber pedagógico" (Piamonte, 2008) transita dentro de ese contexto: en una constante relación naturaleza, educación y territorio. Así los profesores comunitarios, estudiantes y padres de familia elaboran con el pasar del tiempo un paisaje educativo propio, por ejemplo se trata de rescatar y permanecer la interacción en el aula a través de una arquitectura basada en el kiosco, motivando una relación más amena con el tul, y un aprendizaje en movimiento circular y espiral. Un aspecto original que es de motivación para los estudiantes.

La institución educativa Inedic, me gusta estudiar aquí porque es mucha la diferencia de los demás colegios como por ejemplo, acá en la sede son kioscos y en otros colegios son salones y son todos cerrados, que uno no puede salir desde que entra hasta que sale de estudiar. Y porque exigen mucho el uniforme. En esta sede uno puede salir a pasear con los profesores, trabajamos en el tul y es muy bueno porque nos enseñan [sobre] todas las culturas que tenemos nosotros para que no las perdamos. Nos llevan a rituales, nos enseñan cómo es un ritual y me gusta porque no es cerrado y el restaurante del colegio queda allá en el otro lado de la carretera y quisiera que esto nunca cambiara (Voz de la estudiante María Camila Tombé. Chávez, 2015).

Pensar la educación en un contexto intercultural es un reto político que se construye en el tul de modo integral, permitiendo la socialización a los hijos y las hijas del Resguardo Indígena Las Delicias a partir de la memoria, una continua lucha y resistencia, en donde lo propio y lo ajeno, aprenden a conversar con actos de reciprocidad, honestidad, respeto y unidad, cuyo lugar para tales principios se cosechan en kwe'sx piya yat.

"Nuestro espíritu nasa nos acompaña con la certeza, que seremos la continuidad de la vida con nuestra lucha y de nuestra existencia como pueblo" (Neis Oliverio Lame – Rector INEDIC).

Experiencia 3

Potenciar el ser y la cultura propia

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AGRICOLA DE SUAREZ – IETAS
Municipio de Suarez

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa Tecnica Agricola de Suarez – IETAS

Revisó
Sor Ines L
Rectora IETAS

Potenciar e
la cultura p

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGRÍC

el ser y
ropia
OLA DE SUÁREZ
cicaficultura

“Cuando vas pa' donde tu hermanito
llevá tu platanito”

Territorio y memoria de comunidades negras

El camino que nos conduce de Santander de Quilichao a la cabecera municipal de Suárez, corre al costado occidental del río Cauca y su hermoso caudal. El bus que diariamente sale de Santander de Quilichao hacia Suarez, recorre durante hora y media este paisaje de verdor y siluetas de cordillera. A su paso atraviesa el corregimiento de La Balsa y cruza su viejo puente sobre el río, para seguir por entre cañaduzales y fincas ganaderas hasta el cruce de caminos que desvía para Timba, comienza entonces una frondosa frontera de fincas y sembrados que han visto transitar durante décadas y décadas, a mucha gente venidera de diferentes partes del país tras el oro que promete esta tierra cuyo poblado se fundó por allá en 1.880 por familias que buscaban también la fortuna “amarilla” de la que tanto se hablaba en el Valle del Cauca.

Suárez es un municipio creado en 1989 y aunque en apariencia se ve como un territorio joven, tiene en realidad una larga historia en la que se juntan las leyendas de los cimarrones y negros libertos de finales del siglo XIX, y la rebeldía empecinada de los indígenas de este lado de la cordillera. Antes de convertirse en municipio, Suárez hizo parte de Buenos Aires y su larga memoria que data del año 1536, fecha en la cual se reconoce la fundación de un primer poblado en el cerro Catalina, lugar al que llegaron españoles y frailes Franciscanos interesados en explotar la minas de oro, para lo cual trajeron consigo indígenas. Así que durante varios siglos, Suárez y Buenos Aires hicieron parte de una misma territorialidad, y compartieron eventos muy importantes que marcaron el presente que hoy conocemos de estas comunidades. Este lugar era paso obligado entre Cali y Popayán antiguamente, y ante la expansión minera de comienzos del siglo XX se dio un importante asentamiento de payaneses que hicieron aquí su patrimonio familiar. Hoy en día la distancia entre la capital del Cauca y este territorio es de 115 kilómetros, y aproximadamente dos horas y media de recorrido por dos carreteras pavimentadas.

Durante el siglo XX este lado del norte del Cauca fue proveedor de muchas riquezas y comida para la región, y creció lentamente con caseríos que se fueron convirtiendo en poblados importantes, entre los que se cuenta el actual casco urbano del municipio de Suárez.

Encaramado en la cima de este antiguo pueblo minero y de gente trabajadora, el Colegio Técnico Agrícola se levanta como testigo de varias décadas de historias memorables de un tren que viajaba hasta Popayán llevando las cosechas de estas tierras prodigiosas para el café, la yuca, el plátano y el cacao. Un tren que quedó grabado en la memoria de muchas de sus mujeres y hombres que durante su larga infancia conocieron la abundancia de comida y la generosidad de una ribera que daba de comer para todos.

Como el territorio que le circunda, a esta institución han llegado niños, niñas y adolescentes de muchos sitios de Colombia. En sus salones y patios se entrecruzan acentos y palabras nuevas que vienen de Cúcuta, Neiva, Medellín, Barranquilla, Cali y Tumaco. Sus familias siguen sumando en esta historia de transformaciones que

ha hecho de Suárez un lugar de constantes colonizaciones. Desde que comenzó su historia como poblado ajunto a Buenos Aires, aquí se han visto crecer y morir a personas de todas las culturas y regiones de este país, de la antigua África venidera con la empresa esclavista y de la hispanidad colonizadora que hizo del castellano la lengua vehicular de tanta diversidad y diferencia.

> Yo me acuerdo de niña del sonido del tren y el bullicio de la gente. Nos montábamos con mamá para llevar café, panela y plátano a Popayán, allá era donde nos compraban. Trabajamos duro todos los días, y teníamos una finca propia, no le trabajábamos a otros, así aprendimos a coger fríjol, arrancar yuca, sembrar maíz, y comíamos de lo que daba la tierra y el oro que cogíamos cuando pegábamos pa'l río. No como ahora que comer sancocho rompe las tripas de los muchachos, porque todo es compraó afuera (Testimonio de mayora de la comunidad de Suárez)

La minería como cultura y como historia

A medida que África figure más en las crónicas de América, ellos comprenderán mejor su origen y nosotros nuestro transcurso. Y al conocerse más y conocernos mejor, ambos delinearemos otras nociones de futuro (Arocha, 1999: 50).

La minería es una de estas prácticas productivas en las que, muchos de los negros esclavizados traídos de África trabajaban día tras día. Sus apellidos hoy en día designan montañas y territorios del Norte del Cauca que estuvieron desde 1636 enmarcados por relaciones de poder, desigualdad y sometimiento. Entre los años de 1636 y 1637 se configuran los primeros asentamientos de esclavizados en las minas de Gelima, Portugalete, Honduras y Pandiguando, propiedad de los Jesuitas. De esta manera, esta zona comienza a ser poblada por personas provenientes de África que utilizan sus apellidos para darle nombre a diferentes terrenos mineros y a distintas montañas. Lucumí, Congo, Mandinga, Chocó, Carabalí, Mina y Arará, son algunos de los apellidos que se constituyen luego en zonas específicas del propio territorio. Después de los procesos de independencia, en 1810 dichos territorios pasan a nombre de la familia Concha de Popayán. Es importante aclarar aquí que, en ese entonces todavía no se hablaba de Suárez como un municipio sino como una pequeña vereda que hacía parte del sector. Ya en 1823 se funda el Municipio de Buenos Aires, Cauca y Suárez se convierte en un pequeño corregimiento del lugar.

En 1851 se decreta la abolición de la esclavitud y los antiguos esclavos mineros deciden organizarse conjuntamente para así recolectar – durante aproximadamente doce años – la suma de 314.000 pesos y poder comprar de esta forma las minas existentes hasta el momento (hoy en día este territorio es reconocido como el corregimiento de La Toma, el Cerro Teta y el corregimiento de Asnazú).

Esta región se caracterizó, "desde la Colonia hasta mediados del Siglo XX, por formas de economía, dominadas por la hacienda, así como por parcelas campesinas y explotaciones mineras de río, que se conformaron con una mano de obra mayoritariamente negra que había sido esclava" (Castillo, 2010).

En 1869 "se construyó un puente sobre el río Ovejas. En esa misma época el ingeniero Enrique Meiggs por conducto del General Tomás Cipriano de Mosquera pasa por Gelima en su tarea de trazar los planos del ferrocarril" (Mejía, citado en Lucumí, 1995: 16). Para 1920 se construye el ferrocarril que salía desde Cali, pasaba por la zona de Buenos Aires y llegaba hasta Popayán. Este suceso genera además un desplazamiento por parte de los habitantes de Gelima y por ello, hace que esta población se traslade hacia la carretera. En este mismo año, es fundado Suárez por el presidente Marco Fidel Suárez.

Al tiempo y debido a toda la dinámica pos-independentista, se van constituyendo una serie de municipios en todo el Norte del Cauca y el Sur del Valle, van a llegar a configurarse a través del tiempo en una sola región. Por eso es preciso, atender a estos rasgos de formación social e histórica que ciertamente le van dando un tipo de unidad y significación particular a la región y la van enmarcando en un contexto de profundos cambios sociales. (Castillo, 2010)

Detrás del oro

A partir de 1930 empiezan a entrar varias compañías multinacionales al territorio. En este año se instala la compañía Gold Dredging Limited. Esta empresa trabajó la minería a gran escala, auspiciada por el gobierno nacional, mediante contrato de exploración y explotación de metales preciosos en el lecho del Río Cauca en el Municipio de Buenos Aires; departamento del Cauca. Este contrato se celebró entre el presidente de la República Enrique Olaya Herrera (1930 – 1934) y el gobernador del Cauca Luis Carlos Iragorri (Lucumí, 1995: 18). También llega la multinacional minera Asnazú Golden Company. Esta compañía durante al menos 35 años logra sacar unas 2.400 toneladas de oro del municipio, cuyas ganancias y beneficios no contribuyeron a mejorar los niveles de vida de los pobladores sino que por el contrario mantuvieron la pobreza y marginalidad en estas comunidades.

Durante el período de la violencia bipartidista en Colombia, la región de Suárez sufrió intensas amenazas generadas por distintos actores armados y políticos, que poco a poco van produciendo temor y confusión en toda la población. En este año se da también la primera invasión paisa, que según Lisifrey Arará fue un conflicto territorial "porque los paisas [llegaron] a quitarles las tierras a los afrodescendientes y, los afrodescendientes a no dejarse. Entonces, eso hizo que, por ejemplo, muchísima gente nuestra le tocara que ir a pagar cárcel porque no se dejaban quitar las tierras".

La minería encarna una economía y una cultura de varios siglos que contiene tristes historias del antiguo sufrimiento de la gente africana esclavizada y sometida al aislamiento y la deshumanización de su existencia. Un testimonio de esta memoria es la música que se ha creado para hacer memoria de estos procesos. Una de las más conocidas es "A la mina no voy" del compositor y antropólogo Caucano Esteban Cabezas Rher, esposo de Leonor Gonzales Mina, una mujer negra nacida en el norte del Cauca y quien se ha destacado en el mundo de las solistas por su maravillosa voz, y a quien se le conoce como "La negra grande de Colombia".

A la mina no voy
(canción)
El blanco vive en su casa
de madera con balcón.
El negro en rancho de paja
en un solo paredón.

Y aunque mi amo me mate
a la mina no voy
yo no quiero morirme
en un socavón.

Don Pedro es tu amo
él te compró
se compran las cosas
a los hombres no.

En la mina brilla el oro
al fondo del socavón
el blanco se lleva todo
y al negro deja el dolor.

Cuándo vuelvo de la mina
cansado del carretón
encuentro a mi negra triste
abandonada de Dios
y a mis negritos con hambre
¿por qué esto, pregunto yo?

La Salvajina una historia para contar

> *El nombre de Salvajina se debe a una indiecita de la tribu de los inguitoes que se aparecía por temporadas a vigilar los invasores españoles… Cuando estos se sentían muy acosados por la india a quien llamaban Salvajina, ella huía refugiándose en la espesura del bosque Damián. Desde ese entonces todo el sector tomó este nombre, igualmente la quebrada que lleva el mismo nombre (Montoya, Ordoñez, citado en Lucumí, 1995: 14).*

La represa de Salvajina es una obra hidroeléctrica en el Río Cauca con una extensión de 31 km. La Represa fue finalizada en septiembre de 1985, produciendo con capacidad de 270 MW de energía eléctrica. Los motivos principales para su construcción fue la producción de energía para el Valle del Cauca.

Desde que comenzó este proyecto a mediados de los años ochenta del siglo XX hasta la actualidad, se ha presentado una grave violación de derechos humanos y deudas ecológicas con las poblaciones

afrocolombianas, indígenas y campesinas que fueron damnificadas con la construcción de la represa Salvajina, obra que hizo inundar muchas tierras que antiguamente eran productoras de comida y café.

Salvajina, Oro y Pobreza, es una obra escrita por el suareño Ismael Juanillo Mina, en la que narra el desplazamiento, desempleo, desazón y pérdidas culturales ocasionadas con la construcción de la represa de La Salvajina. Según Juanillo, a nombre del "progreso" se despojó a cientos de familias de sus proyectos de vida y se produjo un daño ambiental irreparable en la región, razón por la cual, la agricultura dejó de ser un renglón importante de la economía, y la minería se impuso como un modelo de producción, que poco a poco atrajo a gentes de todo el país e hizo de Suárez un lugar de migrantes y colonos.

> La gente vió de un momento a otro que el agua comenzó a subir y pa' fuera todo el mundo. Toda la parte productiva quedó en la represa y ahí también quedaron las minas. Las casas quedaban en la parte de abajo del embalse, por eso mucha gente se subió y, el resto de la gente le tocó pasar trabajo en Cali y Bogotá; a ellos los llamamos colonos (Arara, citado en Buenaventura y Trujillo, 2015)

La historia de la Institución Agrícola

La institución fue fundada bajo la Ordenanza 6 del 6 noviembre de 1974. La idea surgió desde la Junta de Acción Comunal. En ese entonces, lideres comunitarios como el señor Gilberto Bechoche, Belarmino Torres y Martín Balanta, llevaron a cabo todos los trámites y procesos ante la Secretaria de Educación. Dentro de los logros se destaca el lote donde se encuentra la institución educativa, así como la construcción de sus primeros salones. En compañía de la Junta de Acción Comunal se fue fortaleciendo la infraestructura institucional.

La construcción de la institución educativa en Suarez, dio la oportunidad para que muchos niños, niñas y jóvenes terminaran sus estudios sin que implicara para ellos grandes desplazamientos e incluso traslados a otros lugares (Buga, Valle del Cauca). Inlcuso la modalidad agropecuaria constituía un acierto, en la medida que no existía una institución educativa cercana que ofreciera esta modalidad.

La importancia de la modalidad agrícola respondía a las características y necesidades de la región. Las actividades económicas del municipio giraban alrededor de la agricultura, razón por la cual en el año 1986 la Secretaria de Educación aprobó la modalidad agrícola para la institución educativa. Es así que el proyecto educativo de la instiicuión busca fortalecer la base de la economía de la región, brindando posibilidades a los estudiantes de aprender y desempeñarse en su región.

En los primeros años de constitución de la institución educativa, se conocía bajo el nombre de Escuela vocacional de Suárez, y ofrecía el nivel de bachillerato, de sexto a once. El nivel de primaria se ofrecía en las escuelas ubicadas en la cercanía del rio.

Es así como desde el año 1975 se inician las clases en la institución educativa de Suarez, siendo importante resaltar que en el año 1979 se graduaron los primeros estudiantes de noveno como bachiller básico, y a partir del año 1986 la primera promoción de bachilleres agrícolas. Son ya mas de 15 años en los cuales la institución educativa otorga el titulo de bachiller técnico - Especialidad Agropecuaria, con énfasis en especies menores y hortalizas de clima cálido.

Hace parte de la construcción de la historia de la institución educativa la diversidad de saberes y etnías que han llegado al municipio de diferentes lugares del país, quienes son atraídos en muchas ocasiones por temas laborales y esperanzas puestas en actividades como la minería. La institucion educativa ha contado con estudiantes de Cúcuta, Huila, Barranquilla, Tumaco, Cali, Popayán, de Buenos aires – Cauca, y por su puesto de veredas y corregimientos de Suárez, como: Asnazú, zona de Embalse, corregimiento La Toma en la vereda Yolombo, corregimiento de Betulia, Mindalá y en la Cabecera Municipal de Suárez. Hoy en día la comunidad estudiantil la componen 1358 niños, niñas y jovenes.

Eventos importantes

En el año 1986, cuando se hace la construcción del Embalse, hay una trasformación de la comunidad, empiezan a llegar personas de diferentes lugares desencadenando una serie de cambios socioeconómicos y políticos. La forma y el espacio de trabajo se ven transformado y reemplazado, la comunidad suareña emprende manifestaciones en contra de la construcción del embalsea en cuanto se es consciente del cambio que ello representa para las formas de convivir en el territorio. Muchas familias fueron desplazadas de sus fincas, ya que se vieron obligadas a venderlas, desplazándose a lugares urbanos más cercanos (Santander de Quilichao, Cali y otros lugares).

Empero a los eventos generados por el Embalse, Suarez cuenta con la llegada de estudiantes de muchos lugares, muchos de ellos oriundos de este municipio, quienes por diferentes circunstancias son enviados por sus padres para que continúen sus estudios de primaria y secundaria, en la institución educativa Técnica Agrícola de Suarez, quedando a cargo de tios u otros familiares o conocidos, lo cual ha generado que la institución educativa se piense su proyecto educativo para dar respuesta a las necesidades y problemáticas de las nuevas unidades familiares.

Los cambios sociales antes mencinados por el desplazamiento generado por el Embalse esta relacionado a la vez con los cambios en las actividades económicas y de seguridad de la región. Es por eso que se observa una vocación laboral dirigida a actividades del comercio y la minería, olvidando que en algún momento el perfil del municipio fue agrícola.

Otro momento importante fue la creación del municipio de Suarez en 1989, "bajo la ordenanza No. 013, demanda de la Asamblea Departamental del Cauca, de acuerdo con las normas de la Constitución Nacional y el Decreto de Ley 1222 de 1986, Código de Régimen Departamental" (Lucumí, 1995: 1). De este modo, este espacio geográfico es separado de Buenos Aires, Cauca, donde estuvo integrado desde finales del siglo XVII. A partir de 1989, el municipio ya como ente territorial asume la dirección de la Educación, posibilitando que docentes de la región hicieran parte del equipo, y empezara a construirse una nueva historia para este emergente municipio que se encontraba con dificultades en sus vías de acceso, las cuales empezaron a arreglarse y hacer posible el ingreso de estudiantes de regiones cercanas, conllevando a una integralidad y mezcla de etnias y saberes.

Enfoque del Proyecto Educativo Institucional – PEI

El Proyecto Educativo Institucional – PEI, siendo conocedor de la situación del muncipio y de su comunidad eductiva, se orienta a promover los conocimientos y reafirmación de derechos como grupo étnico. Trabajar el ser como tal, fortalecer sus capacidades y hacer que las personas sean productivas, que el estudiante se reconozca como ser, como miembro de una comunidad, como grupo étnico, pero que también tenga la capacidad de dinamizar acciones en torno al desarrollo de su comunidad.

La solidaridad, el respeto, el fortalecimiento cultural y la identidad son los valores centrales que se busca desarrollar con el PEI.

Entendemos el PEI como una carta de navegación, una guía, estrategia donde se planifica el que hacer de la institución, partiendo de la problemática y expectativas de la comunidad. Uno de los factores que afectaba era que las personas no tenían posibilidades de ingresos que le permitiera desarrollar todas sus actividades, entonces era necesario que la educación ayudara a fortalecer la economía de las familias y partimos de uno de los renglones más fuertes; la minería y la agricultura, entonces en la medida en que la gente recupere sus medios de producción, trasformación y comercialización de producto, que pueda generar la posibilidad de tener empresas o actividades de generación de ingresos lícitos y rentables para las familias, entonces se hace un trabajo no solo teórico sino practico que se desarrolla en la granja que tiene la institución "Laboratorio vivo de aprendizaje" y también es el escenario que nos permite el sistema ancestral de producción, entonces tratamos que la producción sea orgánica, con procesos solidarios, no solo para tener rentabilidad, sino para que los estudiantes vean en ella las posibilidades de hacer su propia empresa, por ejemplo, los estudiantes para poderse graduar tienen que realizar dos proyectos, uno pecuario, uno agrícola y social, para esto lo pueden hacer en sus fincas, entonces se involucra la familia, es una forma de llevar a la comunidad ese sistema de producción, soportado en la finca tradicional, se han tenido gran diversidad de cultivos y animales, y prácticas de trasformación para que los estudiantes aprendan toda la cadena productiva, también se ha realizado con los estudiantes intercambio para conocer otras experiencias, eventos en las fincas donde los estudiantes refuerzan sus aprendizajes (Sor Inés Larrahondo, Rectora)

Organización comunitaria y lucha por el territorio

En 1986 se realiza en el Norte del Cauca la conocida "marcha del 86" donde se hace un reclamo de los habitantes por los diferentes daños causados a éstos, debido a la implantación del proyecto de la Salvajina. La marcha llega hasta la ciudad de Popayán y se lleva a cabo gracias a la unión de indígenas, campesinos y afro descendientes. Como resultado de esta movilización, se instauran unos acuerdos que tendrán alrededor de ocho componentes. Sin embargo y, de acuerdo con los testimonios de algunos pobladores, es poco lo que se cumplió de lo que quedó establecido en el "papel".

La empresa y el gobierno dijeron que iban a hacer vías de comunicación y si uno mira las carreteras son unas brechas. Dijeron que iban a hacer acueductos; pero digamos, La Toma que está al margen izquierdo de la represa hoy no tiene agua ahí. La gente allá para subsistir tiene que esperar a que llueva o tiene que ir al río. También dijeron que iban a hacer aulas, y pues, inicialmente hicieron unos cajones, pero esos cajones no se pueden llamar aulas donde los niños vayan a tener una educación pertinente y digna. Que iban a hacer también unos puentes que cruzaran por las veredas; porque entre las veredas había familias, por ejemplo la gente de La Toma. Pero hoy nosotros no nos conocemos con esa gente; sólo nos conocemos porque hemos estado en este proceso, pero hoy no sabemos quiénes son nuestros familiares (Márquez en Buenaventura y Trujillo, 2015)

Relatos y voces de la comunidad educativa

Mariana sueña con ser enfermera

Tengo quince años y vivo en la cabecera municipal de Suárez. Soy afrodescendiente y llevo mis trenzas con mucho orgullo todos los días. Estoy en grado octavo y me gusta el trabajo en la finca del colegio. Allá vamos un día a la semana y recibimos todas las clases relacionadas con la administración y la producción agropecuaria. Tenemos conejos y marranos con los que aprendemos su cuidado y la forma de criarlos para luego poderlos consumir.

También tenemos cultivos de frutales que nosotros mismos sembramos y podamos. Mi abuela vive en una vereda aquí en Suárez y tiene unos sembrados de yuca y de café, y desde muy pequeña ella me ha enseñado que el campo es el que le da la comida a los de la ciudad, pero ella no quiere que yo pase tantos trabajos como mi mamá, que no tuvo estudio y entonces se tuvo que dedicar solo a la minería, y le pagan poquito aunque trabaja muchas horas y tiene que estar al sol y al agua de domingo a Domingo.

A mi gustaría cuando termine el colegio ir a Cali a estudiar enfermería. Me parece una profesión bonita y muy necesaria, pues las enfermeras son la que realmente atienden a la gente, ellas saben de los partos, y de qué hacer cuando las personas se ponen mal del estómago o de la respiración. Me va bien en biología, porque me gusta mucho estudiar eso de los seres vivos y los genes, todo eso que es como tan chévere porque uno puede entender porque somos así todos tan distintos, animales y seres humanos.

Brayan el negociante

A mí lo que realmente me gusta son los negocios. Desde que estaba en cuarto de primaria y me iba con mi tío y lo ayudaba en sus ventas, eso que quedo gustando. Tenía como diez años, y en ese tiempo mi

mamá se había ido a trabajar por allá a la zona cafetera y me dejó con mi tío y mi abuela. Vivíamos los tres y el tío nos daba la comida y me ayudaba para lo del restaurante escolar y los uniformes. Mi mamá mandaba giros cada mes para que mi abuela completara.

Mi tío se montaba en la chiva todos los sábados para ir a vender a Buenos Aires, compraba ropa en Cali y la empacaba lo más de elegante en bolsas plásticas, y la vendía facilito. Yo veía como hablaba y recibía la plata, y se iba juntando el fajo de billetes en el bolsillo. Cuando estaba en grado sexto entonces me llamó un primo y me dijo que en vacaciones nos fuéramos con otro tío que es minero, eso era como en junio. Nos fuimos casi dos meses, y aprendí más o menos a sacar orito del río, y me hice una platica para comprarme un celular. Ahora estoy repitiendo grado octavo porque me fue remal el año pasado. A mí me gusta esto de los negocios, y la profe me dice que por eso es que tengo que estudiar para saber mejor como administrar la plata.

Yo quiero que cuando llegue a grado décimo ya tenga mi propia moto. Eso sí que me gusta, porque con una moto ya puedo ir a Santander y a Jamundí y a Cali, mejor dicho, y para cuando entre a grado decimo ya tendré 18 años, entonces no tendré líos pa salir.

La voz de los y las docentes

"La institución es la más grande del municipio, cuenta con todos los elementos necesarios para que nuestros estudiantes reciban las orientaciones pertinentes para adquirir los conocimientos de una manera integral. Contamos con un talento humano idóneo y calificado, con buenas instalaciones físicas, zonas verdes y nuestro laboratorio vivo que es la granja integral, donde se pueden articular las diferentes áreas del conocimiento" (María Eufemia Mina, Coordinadora Académica)

"Llevo acá en la institución 9 años, soy egresada de aquí… La institución cumple un papel muy importante dentro de la sociedad de Suárez, tiene un papel fundamental dentro de la historia de Suárez porque fue fundada por gente política que contribuyo mucho al desarrollo del municipio, fue producto de la necesidad de que la gente de Suárez se educara y pienso que todavía sigue cumpliendo el mismo papel, la institución recibe estudiantes de diferentes veredas, de diferentes partes, es como un centro de acopio donde todos caben, donde todos se incluyen, es una institución de puertas abiertas. La rectora es una gran persona, aparte de ser la gerente de esta empresa es como una amiga, que está preocupada por ejercer una labor social que cubra a los estudiantes y a las familias. En ese proceso la granja es un beneficio enorme que tenemos, ya que, aparte de ser el lugar donde se hacen prácticas agrícolas, es un laboratorio de enseñanzas, es la oportunidad de salir del aula…Hay transversalidad en todas las áreas porque yo cuando estoy enseñando inglés y por ejemplo dentro del programa del grado sexto están los animales, las frutas, productos que salen de allá, todo lo puede incluir dentro del proceso, además de utilizar el espacio…" (Dulcamara Moreno – Área de humanidades, lenguas extranjeras)

"Yo estudié en esta Institución, 6º y 7 º, en ese tiempo el colegio era mucho mas pequeño, solo existían dos modulos de salones. Para llegar hasta el colegio nos desplazábamos a pie y eran dos jornadas; mañana y tarde. Recuerdo que era muy agradable estudiar en este colegio, teníamos la posibilidad de realizar algunas prácticas agrícolas y pecuareas, acá mismo en el colegio (sede principal), teníamos hortalizas (cebolla, cilantro, tomate), cerdos, cuyes y conejos. Ya en la granja teníamos cultivos de plátanos y pan coger. En la actualidad todos los proyectos agrícolas y pecuarios se desarrollan en la granja. Observo que para los estudiantes aun es agradable ir a la granja porque tienen la posibilidad de cambiar de ambiente)" (Madre de familia, egresada de la IE)

¿Cómo son las familias?

Las familias de nuestros estudiantes son diversas en su estructura y dinámicas, encontramos familias nucleares, monoparentales, extensas, ensamblados y otras amalgamadas. En cuanto a sus dinámicas, unas son funcionales y otras presentan disfuncionalidad, la mayoría de nuestras familias son garantes de derechos. Un porcentaje pequeño, lo componen aquellas familias desestructuradas con las cuales se viene realizando un trabajo de apoyo sistémico (Docente orientadora)

Nuestro municipio Suarez

El escudo del municipio de Suárez fue creado a finales de los años ochenta del siglo XX. Sus colores, figuras y emblemas son una síntesis de la historia de este joven municipio. En palabras oficiales "la primera franja representa el lago la salvajina, la segunda está representada por una batea que significa la forma de explotar el oro de aluvión, y unas piquetas que representan la forma de trabajar y explotar el oro de filón, la tercer franja es un arado que representa el trabajo agrícola del municipio, y por último, los instrumentos de la franja inferior representan las tres etnias que contribuyeron a la formación de la población de nuestro municipio: las maracas de la etnia indígena americana, el cununo de la etnia africana, y la guitarra de la raza española-mestiza".

Región Meseta
Experiencia 4

¡Alto el Rey! Un grito para la memoria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA ALTO DEL REY
Resguardo indígena Alto del Rey
Municipio del Tambo

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa Agropecuaria Alto Del Rey

Revisó
Profesor Moisés Muñoz

¡Alto el Rey! Un gri

INSTITUCIÓN EDUCA

cicaficultura

to para la memoria

ATIVA ALTO DEL REY

¡Alto el Rey!
Espacio y memoria del grito

> Que recuerde esto se llamaba Udalague o pueblo del rey nuestro señor, pero por qué se llama Alto del Rey, si no sé. Cuenta don Jesús Alirio Llantén (En Memoria Ancestral 2015).
>
> Cuando alcancé a escuchar a mis mayores estando niño, me decían que esto se llamaba Alterrayán y no Alto del Rey. Luego fue un resguardo, ahora es cuando hablamos de territorio Alto del Rey. Cuenta don Arquímedes, Resguardo Alto del Rey. Noviembre 2016.

Alto del Rey, es un resguardo indígena Kokonuko que se localiza a seis kilómetros de la cabecera municipal del Municipio El Tambo al occidente de Popayán, en el departamento del Cauca (Delgado-Burbano 2005: 96). Atendiendo a la memoria de sus habitantes, el lugar hizo parte de un territorio más grande al que le llamaban Undalague "Tierra del señor" y que por procesos de colonización pasaron a ser parte de la corona española, siendo heredado a través del tiempo por varios encomenderos que promulgaban "orden y poder", despojando a los indígenas de valores que sustentaban sus saberes propios para la relación con la madre tierra y otras formas de vida, fuertemente relacionadas con la economía, la política y la cultura.

> En el siglo XVII, el territorio ancestral del Pueblo Kokonuko, cuyas tierras habían sido de la encomienda del Capitán Pedro de Velasco, terminaron en manos de Dionisia Pérez Manrique y Camberos, Marquesa de San Miguel de la Vega, quien en 1744 entrega la Hacienda de kokonuko al Colegio de la Compañía de Jesús de Popayán y un área de sus tierras a los indígenas de Poblazón y kokonuko. De esta manera las encomiendas se trasformaron paulatinamente en resguardos indígenas, de los cuales los más antiguos son Poblazón, kokonuko, Puracé, Piagua, Alto del Rey, tierras en las cuales se asentaron los Kokonuko a cargo de los encomenderos. La colonia significó, no solo la desarticulación social y cultural de los pueblos indígenas, sino en la práctica un genocidio, los Kokonuko lograron mantener mucha de sus instituciones culturales incluso hasta fines del siglo XIX. La desaparición del dialecto Kokonuko se dio momentos después de la llegada del General Tomas Cipriano de Mosquera que los castigaba y obligaba a no hablarlo bajo la amenaza de cortarles la lengua (PSEPIK 2013: 51).

Al profundizar por la memoria del Resguardo Indígena Alto del Rey, entre otras versiones, nos comenta el médico tradicional José Emar Ramírez, que el nombre del lugar se debe a la conmemoración del cacique mayor de los pubenenses, es decir el Rey. Cuando falleció, fue enterrado en estos lugares muy altos, desde entonces se ha venido llamando Alto del Rey. Él mismo manifiesta que las dos familias fundadoras de este lugar fueron los Llanten y Montenegro, procedentes de Antioquia, quienes iniciaron a construir el poblado a los lados del antiguo camino que conducía a los españoles desde el mar hasta el Valle de Pubenza (Memoria Ancestral 2015). En el año 1636, el mandato español con cédula real crea el predio Resguardo Indígena Alto del Rey, conocido así hasta hoy (PSEPIK 2013: 92).

Una vez legitimado el resguardo a partir de cuatro núcleos familiares: Llanten, Montenegro, Alegría y Mambuscay desde el siglo XVIII y testigos de sus mismas luchas ante diferentes situaciones en siglos posteriores, como la violencia armada de los 80's hasta los 90's, les ha permitido cada vez obtener una mayor fuerza, gracias a una lucha continua basada en el pensamiento organizacional y comunitario, permitiéndoles mantener una armonización política, ambiental, económica y cultural mediada por el cabildo, recinto de líderes comunitarios. El cabildo, a partir del año 1997, hace parte de la Asociación de Cabildos Genaro Sánchez o la Zona Centro de la estructura geopolítica del Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC. Desde entonces la pervivencia de los kokonukos se ha enraizado en los principios de Unidad, Territorio, Economía propia, Cultura y Autonomía.

El Resguardo Indígena Alto del Rey, se constituye según su censo interno por 748 familias para un total de 2832 comuneros aproximadamente. Además del fortalecimiento político a través de la Guardia Indígena como parte primordial del equilibrio territorial, se ha incentivado que cada uno de sus integrantes tengan un sentido de pertenencia con los ejes que constituyen el Plan de Vida: territorio, salud, medio ambiente, tercera edad, mujer, juventud y educación. Es necesario anotar que estos ejes han servido para plantear el Auto 004 del año 2009, con base al Derecho Mayor y la Ley de Origen. Este plan busca la protección de los pueblos indígenas que han sido desplazados por el Conflicto Armado y se encuentran en peligro de exterminio o desaparición, como lo han manifestado los más de diez mil kokonucos existentes, además del departamento del Cauca, en el Valle, Huila, Tolima, Cundinamarca y Atlántico (DANE 2005).

Voces que Tejen Memorias sobre la Comunidad Educativa

El grito ¡Alto del Rey!, también sirvió de alguna manera para incentivar la memoria comunitaria y ayudar a recordar el significado que reposa en el nombre de la actual Institución Educativa Agropecuaria Alto del Rey (anteriormente Institución Educativa Intercultural Alto del Rey) que basados en un proceso de articulación entre el Sistema de Educación Indígena Propia – SEIP y el Proyecto Educativo Comunitario – PEC buscan fomentar la enseñanza y el aprendizaje a más de 380 estudiantes, y que con sus sedes son más de 400, a partir de las siguientes áreas: Comunidad y Naturaleza, Comunicación y Lenguaje, Territorio y Sociedad, Matemáticas y Producción (IEAAR s.f.: 34).

Entre las voces que movilizan la memoria educativa de este territorio, algunas nos hablan sobre el origen, los procesos y las proyecciones que no solo se manifiestan dentro del Plan de Vida, sino en las constantes mingas comunitarias, a las cuales se integran los estudiantes.

El Mayor Ramiro Gutiérrez a sus 62 años, manifiesta que en el año de 1989 hace parte por primera vez como alguacil del cabildo. Y siente que es motivado a conocer varias historias relacionadas con la comunidad y lo mismo sucedió cuando fue elegido como gobernador. Los cargos administrativos son una responsabilidad y para eso, se necesita conocer la historia. Con esa idea él recuerda:

> Dentro del resguardo no había colegio, sino muchas escuelitas a donde iban los niños a estudiar. Yo estudié en la primera escuelita que se llama El Vergel hasta tercero de primaria y eso es como un grado décimo de hoy día. La segunda escuelita que se construyó es en la vereda de La Venta donde se veneraba [a] la Virgen del Rosario. Las escuelas eran construidas con cañas de maíz, guadua, piso de tierra, techo de iraca o paja, con el tiempo se hicieron de ladrillos. Aprendí a escribir en pizarra y tiza. Fueron los primeros años para la educación primaria, al inicio se enseñaba hasta segundo o tercero. A los buenos profesores los dejaban cerca, a los demás, los mandaban más lejos, ellos eran contratados por la administración municipal y eran venideros.

Por otro lado nos cuenta el mayor Arquímedes Hurtado Meneses, quién nació en el año de 1952, administrador del cementerio por más de treinta años, líder comunitario, sobandero, catequista, presidente varias veces de la junta de padres de familia y uno de los fundadores de la escuela en la vereda Alto del Rey. Siendo parte de la Junta de Acción Comunal en 1974, emprende la gestión comunitaria para fortalecer la educación de su territorio.

> Junto con el profesor Gerardo Astudillo nos colaborábamos para hacer los proyectos, nos poníamos de acuerdo; profesor hágame un proyecto y vamos, y eso era pues rápido que conseguíamos las cosas. Era sólo la escuela, hasta 5º de primaria. Entre 1973 y 1974, fue que empezamos a construir la escuela, nosotros construimos tres salones más y ahí comenzamos. ¡Aquí!, casualmente, este saloncito, fue construido por nosotros, pues hacíamos gestión, logramos hacer este saloncito, era como un

restaurante, pero pequeño, para atender a los niños, para darles la comidita nada más. Y comenzamos y comenzamos y fuimos creciendo, nunca imaginábamos que ahora, en esta loma iba existir un colegio, eso gracias a la gestión y la ayuda de otras instituciones, que en ese tiempo la Federación [de Cafeteros] por ejemplo, [nos] ayudó un poco.

Gracias a los procesos de organización comunitaria, hoy la comunidad educativa cuenta con beneficios de atención para la básica primaria, media vocacional y media técnica, inclusive le apuesta a la educación para adultos. Actualmente cuenta con las sedes Pinar del Río (preescolar a tercero), La Pradera (preescolar a quinto), La Venta (de primero a tercero), Zarzalito (preescolar a quinto) y en su sede principal Alto del Rey se promueve la enseñanza desde preescolar hasta el grado once. La población estudiantil lo integran indígenas, afro y campesinos. Se maneja también cabildo escolar. En el año 2008, con 18 graduandos se logra la primera promoción (IEAAR s.f.: 34).

El café, una planta que llegó y se quedó

"El café es el machete duro para sobrevivir"
Mayor Ramiro Gutiérrez

"A esta zona llegó el café, lo trajeron desde el Valle de Pubenza y se quedó, aunque en ese tiempo, solo se salía a comprar carne, arroz y sal, nada más…" (Conversación con Arquímedes Hurtado). Desde entonces los comuneros hicieron de la planta de café una parte importante para el sector agrícola y por tanto una base fundamental de la economía, acompañada de árboles frutales como cítricos, guamos, granadilla, guayaba, plátano y yuca, se dieron cuenta que el café necesita de sombrío (IEAAR s.f.: 28). Rastreando la introducción del café a esta región, el Mayor Ramiro, nos sigue contando su experiencia familiar:

Mi padre estudió hasta tercero de primaria, mi mamá no estudió. Cuando ellos se conocieron contrajeron matrimonio y se dedicaron a la agricultura para poder mantenernos. Para ese tiempo la agricultura era muy sagrada, no se utilizaba cal, absolutamente nada de abonos químicos y quizás naturales, porque en ese tiempo la tierra era muy bendita. El maíz, el fríjol, la arracacha, la yuca se sembraba y listo, se cosechaba por arrobas. Ahora la tierra como está maltratada, no nos quiere dar nada. Así sembraban el café arábigo, a lo natural, tenía un buen peso y mejor aroma, en los años 30 hasta los 60 era muy bueno. Luego fueron entrando otros cafés, variedad caturro, variedad colombia, tengo entendido que son como diez variedades, pero no son tan especiales como aquella época. Ahora estos son muy exigentes con los abonos e inquietos con el invierno y el verano, toca estar siempre pendiente y mantenerlo limpio, para que no se enferme y controlar la broca.

Y para complementar el Mayor Arquímedes nos comparte:

> Yo recuerdo, ellos [sus padres] le contaban a uno, como en esos tiempos, no es como ahoritica, de la edad de 5 años, que uno ya pudiera moverse, le enseñaban a trabajar y a moverse, desde pequeño. A mí me gusta la agricultura, yo tengo mi café, todo lo que es de cultivos, de eso se sostiene uno. En esos tiempos no se manejaba que café variedad colombia, ni caturro, ni tantas semillas que han salido sino café arábigo. Ése café cargaba mucho, no acostumbraba ni abrir huecos, ni a hacer germinadores, sino que llevaba dos palitos con una palanquita, y lo sembramos con una palanquita, y de ese café, uno cuenta la historia, porque de ese café ellos nos criaron y nos hemos sostenido. Yo todavía tengo un pedacito de arábigo, uno no gasta echándole abono y crece, yo lo dejo así que se dé, eso ha sido así, el banano, la yuca, el plátano, el maíz, yo cultivo así.

Los relatos anteriores nos enseñan que la convivencia no se refiere únicamente a la relación entre las familias, sino también con la naturaleza y cómo ésta ha contribuido en la esencia del sustento económico y la vivencia con nuevas prácticas agrícolas. Se ha promovido a través del tiempo, una intención de continua enseñanza, para no solo cultivar el café, sino para generar iniciativas de proyección y tal vez, un sentido de pertenencia con la comunidad, con la caficultura, y una práctica cotidiana que depende de anhelos para estar en el campo y no en la ciudad. Algo de esas intenciones de vida nos cuenta la profesora Dangel Muñoz de la sede central de la Institución Educativa Agropecuaria Alto del Rey:

> En el caso de mi mamá, ella me cuenta que desde los abuelos siempre han vivido de la caficultura. Me dice, yo en embarazo de usted, me tocaba colocarme el canasto e irme a coger café. Así me mentalizó, desde el estómago de mi mamá me tocó estar ahí, porque ella llevaba el canasto para ir a coger café de los abuelos. Entonces desde el vientre uno adquiere esos conocimientos, hay un arraigo por el campo, porque mi mamá decía: es que a mí no me gusta que usted estudie nada del campo, usted por que no estudió enfermería, mire cómo sale trabajo para enfermería, mire otras posibilidades. Y yo le respondía, pero mami, yo no me siento feliz [en la ciudad] y a mí me gusta [el campo]. Y ella me decía que no, que mirara otras opciones, yo le decía, yo no puedo pensar en otras opciones si yo sé que no voy a ser feliz, no me interesa. De ahí yo comencé y tengo mi finca, acá se [ha dado] la oportunidad. Pero aquí uno muestra como desde acá uno puede tener una mejor opción de vida, porque si uno se lo propone puede mejorar la condición de vida, la seguridad alimentaria. La finca se puede convertir en una empresa si uno lo quiere, eso era un propósito con los niños, porque no necesariamente la ciudad es la opción, yo viví tres años en la ciudad, y la verdad sufrí muchísimo.
>
> Con el café estoy muy agradecida, porque antes de entrar acá al colegio, mi mamá me crio prácticamente con café. Ella me inculcaba mucho ese valor por el café, porque prácticamente lo que tenemos ha sido por el café, por el negocio del café, compramos y ahora compramos una parcela y estamos sembrando café. Prácticamente ella me incentivó esa economía, comprando café, yo cogía café, le van inculcando a uno ese amor.

El café y la escuela, juntos contribuyen una armonía

Tanto estudiantes, como líderes comunitarios, padres de familia y docentes, cuentan el papel que tuvo el café en sus historias de vida, brindando la oportunidad de ir no solo a la escuela, sino de aprender a trabajar en el campo para construir un territorio más tranquilo con la posibilidad de que algunos integrantes de la comunidad puedan ir a la universidad. En tanto se profundiza fuertemente la relación del café con la comunidad, entre los antecedentes se suscita el encuentro con la institucionalidad cafetera, en especial con la Federación Nacional de Cafeteros – FNC. En una de las paredes del establecimiento educativo, reposa una placa con año de 1975 (tal vez 1973), como antecedente de la contribución de esta institución para fortalecer la infraestructura de la escuela. Para ese entonces, el turno de la gestión siguió siendo en parte, responsabilidad del Mayor Arquímedes, la Federación aportó también con su granito de arena:

En esos tiempos la Federación ayudaba con las escuelas, junto con el cabildo, hacíamos proyecticos y los presentábamos allá, eso no demoraba, porque yo por lo menos, me ha gustado gestionar mucho, entonces logramos ese apoyo. En la parte ya de trabajo [mano de obra], era responsabilidad de la comunidad, la que hacía sus aportes, si tocaba trabajar, pues también hacíamos empanaditas, que en ese tiempo, cualquier cien mil pesos eran un poco de plata, con eso nosotros hacíamos mucho.

Las huellas son para volver a pisarlas, son formas de recordar las enseñanzas y acto de agradecimiento con quienes hicieron lo posible para que ahora, al interior del establecimiento se generen iniciativas de producción con principios de diversificación. Esto para movilizar los conocimientos ancestrales a las nuevas generaciones, y un medio para hacerlo, son los proyectos pedagógicos productivos agropecuarios. Lógicamente el café no podría quedarse por fuera de esta experiencia. En el año 2015, los estudiantes en compañía de su profesora Dangel, a través del trabajo comunitario como la minga, asumen la responsabilidad de establecer una parcela cafetera con 740 plantas, para el bien de la comunidad educativa, incentivando la conservación del suelo, la seguridad y soberanía alimentaria, cuyo objetivo fue sembrar y cosechar comida, de y para la región, y no traer alimentos de afuera, no enseñar el cultivo de café como un monocultivo, sino por el contrario, hacer una parcela tradicional, con procesos propios, la semilla, la huerta con sus hortalizas y plantas tradicionales (Memoria Ancestral 2015).

En este sentido, detrás del café hay un proceso educativo que ha contribuido de alguna manera al equilibrio y a la estabilidad social durante los periodos fuertes de violencia. Al sembrar el café, se siembra paz, tranquilidad y amor por el campo. Es una manera de erradicar los cultivos ilícitos y otros conflictos, problemas económicos que no generan un bienestar comunitario. Por tanto, al enseñar a cultivar el café, también se incentivan valores humanísticos e inclusión de las familias que han sido desplazadas.

> Les hablamos de que no es tanto el tener plata [como lo hacían los] cultivos ilícitos. No se tienen que exponer a [los peligros] que se pueden generar, solo por tener plata. Hay varios casos de niños que han sido desplazados, sobre todo desde el Caquetá. Sus familias lograron comprar su finca cafetera y de pronto han logrado asimilar que el café es un producto que lo puede vender a cualquier hora y cualquier momento. Entre otras cosas han logrado interiorizar que lo importante no es la plata sino esa paz que uno vive al producir, la paz que uno vive con sus vecinos y la familia. Ellos saben decir: "yo me vengo para acá y yo acá soy muy feliz. En la parte económica yo no me podía quejar, pues aquí estoy con mi familia, yo me acuesto, duermo tranquilo, yo no tengo esa angustia" (Dangel Muñoz 2016).

Una de las estudiantes beneficiadas por la institución cuenta:

> Yo vivía con mi papá en Caquetá y me vine a vivir con mi mamá. Soy nacida en Caquetá, mi mamá se vino a vivir acá al Cauca, aquí al Tambo ya hace cinco años. No había cupo en ninguna otra escuela, por eso vine al Alto. Aunque antes estudiaba en la escuelita de La Lenguada y en el 2012 me fui donde mi papá, me quedé como dos años y fue cuando ya me vine para acompañar a mi mamá. Lo único que no me gusta, es que está lejos del pueblo, puede pasar algo grave, por ejemplo, a veces no se alcanza a llegar al hospital (Estudiantes Grado 7).

La cotidianidad: estudiantes y profesores

En el ejercicio de conversación sobre la memoria educativa, no faltan los recuerdos cotidianos de los estudiantes y profesores. Anécdotas que a veces pasan por alto en la labor educativa y que de alguna manera hacen parte importante del paisaje cafetero, como aquella imagen donde a veces se ven carros que llevan bultos de café y más encima unos cuantos estudiantes sentados sobre ellos. Además, una parte complementaria, es lo que sucede al interior de la escuela y las aulas. Sobre este asunto, la participación de los estudiantes ayuda a relacionar los acontecimientos del afuera con el adentro escolar. A continuación, algunas experiencias que tras el eco: ¡Alto el Rey!, suscitan una conexión del pasado con la actualidad, gracias a las iniciativas como el Cuaderno Viajero y el Círculo de la Memoria, sin duda, los sentimientos y pensamientos solo son evidentes a través de sus propias voces.

Cuando a los estudiantes se les pregunta por el medio de transporte que necesitan para llegar al colegio, se encuentran con expresiones como la siguiente, Ya viene la transrural; el nombre de una empresa de transporte local, algo creativo y que resulta interesante, sobre todo, aquella conexión entre lo urbano y lo rural, donde resaltan las iniciativas propias rurales que ayudan a la movilidad de los estudiantes, desde su hogar a la escuela y viceversa. Al respecto nos dicen:

> La transrural manda carros. El que va a La Calera, pasa a la una. Cuando no va muy lleno nos alza, y nos lleva hasta La Fonda, esa baja a las nueve o ocho y media, y el que sube en la noche baja a las seis y en ese es que nosotros venimos para estudiar. Hay veces que no nos recogen o nos toca venirnos colgados, o venirnos en moto, o esperar el carro de las siete, llegamos un poco tarde, pero a veces toca. El miércoles es el día más fácil, de La Paz bajan dos carros, como hoy, que pasó una chiva. Cuando no nos llevan, nos toca caminar casi dos horas. Ja... Ay... dios mío, cuando es en época de cosecha es más difícil, esos carros bajan llenísimo de café y ya no saben por dónde llevar, eso sucede de marzo a junio (Estudiantes de Grado 7).

Y cuando el horario escolar se vuelve parte de la rutina, al cambiar de lugar, por motivos de nuevos rumbos, pareciera un asunto de adaptación a las nuevas condiciones no solo climáticas, sino los nuevos ambientes de aula que incluyen formas de enseñanza, compañeros, la hora del recreo, comodidades, infraestructura, etc. Los mismos estudiantes cuentan sus apreciaciones.

> La educación es muy buena, los profesores nos tienen mucha paciencia, a veces nos pasamos (muy inquietos) un poquito, con los compañeros también tenemos paciencia como nos tratamos. Es que a veces nos aburrimos, nos da sueño y la pereza nos agarra, todos los días sentados. Aunque algunos profesores nos hacen dinámicas.

Otra voz,

> En otro colegio donde yo estudié eran dos horas y un descanso o sea un refrigerio, luego dos horas y descanso y hay almuerzo, las dos últimas horas se salía. Y en cambio acá son 4 horas de seguidas sin descanso, uno se cansa.

Parte de la rutina, se vuelve dinámica al salir del aula, con algunas iniciativas suscitadas por los mismos docentes, como la huerta y la parcela cafetera. Aunque no todos los estudiantes tienen el mismo arraigo, esto depende de la tradición familiar, así nos lo deja saber una de las estudiantes.

> Entré a Escuela y Café porque me gusta. En la casa tenemos café, mi papá tiene varias fincas sembradas de café, algunas sembradas con chontaduro, plátano, guayaba, árboles de guama y así. También tiene algo de potrero y ganado. A veces saca a vender naranja y piña, mi hermano también tiene sembrado café, porque mi papá le regaló. Y yo seguí, gracias con la semilla que nos dieron de la Federación, tengo mis propias plantas. Aquí nos han enseñado todo el proceso, sembrar, abonar, enchuspar y pues con mi tío, también sabe, él me ayuda. Quizás con el tiempo nos sirva para seguir adelante, seguir estudiando, me llama la atención la medicina. Con el café me ayudará a pagar mis propios estudios o lo que yo quiera hacer.

Otra voz,

> El día lunes me levanto a las cuatro y media de la mañana, me baño, me alisto y le ayudo a mi mamá hacer el desayuno. Luego salgo a esperar el carro para ir al colegio. De siete y media a una y media estoy en el colegio, salgo hasta que pase el carro para llegar a casa, más o menos de dos y media a tres. Ayudo a mi mamá hacer oficio, cuando termino me pongo hacer las tareas y así toda la semana. Los días sábados y domingos me levanto a las nueve, desayuno y ayudo hacer oficio a mi mamá. Después de almuerzo, voy al kiosco por el internet para hacer tareas cuando tengo. Los domingos a veces nos vamos a pasear. El café en la cotidianidad representa ganancias, sueños, amor a otras plantas y personas, representa prosperidad. Intento superarme a mí misma, con el programa Escuela y café, es una linda oportunidad.

Entre otras experiencias de vida, la licenciada en español y Comunicación Cecilia Muñoz, quien imparte el área de Ciencias naturales y educación ambiental nos cuenta parte de su proyecto de aula con las plantas medicinales. La huerta se convirtió en un espacio pedagógico, se despierta la creatividad de los estudiantes para conocer los valores y los antivalores, maneras de integración, fortalecimiento de la escritura y lectura (coplas, cuentos, narraciones, historias), conocimiento tradicional, diálogo intergeneracional, etc. Espacios que solo son posibles, cuando hay una articulación de áreas, pero también de acciones colaborativas entre los docentes, cuestión que no es tan fácil, pues se requiere de encuentros, anhelos y sueños comunes.

En cuanto a las coplas, ellos traían de la casa la información, lo convertían en una rima, para poderla memorizar más fácil, aprendían la receta a partir de cómo la integraban a su escritura. Que fuera rimado, para que sea más fácil el aprendizaje.

También la parte narrativa, a ellos les gusta narrar, porque hace parte de la misma evidencia, y de la oralidad, que para ellos es y sigue siendo muy fácil. Hasta las matemáticas, se pudo ver a través de las plantas.

Les gusta, si nos reunimos en el salón, para ellos es como muy difícil, pero si nos reunimos donde teníamos las plantas y nos sentábamos todos a nivel, es mucho más fácil porque inmediatamente quieren empezar a hablar y yo también, yo les complemento. Es más fácil allá entre la naturaleza que acá (el salón). Para ellos es muy difícil hablar de la misma planta medicinal en el salón, pero [en] la huerta no, no paran de hablar. Ha sido interesante mirar como las plantas, a pesar que no tuvieran demasiado abono y que el terreno no era muy fértil, la era que estaba más cerca de donde ellos se sentaban todos los días a conversar y a irlas a visitar porque ellos no se perdían la oportunidad de estar ahí, esas plantas crecieron mucho más, se desarrollaron más bonitas, que las que estaban más lejos, de alguna manera fue interesante, saber que en esa partecita donde ellos estaban, los arbolitos crecían más rápido y las plantas crecían más fuerte, pues yo creo que en la medida que ellos estaban ahí, y había alguna que estaba débil, ellos cogían el retoñito y lo volvían a sembrar, estaban ahí mucho tiempo y estaban muy pendientes, en cambio las de más abajo, pues no. Ese aguacate que vemos, es parte del proyecto medicinal, porque el aguacate tiene desde la cáscara hasta la pepa y las hojas, todo es medicinal. Cuando pasaba el tiempo, cualquier planta resultaba siendo medicinal, el pasto, todo. Cuando empezamos a sacarlas para a hacer la comercialización, la profesora de agropecuaria nos apoyó.

Pero, el cambio de administración, el mismo hecho de decir no puede gastarse tanto tiempo allá afuera, que el cuaderno se llenara de alguna manera, eso ya nos empezó a limitar y nos tocó devolvernos otra vez al salón, esa partecita no nos dejó progresar mucho y continuar con el proyecto. Si hay que llenar el cuaderno, pues hay que llenar el cuaderno y ya no puede seguir con esa misma libertad. El proyecto así comenzó a terminarse, se necesita mucho apoyo, queríamos inclusive hacer trueques sobre las plantas, llevar a los estudiantes a otras regiones y conocieran, inclusive intentamos trabajar con herramientas de información y comunicación, pero los apoyos son escasos.

Los anhelos de una educación con mayor pertinencia a los contextos del territorio, se espera sea una realidad una vez se asuma la administración de la educación de manera autónoma y incluye, además, generar un fortalecimiento y reconocimiento de la Educación Intercultural en la educación formal, ya que consideran que las instituciones del gobierno nacional no reconocen la interculturalidad de la educación para las comunidades indígenas, según lo expresan en el Plan Salvaguarda del Auto 004-2003 (PSEPIK 2013: 161).

A manera de enseñanza

"Una comunidad sin liderazgo, sin líderes, no hay nada, sería un desierto. A la juventud se les debe encargar esa responsabilidad, porque también deben ser líderes ante los tiempos venideros". Estas palabras del Mayor Ramiro Gutiérrez, nos permite entender que todo proceso solo depende de la cosecha de buenos líderes y el sector educativo junto con las recomendaciones suscitadas en las asambleas comunitarias, las mingas, las alianzas, las familias, el apoyo institucional y sobre todo, siguiendo el Derecho Mayor y la Ley de Origen, tendrían que dejar unos pilares excelentes para cimentar una comunidad acorde a sus propios anhelos en el tiempo y el espacio.

Conversatorios

Estudiantes grado 7. Círculo de la memoria. 9 de noviembre de 2016.
Profesora Cecilia Muñoz Hoyos. 9 de noviembre de 2016. Vereda Alto del Rey.
Profesora Dangel Muñoz Orozco. 9 de noviembre de 2016. Vereda Alto del Rey.
Mayor Arquímedes Hurtado Meneses. Círculo de la memoria. 9 de noviembre de 2016. Vereda Alto del Rey.
Mayor Ramiro Gutiérrez, 26 de julio de 2017. Vereda Alto del Rey.

Experiencia 5

Bambuco educativo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EFRAÍN OROZCO
Municipio de Cajibío

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa Efraín Orozco

Revisó
Darío Orozco Astudillo
Docente IE Efraín Orozco

Bambuco edu

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EFRA

ucativo
AÍN OROZCO
cicaficultura

Ubicación y Localización Sociogeografica a Cinco Minutos de la Carretera Panamericana Caminos que Recorren los Estudiantes

La Institución Educativa Efraín Orozco se encuentra ubicada en el municipio de Cajibio, para llegar a ella debemos recorrer 20 minutos por la carretera que lleva de Popayán a Cali, una vez recorridos, cruzamos a la izquierda a la vereda La Venta, por carretera destapada llegamos en 10 minutos a la institución. Recibe a chicos y chicas de las veredas aledañas y colindantes con la carretera panamericana: vereda Buena Vista, la viuda, el Cairo, Los Alpes, La Margarita, La Vena, La Cima y la Floresta.

El corregimiento de la Venta se encuentra ubicado entre la cordillera occidental y central, las casas que lo rodean son fincas de paso, gente que generalmente vive en Popayán y que tienen ahí sus fincas de descanso, por eso los estudiantes vienen de veredas más alejadas, vienen a pie, en bicicleta, moto y bus.

En todo el municipio hay tierras aptas para los cultivos de pan coger especialmente el platano, yuca, caña y café que se siembra a 1600 msnm, también se pueden encontrar algunos frutales.

Nilson Flor

Tengo 12 años y estoy en grado sexto, para llegar al colegio me levanto tempranito, aunque no tanto como otros compañeros, vivo en la vereda Buena Vista, del colegio pasando la "Pana" para el otro lado; la primaria la hice en Buena vista, ahí cerquita de la casa, cuando era pequeño no me tocaba madrugar porque la escuela la tenía al lado.

Desde ese tiempo tengo unos palos de café que mi papá me dejó sembrar donde antes tenía fique, toda esa parte me ayudo a pelarla y ahora tengo mis maticas de café, aunque al principio no querían coger porque el suelo estaba como quejumbroso, como dañado del fique; uno se da cuenta viendo los colores del suelo, ahora tenemos fique cerca de la casa, y ahí todo se ve más clarito como marrón y no pega nada, ni una plantica; con mucho esfuerzo fuimos abonando la tierra para el café hasta que se nos dio y ahora tenemos ese cafetal todo frondoso, grandísimo y la tierra tiene un cafecito todo húmedo, cada vez que llueve me alegro porque la tierra parece que viviera, le da color al café.

Historia de la IE
Un Bambuco por la Educación
Proyecto de la Comunidad Docente

Efraín Orozco cantó sus bambucos y tocó jazz en los grandes escenarios del mundo, con una creatividad única, puso a Cajibio y el Cauca en el mapa mundial, un pequeño pueblo parió a un gran músico e interprete, una genialidad salida del campo caucano, eso debieron pensar los docentes del microcentro "Los Pioneros" cuando decidieron crear la Institución Educativa por 1998, este agrupaba siete escuelas primarias aledañas a la panamericana.

Docentes de distintas disciplinas observaban con preocupación que los chicos y chicas de las siete escuelas no podían continuar con sus estudios por falta de oferta, algunos ni siquiera acababan el 5 de primaria porque "¿para qué? Si no había más", algunos, los de mayores recursos se iban a estudiar a Popayán o a Piendamó, pero la gran mayoría se quedaban trabajando la tierra y sin continuar sus estudios

Darío Orozco, Jaime Valencia, Rubier, Jorge y Gladys solarte se pusieron a la tarea de construir el colegio, construir de forma literal y pedagógica, porque gestionaron el predio, hicieron mingas entre todos para levantar las aulas, supervisaban obra y también armaban el PEI, los sentidos pedagógicos. En ese tiempo tenían visto a 25 niños para empezar el grado sexto, pues no se podía con todos a la vez, sin embargo, los 25 resultaron siendo 62 porque no había colegio, pero si muchas ganas de estudiar, para el séptimo grado habían pasado casi todos y por eso pudieron abrir ambos grados, así Efraín Orozco fue creciendo en planta docente, planta física y en alumnos hasta llegar a grado once.

En el 2005 consolidan su primera promoción de estudiantes, aunque pocos de ellos logran acceder a la universidad, parece un sueño cumplido tener un colegio en la venta, niños y niñas de distintas veredas llegan diariamente a estudiar, a cumplir sueños y pasos trazados en tierras cajibianas desde Efraín Orozco.

Testimonios desde Efraín Orozco
Una Docente Recuerda Cómo se Construyó el Sueño

Los Recuerdos de Gladys
(Gladys Ximena Solarte)

La creación del colegio empezó en 1998, reunieron los docentes en microcentro con las siete escuelas de la vía, los estudiantes llegaban solo hasta 5 de primaria, los que tenían recursos se iban a estudiar a Popayán o Piendamó el bachillerato, los que no tenían se quedaban sin continuar sus estudios.

Un día un compañero propuso hacer un colegio en vista de la necesidad que se presenta de proporcionarles a los estudiantes la continuidad en sus estudios. Darío Orozco, Jaime Valencia, Rubier, Jorge y otros compañeros dijimos "hagamos un colegio", unos se oponían y otros apoyaron la idea. Finalmente decidimos hacer el colegio aquí, miramos cómo iba a ser el sistema, primero matricularíamos a sexto, en la Venta había 25 niños y se regó la información en cada escuela. Los niños estuvieron dispuestos y se reunieron 62 alumnos para grado sexto y se matricularon, teniendo ya la matrícula empezaron a trabajar rotando docentes desde cuarto de primaria, pero les faltaba la profesora de inglés, fue cuando me propusieron que fuera la que dictara esa asignatura, realizaron la diligencias en secretaria de educación y la alcaldía de Cajibio, y me trasladaron de la vereda La Pajosa. En 1999 empecé a dictar inglés y como eran 62 estudiantes en sexto, trabajábamos 30 horas semanales, 4 maestros y así sacamos adelante el sexto, iniciaron el séptimo porque pasaron casi todos.

En el 2002 recibimos a secretaria de educación, quienes aprobaron el grado noveno. El profesor Darío llegó a dictar biología y música, gestionó el lote del frente del colegio y en el 2004 se empezó a trabajar el terreno, limpiándolo y adecuándolo para establecer el cultivo de café. La institución graduó su primera promoción en el 2005.

Relatos del Café
Efraín Orozco y el Café
El Café en la Comunidad Educativa

El café en Cajibio se siembra alrededor de los 1600 m.s.n.m ha estado históricamente ligada a su producción, venta y comercialización, en este municipio conviven dos tipos de caficultura una ligada a la propiedad y producción extensiva e intensiva y una más campesina que subsiste por la pequeña propiedad, los y las estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa están vinculados con la segunda caficultura, aquella de fuertes lazos familiares, la que subsiste con y por arreglos productivos de distintos tipos, combinando café y productos de pan coger.

La Institución Educativa Efraín Orozco tiene un énfasis académico, sin embargo, la realidad productiva que los rodea recae sobre sus hombros, como a la mayoría de escuelas e instituciones rurales en Colombia, sobre uno de los predios donado, que bien podría ser un aula de ladrillo y cemento, construyeron a muchas manos de padres, chicos y maestros un sendero ecológico y un cafetal, en él se encuentra un duende verde que los cuida y es testigo de sus apuestas. La proyección de este cafetal se da en las aulas desde el 2010 donde es establecida autónomamente la catedra de Escuela y Café como área optativa, convirtiéndose en una opción académica y de vida de los y las estudiantes.

Testimonio de Egresado

Soy exalumno de la institución Efraín Orozco, me gradué en la tercera promoción de bachilleres en el 2007, ahora tengo 26 años, estoy casado y tengo dos hijos, el pequeño tiene año y medio y la niña tiene 8 años y cursa tercero de primaria ahí mismo, en el Efraín. Soy caficultor por la gana de volver a mi tierra, cuando terminé el colegio me fui con mi papá a Popayán y como él hacía moto taxi y conocía a una señora de una empresa de seguridad me fui entrenando para celador y ahí terminé trasnochando, y en los días ayudando a mi papá en el moto taxi, pero me cansé, me pagaban poquito y esa trasnochadera no me dejaba nada para mí y decidí volverme para acá a La Venta, ahí ya me había enamorado y los dos queríamos tener nuestro pedacito de tierra, a partir de ahí emprendimos regreso y el café fue la mejor excusa, nos apropiamos de un pedazo de tierra que mi viejo nos dio, lo empezamos a limpiar, en ese entonces había mucho fique, pero la cabuya nunca nos ayudó a salir adelante, por eso la sustituimos por café.

Mi cafetal es joven tengo de dos y tres años, mi formación es empírica, de lo que me acuerdo que me enseñó mi papá y a veces algunas cosas cuando pasa el técnico de la Federación, manejo el calendario básico de actividades, inventarios de producción, registro de cosechas, pesos de café pergamino, pagos a trabajadores y lo que me pagan por cosecha, así voy registrando la cosecha.

El café nos ha ayudado mucho, la cosecha pasada sacamos 32 arrobas de café pergamino seco, tengo un parabólico y también sequé en el patio.

Tengo otro proyecto de ganado de leche, el cual me provee mientras llega la cosecha, para poder sostenerme, los dos proyectos van de la mano porque programo la producción de leche para que termine justo al empezar la cosecha. Con esos recursos no solo subsisto, sino que también he podido invertir tanto en el cafetal como en sus vacas. Tengo el café en asocio con árboles de tomate de árbol y plátano.

Niñez y Juventud de Efraín Orozco

Katherine
El bicicross

Me llamo Katherine, tengo 8 años, voy a estudiar a la institución Educativa Efraín Orozco, vivo en la vereda Los Alpes, ahí vivimos casi todos los de mi familia, mis vecinos y vecinas son también mis familiares, mis tías, tíos y primos, la mayoría tienen café, son cafeteros, aunque hay un tío mío, que como no tiene tierra, lo que él hace es jornalear, incluso a veces trabaja en mi casa.

Lo que más me gusta hacer es montar bicicleta, cuando puedo salgo los sábados y me voy por una cuestica que hay atrás de mi casa y agarro impulso, me gusta como me da el viento en la cara, es como si se me olvidara todo, de grande me gustaría ser ciclista, como Nairo o también me gustaría hacer bicicross como Mariana Pajón, como pasan en la televisión, ellos se ven felices y eso me gusta, creo yo, que deben sentir también el mismo viento en la cara que yo siento bajando de la cuestica de atrás de mi casa.

En la finca mis papás tienen un montón de cosas, tienen café, plátano, yuca y tiene cerdos, cuando me castigan por algo malo que hice me toca ir a lavar el corral de los cerdos, huele feo, pero no me molesta, al menos cuando lavo el corral no me están sermoneando por lo que hice. Como tenemos tantas cosas en la finca a mí me toca ayudar en todo, en cosecha, beneficio, secado, todo, todo.

Brayan

Soy Brayan y tengo 15 años, estudio en Efraín Orozco vivo en la vereda La Venta del otro lado de la panamericana, del otro lado de la institución. Todos los días llego a pie, no se me hace muy lejos, pero lo que si me pasa es que a veces llego con mucha hambre porque no siempre hay para desayunar. Mi sueño es aprender sobre salvar vidas, ser el responsable sobre la vida de alguien me parece súper chévere, además, supongo uno se vuelve muy importante para esa persona.

En la casa vivimos mis dos hermanos y mi mamá, mi mamá es sola, mi papá se fue de la casa, la historia es que él se fue a jornalear por allá por Quindío, donde también se da el café, pero a nosotros nunca nos mandó plata y tampoco supimos nunca más donde estaba. Tenemos unos 1900 palos de café que cuidamos entre todos, aunque a mi mamá le toca trabajar por fuera, madruga todos los días, ella no sabe qué es un sábado o un domingo, creo que solo se sabe los días de mercado.

Por los 1900 palos me toca ver a mí, y por eso en tiempos de cosecha casi no voy al colegio, eso me ha puesto varias dificultades con los profes, porque me atraso en tareas y evaluaciones. Con la última cosecha mi mamá me dio una plata y me compré un celular, de esos de pantalla, me gustan los videos y los jueguitos que trae, aunque lo llevo a clase siempre, cuando el profe me pilla me dice "están pegados a ese aparato como bobos todo el día".

La Vida del Efraín Orozco y sus Familias

La Institución educativa tiene modalidad académica, el énfasis del Proyecto Educativo Institucional (PEI) pone el foco en ciencias naturales y educación ambiental, la misión y la visión están enfocadas al desarrollo del ser, con la intensión de formar estudiantes que logren obtener un título de bachiller académico con competencias y estándares fundamentales establecidos por el Ministerio de Educación. No contemplan dentro del PEI el aspecto técnico, tomando la asignatura de Escuela y Café como optativa y solo es dirigida por un docente líder, el espacio de la huerta, el sendero ecológico y el cafetal aportan a esta construcción, siendo un laboratorio de aula viva para cuidar las fuentes hídricas y facilitar el trabajo de la asignatura de Escuela y Café.

Para las familias de la comunidad educativa Efraín Orozco lo más importante son la familia, los amigos, la educación, el cultivo de café, Dios y la perspectiva religiosa, con una tendencia marcada hacia la iglesia Pentecostal y varias cristianas más pequeñas. También encontramos la finca, redes sociales, mascotas, relaciones sentimentales y conflicto armado.

Escuela y Café en la Insitución Educativa

En el año 2010 la institución adquiere un predio y se inicia con el proyecto de siembra del cultivo de café, se crea la asignatura escuela y café como área optativa buscando competencias laborales del cultivo en los estudiantes. El café de la institución ha permitido prácticas agrícolas y el espacio se ha convertido en aula de clase abierta en donde interactúan docentes, estudiantes, técnicos de la Federación Nacional de Cafeteros, de Escuela y Café y demás proyectos vinculados con la Institución. Las ganancias que ha dejado el cultivo han contribuido a fortalecer de forma logística espacios pedagógicos como el laboratorio y aula de audiovisuales.

Desde ese lugar también se impulsan proyectos sostenibles con los estudiantes con el fin de fortalecer sus parcelas, orientado a contribuir con su proyecto de vida.

Experiencia 6

Kusrenanamik namuy manakatik tθkakumikuan.
La educación en espiral

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALA KURSEI YA MISAK PISCITAU
Resguardo Misak Piscitau
Municipio de Piendamó

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa Ala Kursei Ya Misak Piscitau

Revisó
Profesor Jesús Antonio Cuchillo Velasco
Rector IE ALA KURSEIYA PISCITAU

Traducción
Profesor Jesús Antonio Cuchillo Velasco
Rector IE ALA KURSEIYA PISCITAU

Kusrenanamik namuy manakatik tθkakumikuan. La educación en espiral

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ALA KUSREIYA PISCITAU

cicaficultura

Lo más importante de mi formación, las influencias más esenciales en mi vida, vinieron de mi hogar, de mi gente. Pero también aprendí algunas cosas en el corto tiempo que asistí a la escuela. Lorenzo Muelas (2005: 236)

Namui kusrei ya, Ala KusreiK ya Piscitau
Nam misakwan utə miawape (mananasrƟnkutri misak misak kuinuk),ik pƟrikwan pirishintrap, katəkuchi nepua kusrep amtruinuk, namui nu pirəyu kutri kusrep amtruiwan. nepua asinuk, yam utə merayu aship purampinuk, kusrepputrapelə, urək meskaləpa, kusrempurukupəlepamisra, kerikpalatə nepua paya kusrep purampikwan. Pəra wuarinuk kutri "kitrəp, pichip", kusrempurukuiyau kutri tul ampa mananasrenkutri mananansrenkatik misak misak əsik lincha waramikwan.

Con el permiso al mundo Misak (antes conocidos como guambianos), comparto el presente texto, como un aprendizaje más, sobre las nociones de la educación que perviven aún en las tierras del antiguo Gran Cauca. A las apreciaciones encontradas en varios momentos, con estudiantes, padres de familia y estudiantes, mi respeto por los conocimientos compartidos. Asumo el gran reto de socializar de manera corta los resultados de tales momentos, como también hacer énfasis en el título de la presente cartilla: "La educación en espiral", una expresión que suscitó desde los profesores y estudiantes en uno de los talleres sobre las representaciones del mundo como espacio y movimiento, resultado de un proceso político inscrito en el plan de vida que le han dado por nombre "el espiral pedagógico" como un fundamento para el plan educativo Misak (Tunubalá y Muelas 2008: 118).

Trek-kutri pelmara latrə pichip yamikpə kəllelei wam-merayukutri kusrenanikwan katəkan kusrenaniyameran lincha latrəpichip eshkap ampamikwan namui nu pirə mupa kuinpərap.

Por tanto quisiera partir desde esa enseñanza, muy importante para los espacios de interacción con otras comunidades educativas del departamento y claro está, con el resto del país.

Nu kusrenaniyape "Ala kusrei ya Misak Piscitau" pasrap-pe nu pirə nam licha wareinuk "kauka", nam lincha wareinchaku mama piscita tsuin pirau, katəyu misakpa, tatamerapa isua namuy kellələi pirəwan katəle təka kəntrapcha, ishik tra pip srəl tra pip tsi tra pa pilayu (1997).

Para iniciar entramos al recinto de la Institución Educativa Ala Kusrei ya Misak Piscitau. Casa de aprendizaje que se encuentra en el Kauka (madre de los bosques y de los espíritus del agua), Resguardo Misak Piscitau del municipio de Piendamó, exactamente en la vereda Corrales. Luego que el cabildo se constituyera en el año de 1997, se promueve unas primeras ideas para hacer escuela, pero es a partir del año 2004, con el apoyo de padres de familia cuando se da inicio a la educación propia, con una sola profesora y diecisiete estudiantes de preescolar a quinto. Entre las conclusiones de ese proceso se decía que "hay que enseñar lo occidental sin olvidar lo nuestro" (Profesor, Círculo de la Memoria 2016). En el momento de la visita a este espacio educativo, se contaba con 180 estudiantes entre preescolar y básica primaria, más once comuneros Misak del grado décimo. Con quienes en la actualidad, a partir de procesos solidarios y comunitarios: entre estudiantes, padres de familia y profesores, se ha emprendido un camino de acompañamiento educativo con

nuevas prácticas agroambientales para la revitalización de la autonomía alimentaria mediante el trueque (Montano, 2016), también con diversas mingas durante el periodo escolar.

Trukutrinpunə kəllelə mamuy namuy wan pesannamətə urekweinuk kutri pəlmarəp ampik-kəpik kuinkən pa ishik pip pilayukutri punə, maya misakpa, kan ishuk misak kusrenman purukupipa isua pəlmarik-kuinkən shush urekyelə kusri nəsrəpa urek katik (0°-5°) nəm isua marəp amtruinukpe manuy wantəkəmə wampik iwan kucha təka kusrep amtruinuk. əyankatik Lutəwan malsrep amtruiknuk pila mərik urek nemisrep atrinuk srəl tsi tra pən (180). Srekutri Lincha purukup amtrupelə namisaktəkəmə, wampikkutri, pekmisak-kucha mayu ampinukpe namui kusreiwan katəkuchi trau kualiknuk kutri, namui petəktan chi pəntrapelan untak təka kəmikpe ellmariklan, mamik yunəmiklan, ala kualilan pesan-namə təka ampamik.

Estando ya dentro de esta casa de aprendizaje, habría que explorar entonces, qué es educación en el mundo Misak, recurriendo a su plan de vida nos enseñan lo siguiente.

Manasrenkurri mamasrenkatik wei isua kəllelə, urekwan nakchaku kutri pera kərəsrəp, eshkap, kusrenanep amtruiwan unkuachikun.

> Los Misak de hoy, debemos decir gracias a nuestros mayores sabios, a los shurmera y las shuras, abuelos y abuelas, por habernos transmitido las costumbres en cada paso de la vida, en muchos casos con circunstancias adversas de humillación y explotación, pero logrando mantener la estructura del pensamiento, conservando los sitios sagrados de transmisión de saberes como el fogón de la cocina, el Ya tul, ellmarθp, kθrrak, wampik, pasrik, parenstik, tatamera y mamamera. Lograron penetrar el pensamiento Misak a través del namtrik en cada generación y que las generaciones fueran responsables para consigo mismo y para las nuevas generaciones, para así mantener nuestra costumbre e identidad. Esto es lo que se habla en los últimos años como educación propia mananasrθkurri mananasrθkatik (Tunubalá y Muelas 2008: 86).

Tal definición se torna aún más compleja cuando se piensa desde el srurrapu (espiral), una figura de dos espirales superpuestas, la que desenrolla y la que enrolla (Dagua & et.al. 1998: 66). Es el concepto que unifica el lugar y el tiempo, es a partir de este conocimiento donde se entrelazan la acción de la enseñanza y el aprendizaje, estrechamente relacionados no solo entre el nak kuk (el fogón) y el nupirau (casa grande o territorio), sino entre los espíritus y los abuelos con la actual generación, es decir una conexión integral continúa manifestada en la doble espiral de vida. Tal como piensan los Misak.

> Nuestra forma de pensar el tiempo y la vida es diferente para nosotros, el futuro para nosotros, el futuro es algo que no vemos porque apenas está creciendo, porque viene por detrás pero que nos impulsa, aunque no lo podamos ver. En cambio, todos podemos "ver" nuestro pasado. Por eso es como si estuviera delante de nosotros. En esta forma nuestro "pasado" se convierte en nuestro metrap, en lo que fue y va adelante y por eso, por la experiencia que trae, lo consideramos como guía de nuestro pensamiento y nuestro actuar.
>
> [...]
>
> Por eso desde nuestros antepasados sostenemos que la vida es como una doble espiral, como los caparazones de dos caracoles unidos.
>
> La "Doble Espiral" de nuestra vida como wampias desde la ancestralidad hasta hoy y para siempre...que este "ir y venir" de la vida, éste "desenrollarse" y "enrollarse en forma continua" del tiempo, -como ocurre diariamente con el día y la noche (Cabildo Indígena de Guambía s.f.: 42 y 43).

Kusrennam purukupelɵyukutrimpe uretɵ misak kɵp, namui wan waminchipelɵ kɵp, pɵrɵp, marɵp, aship, kusrep, isup amtrupelɵ kuin kɵn. nak chaku kutri, yaueleɵpa, ya pɵtɵkatanpa kan latrɵte kusrep amtrupelɵ nɵm chu lincha wareinuk, tɵrkantɵ chi marɵp ampikwan pesannamɵ tɵka kɵmik chu amɵneisrɵ.

Un aspecto importante de esta institución es la fuerte presencia de sus profesores jóvenes y llenos de creatividad, hablan y escriben perfectamente el Nam Trik o namuy wam (voz del agua o idioma originario de

los Misak). Lo que representan procesos de socialización familiar, cultural y social en sus propios territorios, muestran con claridad, los resultados sobre la defensa y lucha de la educación propia suscitadas en el siglo pasado (años 60 a 90), esencia para la pervivencia de la identidad. Aspecto que implica, en estos tiempos, asumir y poner en práctica los aprendizajes adquiridos en los espacios propios (casa y familia) y ajenos (escuela y universidad), permitiéndoles así dar una primera respuesta a la pregunta ¿Cómo enseñar?, los maestros manifiestan:

> Como lo han dicho nuestros mayores, todos los espacios son propicios para el enseñanza-aprendizaje de los niños desde las relaciones que han entablado con las familias, los entes espirituales, el trabajo comunitario, principalmente con sabedores (mayores, médicos tradicionales) y el vínculo con nuestro gran territorio […].
>
> En los procesos de enseñanza-aprendizaje los maestros deben jugar un papel fundamental en la creación de estrategias en las cuales se vean inmersas la cotidianidad, las tradiciones, las costumbres, las lenguas propias además de implementar la madre tierra como su principal herramienta de trabajo (PEIN s.f. 18).

Los actores de las comunidades educativas que constituyen el mundo Misak, llaman al currículo o a la educación propia, la hilaridad. La acción para enrollar y desenrollar la pedagogía de la espiral con un solo hilo, la palabra. La que ayuda a tejer los pensamientos en compañía de abuelos y con los niños, hay un acto de reciprocidad, es la integración entre la Palabra Mayor con la palabra de las futuras generaciones, el medio para comunicar el pensamiento construido milenariamente. El espacio más importante para que se pueda promover el compartir de tales experiencias es en el Nak chak (cocina) alrededor de la Nak kuk (fogón) que ayuda abrigar a la familia que habita en su ya (casa). La unión y la fuerza entre todas las familias les permite construir el nu nachak (fogón grande) como fruto de la unidad, persistente gracias a los encuentros en el alik (minga), una enseñanza delegada por los mayores, quienes siempre van marcando el camino (Dagua & et.al. 1998: 216; Tunubalá & Muelas 2008: 90; Resguardo Guambía s.f.: 58).

Con toda esa fuente de conocimiento se sienten inspirados para crear el Proyecto Educativo Intercultural – PEIN. En la búsqueda de asesores, en el año 2011 la línea de investigación Interculturalidad, Educación y Territorio perteneciente al Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, crean las primeras bases del curriculum comunitario: territorialidad, espiritualidad, lengua, familia y comunidad/pueblo. Debido a la presencia de estudiantes campesinos, la propuesta y sus contenidos deberían tener la inclusión de otros pensamientos, así se piensa en una educación complementaria, integrando lo "propio" y lo "ajeno", inculcando la interculturalidad (PEIN s.f.).

El retorno de la cacica Piscita y el pishimisak

Los seres que pasaron por el mundo terrenal, tienen fuerza en el universo. Los mayores que han dejado su legado, se renueva cada momento que se necesita de su compañía. Tras la espiral, el pensamiento de la cacica Piscita retorna para convertirse en un espacio que diera lugar a las nuevas generaciones, sirviendo de territorio, la casa con arraigo de identidad, historia, lengua, pensamientos y claro está, la casa para la enseñanza. Para recordar las huellas, el Taita José Antonio Yalanda Dagua (gobernador en el año 2011) cuenta la siguiente reseña.

> "Aquí había una historia, una historia de que por aquí en los quinientos años atrás antes de la conquista, aquí era territorio indígena y en este tiempo vivían unas cacicas y unos caciques. A lo largo y a lo ancho de este territorio caucano, era territorio indígena, entonces en ese tiempo eran solo caciques, que ellos eran como gobernadores, entonces en este territorio aquí vivió en esa época una cacica que se llamaba Piscita, entonces ella se gobernaba desde Piendamó [...] hasta Tunía, bajaba todo esto, por San Miguel y luego bajando por Morales hasta la Salvajina, casi cerquita de Suárez. Todo eso hasta allá era territorio de la cacica que llamaba Piscita. Descubriendo esa historia, pues de pronto el alcalde mismo, [...] fueron a solicitar que les dieran la posesión como cabildo, pero no llevaban bien claro cómo se iban a poner el nombre y pues unos dijeron pues pongámosle de San Miguel y otros dijeron que no, pues pongámosle otro nombre. Entonces entre ellos mismos se pusieron varios nombres, el alcalde les dijo que por acá, todo esto por acá es Piscitau y por lo que yo sé de la historia es que Piscitau es la historia de una cacica que se llamaba Piscita, ¿por qué no le ponen Piscitau?, porque aquí todas las escuelitas llevan el Piscitau, hay Piscitau Grande y hay Piscitau Chico, cuando listo: dijo si, por esa razón lleva el Piscitau" (PEIN s.f. 4).

Metrapsre namui kəlleleiwan pirəmeran ketrawa punə nemalsreinuk kutri katəyuk isua pirəwan wetətrawa amtruppe mama piscitain nu pirəkepik yu amtrua lincha waran. Pila mərik isup purampinuk pa ishik tsi pa pila (2012)yu kusrin punə tul lusreppe Pa tsi kan ishik tra pip srəl tra pən tsi tra pa (21987) eləyu kutri, kan ishik tra srəl elə misra (1500) purə pəntramisrik kuin kən.

Wentə misak əsik kuik nuk pirəmera trak misrəp mentəpen wampipərap əsik waramik wan isua lap ampisrə namui wan pesan-nametə təka isup, marəp lincha warapelə kən

En conmemoración a la Cacica, desde el 2012 el resguardo se constituye llevando su nombre, habitado por más de 1500 Misak de los 21987 que viven además del departamento del Cauca, en el Valle y Huila (DANE 2005). En los últimos años, se han organizado con sus cabildos urbanos en la ciudad de Bogotá y en Cali. Lugares donde se continúa hilando la espiral, como es el Shush Urek Kusreik Ya, una casa construida en Bogotá para promover el aprendizaje entre los niños, inculcando la espiritualidad, la lengua propia, la cultura, la familia y el apego con la naturaleza (El Espectador 2017). En todos los lugares, conmemoran a sus ancestros y el nombre de seres importantes que habitan en la naturaleza, muy importante para mantener con vitalidad la memoria, la identidad y nunca olvidar los verdaderos significados que el mismo Pishimisak les ha enseñado en el propio territorio, un ser que los profesores y los estudiantes lo tienen en su conocimiento, como el primero que ha enseñado al mundo para aprender a existir y vivir (Estudiantes, Círculo de la memoria 2016).

Pishimisak vive en el páramo; es el dueño del agua, del humano, de todo. Él enseña a cultivar a través de sus propios cultivos silvestres, y enferma, a través de todos los seres que le corresponden, a quien no le hace caso. Hace música con los ruidos: canta, silva, llora, hace ruido de lavar ropa. Él dio orden de cómo vivir y dio el poder; por medio del sueño dijo cómo curar las enfermedades. Dio el poder y los sentidos (Dagua & et.al. 1998: 38).

Kusrep putrapelɵpa tul ampa kiunuk waminchip namui pɵtɵkatan chi kɵpelɵpa pishintɵ lincha wareinukpe ellmartrappe kɵllelan paya mɵra, pishin kucha ell maramik kɵpik kuinkɵn, chinetɵ mamikchelɵ palɵmɵte kɵntrai.

En la conversación con los estudiantes, en el momento de entrar al tema del café, se les preguntó si el Pishimisak sabía de tal planta. Uno de los estudiantes manifestó que no, porque los Misak somos gente de agua, o sea vivimos en tierra fría y el café es de zona caliente. Tal respuesta motivó a profundizar un poco sobre la relación del café con los Misak, sobre todo al interior de su conocimiento y memoria ancestral.

El café en el ya tul del mundo Misak

Namui pirəmeran ketrap antrui utəmerayu uskutrul yellmera teka puinkepikuinkən kan ishik srəl tra pa tsi pən tra kan (1736) srəm paleiwan wan pirishipelə pua ellwap pəlpasrik kəpik, nam chu lincha warapeləkuisren kutri məiya wareipirausrenkatik piriship amtrui kəpik-kuinkən, mei yampe namui yatulmerayu təka ellwap, trutəkape yampu chi palapikwan lam purukupik kən.

En el Kauka (lugar de bosques) se tiene registro sobre el café a partir del siglo XVIII (año de 1736) cuando los misioneros jesuitas del Orinoco arribaron a las cordilleras y al parecer fueron los primeros en sembrar esta planta en el seminario menor de Popayán (Mavisoy 2016: 42). Con el tiempo las plantaciones de café se agudizan en las áreas rurales de la actual meseta pubenense e integrándose también a las prácticas alimenticias y agrícolas de las familias afros, campesinas e indígenas como los Misak, Nasa, Kokonuko y Yanakuna.

Sumergiéndolos a otras dinámicas económicas, consistente en la compra y venta de ciertos productos, entre ellos el mismo café. Un antecedente importante para comprender parte de la vida Misak, está el libro La fuerza de la gente (2005), una autobiografía del taita Lorenzo Muelas Hurtado, quien ejerció las funciones de gobernador en Guambía – 1985, asumió la constituyente – 1991 y senador – 1994. Detrás de esa gran trayectoria de líder indígena y político, manifiesta algunas anotaciones sobre el encuentro entre la vida Misak y la del café. Él inicia con unos antecedentes de la etapa republicana.

> En esas épocas no tomaban café, sino chicha producida del maíz, que mantenían en un cántaro al lado del fogón. Con el transcurrir de los tiempos llegó el café y la panela, pero como el café costaba plata, al que lo tomaba lo miraban como hoy en día al que toma aguardiente; eso era feo, decía la gente. Consideraban que tomar café era un vicio (Muelas 2005:39).

Metrap srenkutri nam misakmera pinakwansre pirə wetətrawa, pena amtruinuk chi mamik misrepelan ellwap amtruikən, namui kəllelə mantə ellkuamtrei eshkeiwan pesannamə təka kuintəku, sreitə ellwam kusrep, marəp amtruilə kən.

En el siglo XX, algunas familias Misak lograron comprar tierras en zonas calientes de los municipios de Piendamó y Morales, aprendieron a sembrar yuca, plátano y café, pero sin dejar a un lado la base de la siembra y la cosecha existente en el Ya tul (sistema tradicional de producción). Desde entonces comenzó a establecerse una nueva práctica al interior del conocimiento tradicional, aprender a sembrar café, tal como le sucedió al Taita Lorenzo Muelas.

> Yo no sabía cómo cultivar los productos de tierra caliente. Sabía, por comentario, que de la yuca se siembra el palo, que de la caña el cogollo, que el café se arrancaba como escoba y se sembraba, y que del plátano sacaban lo que llaman las agujas, un hijito de la mata.
>
> [...]
>
> Recuerdo mucho que era en esa época cuando todavía no teníamos máquina despulpadora, para separar la almendra y la cáscara. Nos tocaba descascarar eso a mano; la machacaba en piedra y allí la descascaraba a mano. Así pasamos un buen tiempo. Ya después, cuando el café era suficiente, un bulto, una carga, ya era difícil descascarar a mano. Entonces consiguió unos vecinos que llamaban Paulino Plaza, Evangelina Vivas, y allá llevábamos la carga de café a pedir el favor de alquilarnos la máquina para despulpar ese café. Andábamos con el café para allá y para acá (Muelas 2005: 331).

Meiyampe namui nam misakmerape pulelə eshkeimei ellwap amtrun, trek-kutrimpe namui əsik wareinuk kitrəp-pichip kusrep-putrapeləpa, Kusrempurukupeləpa chinchakutri, mantəkutri, chi isua sətəmisra srua ellmarəp ampamikwan kusrennanik yau kutri PEIN.

En la actualidad, una parte de los Misak han aprendido a ser caficultores. Algo que en el movimiento de la espiral, habría que pensar con mucho más detalle, cuál es el rol del café dentro del "enrollar y desenrollar". Una tarea para la reflexión colectiva entre estudiantes y docentes en cualquiera de sus ejes que constituye el Proyecto Educativo Intercultural – PEIN.

El café en el espiral pedagógico
Uskutrul

Nam misak utəpe uskutrulpe musik təkei kəpik kuin kən sruamtruik kəpene, untak təka ellwamik wampik kutri eshkeimei təkəmə kəmə, mamuimeikucha ellmaramikwan pesan-namətə təka kəmik

Para recordar, el café entre los Misak es un ser vivo y foráneo, que llegó y supieron convivir de muchas maneras. Tal vez es una de las cuestiones por la que se necesita un acompañamiento integral, entendido como el sembrar, un acto de respeto con la naturaleza, intentando no interrumpir sus ciclos naturales al utilizar abonos químicos, sino siempre con orgánicos. Como lo manifiestan los docentes de la institución. Se considera importante el acompañamiento de las instituciones sobre todo para la asesoría técnica en el ciclo total del cultivo del café, incluyendo la parte de transformación y comercialización. Una correcta integración de conocimientos entre el mundo Misak con las percepciones de agricultura sostenida por el mundo occidental, es vital en estos tiempos. Aquí se vuelve a la relación de la doble espiral, aprender a vivir con lo propio y lo ajeno, por tanto aprender a sembrar y cosechar el café con lo de adentro y lo de afuera, viendo la posibilidad que en el trueque estudiantil se pueda sostener y recuperar la economía autónoma, solidaria y recíproca. Pero también, la agroecología sea un espacio importante para fomentar una caficultura sustentable y en concordancia con las perspectivas de vida del mundo Misak (Profesores. Círculo de la memoria 2016).

Uskutrul ellwappe namuintəkemə səteelei isua mamik yumemarinuk kutri təka ampamik chish mamikmera təkape pishintə waramik kəntrai.

Trek isua waminchip amtrui utəmerayupe kusrepputrapeləpe trentran

En la conversación con los estudiantes sobre el contacto con el café manifestaron:

Estudiante 1.

Marisrenkutri na aship atrinuk nei shur, nei məskaləma uskutrulwan ellmara lutrəp lincha aməñipeləkən, nakucha trektəwei pesan-namətə təka kentrap isur
[…] pues en mi familia, he visto a mi abuelo cosechar café, mis papás también saben de café. Ahora nosotros queremos aprender, y con la ayuda de la universidad estamos intentado, pero también para alimentarnos y conservar lo que tenemos […] (Círculo de la memoria 2016).

Estudiante 2.

Nampe maristə kətrətruwar ker yastaukutri, trusrempe uskutrulwane ellmarmeləkən pishinpirə kua, treutrimpe chiwantəkucha kusremik neputan, meinpatəpe nei məskaləpa chukəpen uskutrul lutrap eshkapene trusre, trusre lincha ameñipeləker, tretəwei namui ya tulyu kucha ellmara wantrap inchip ker.

Nosotros apenas llegamos, venimos de Silvia, allá no hay café. Entonces toca aprender, y aprovechamos para que nos sirva en la vida de la familia. Mi papá y mamá iban a cosechar a otro lado, así ganaban. Ahora ya estamos viviendo por acá, ahora vamos a sembrar (Círculo de la memoria 2016).

Estudiante 3.

Ampəkutri, ikutri kusrep, kusrennep amtrunuk kutri ñimpa nampamisrape metraptə kusrep amkun.

Son muy valiosas las enseñanzas que ustedes nos comparten, por tal razón, tanto ustedes como nosotros, nos complementamos en los procesos de conocimiento (Círculo de la memoria 2016).

A la pregunta ¿Qué es el café para ustedes?, una de las estudiantes comparte

Paipik, ñimuinpe uskutrulpe chikə?

Kusrepwapipe trentan: kan tusrwan latatəwei untak təka kemik kən, ya tulyu pəntrapelan latawei.

[…] una planta que hay que cuidar mucho, es una parte del ya tull. Toca aprender a vivir con ella, es como una hermana, hay que cuidarla como las demás plantas (Estudiante, Círculo de la memoria 2016).

Los estudiantes en compañía de sus padres y profesores han hilado con el tiempo las fases del café con el ciclo anual agrícola, productivo y las festividades más representativas a lo largo del año. Comenta un estudiante que en la tradición agrícola Misak, especialmente para quienes habitan en la parte caliente, "[…] el café y el plátano se siembra en el mes de marzo. Y en el mes de junio se cosecha, también hay una travesía para la cosecha de café en noviembre" (Estudiante, Círculo de la memoria 2016). La travesía, ha sido un asunto significativo. A partir de conversaciones, se ha encontrado narraciones donde las familias Misak de la parte fría, iban a laborar como recolectores a las fincas de los caficultores Misak y Nasas, también de campesinos de los lados de Cajibío, Piendamó, Morales y Caldono. Una cuestión interesante en los sentidos del trabajo, pues para el caso Misak, el ellmarθp, cultivar en comunidad a través del alik o minga, viene siendo una herramienta comunitaria importante para la cohesión social, el intercambio y la reciprocidad (Tunubalá & Muelas 2008: 25). A la siembra y la cosecha de café en los Misak de zona caliente, suelen llegar sus familiares de zona fría, y por tanto hay alik, una minga en familia. Contribuyendo a repensar los principios del trueque, que los mismos estudiantes reconocen.z

El Trueque se hace para fortalecer nuestra comunidad, fortalecer el intercambio de alimentos, plasmando la solidaridad y la lata tata.

Los principios y valores que se pueden dar en el trueque, son la solidaridad y el respeto, además está el principio de la unidad en la comunidad.

La solidaridad es un valor que debemos tener las personas en el Trueque, y no pensar en cuestiones económicas. Se debe tener en cuenta los productos que desea intercambiar y compartir lo de los diferentes pueblos.

Se comenzó esto del Trueque Misak para suplir sus necesidades y solidariamente intercambiando productos de clima frio y caliente (Montano 2016).

Ala lincha isup, kusrep, manui wan wan waminchip eshkap amtruinuk, kutri katəyuk isua kualəmmerik marəp amtruinuk ksreiwau kucha isumanəp amtruer.

Gracias a los procesos en minga, el uso de la lengua Nam Trik contribuye a la socialización y revitalización de la misma en espacios de la cotidianidad y su uso al interior del Ala Kusrei ya Misak Piscitau. Aquí algunas palabras de su propio léxico.

Nam Trik	**Español**
Nay maləyikKan	Mi carita
kalulapenku	~~Los~~ un conejo
Srə pəl	Luna nueva
Nu pəl	Luna llena
Isik pəl	Agosto
Piurek	Hijos del agua
Nə	Él
Ñi	Ella
Kəsrəmpətə	Aroiris (Arcoiris)
Mən	Col
Lau	Ulluco
Wau	Arracacha
Pura	Maíz
Ye	Papa
Nərətrukuy	Haba

Para seguir educando en espiral

Ahora con café, una planta oriunda de otro mundo ha llegado a los Misak. Habrá que preguntarle a Pishimisak, por sus consejos y nuevos rumbos, escuchando en los sueños y las palabras como aprender andar con los sembrados de café. Sin olvidar que la Palabra Mayor y la trascendencia de sus significados, dejará huellas para las nuevas generaciones. En tanto la responsabilidad, será seguir educando según los movimientos de la espiral. Y a continuación, uno de los tantos consejos de las abuelas a sus futuros caminantes del espiral.

> A nuestro hijo hay que hablar desde cuando está en el vientre de la mamá. La lengua hay que acariciar como a los bebes, hablando todo el tiempo. Pero, si no actuamos así, se nos muere la lengua, porque hoy, con hablar la lengua del "blanco" creemos que es bonito. En algún tiempo nuestros rostros seremos como Misak, pero si no vive el Namtrik, no hablamos, habremos dejado de ser Misak.
>
> Mama Bárbara Muelas H. (CRIC 2016).

Saliendo del recinto

Un especial agradecimiento a los estudiantes y docentes por permitirnos construir en conjunto nuevos sueños para contribuir en sus tejidos, sueños, anhelos y propias maneras de convivir, esperamos seguir siendo parte de la educación en espiral, la caficultura como proceso de revitalización cultural, económica y territorial.

Las palabras de agradecimiento por parte de una estudiante:

> Ñim chitə kusrenniwam unkua chintrap chitə wamintilan purə tapik kən inchen lata, lata wan wamintikuan inchen nam kusrep ampamikuan yu kusrei yau unkua, unkua. Ñim amtruikuan.
>
> "A todo los que ustedes nos enseñan, decirles gracias, muchas gracias. Lo que nos conversaron, es muy bueno, entonces debemos compartir todos por igual, para seguir aprendiendo en nuestro centro educativo (Kusrei yau yu). Gracias por venir a visitarnos".

Unkua unkua, Muchas gracias.

Conversatorios

Estudiantes. Círculo de la memoria. 11 de noviembre de 2016.
Profesores. Círculo de la memoria. 30 de noviembre de 2016.

Experiencia 7

Kwe'sx tull "nuestra huerta", lugar de sueños orgánicos empresariales

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL CERRO ALTO
Municipio de Caldono

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa Empresarial Cerro Alto

Revisó
Fredy Mera
Coordinador IE Empresarial Cerro Alto

Kwe'sx tull “nu
lugar de sueños orga
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPR
cicafic

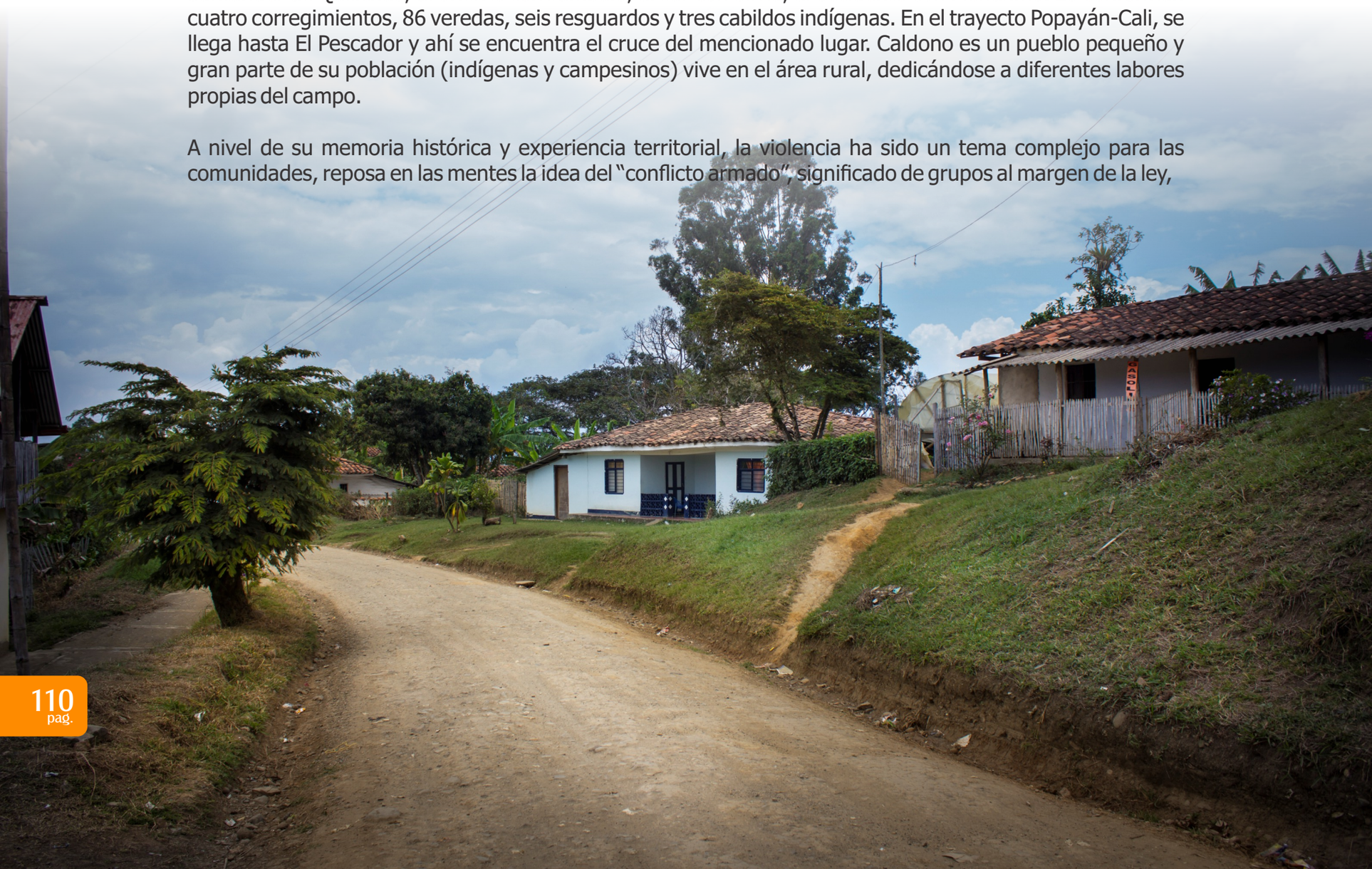
uestra huerta",
ánicos empresariales
ESARIAL CERRO ALTO, CALDONO
cultura

“Gracias al proyecto Recuperando productos y comidas nativas de nuestra región, hemos aprendido a enfrentar las necesidades que se han presentado. Una de ellas fue construir nuestra huerta, desde el año 2005 hemos venido recuperando las semillas y productos nativos, la huerta es un territorio donde podemos poner en práctica la siembra, cosecha y la transformación de los alimentos que ella nos ofrece. Los estudiantes se encargan de mantenerla viva de forma orgánica y poder así, rescatar la vida de manera coherente con la naturaleza, la educación y para el beneficio de la región, sin ella nuestra modalidad técnica y de emprendimiento empresarial no hubiera germinado” (Profesora Karoliset Delacruz Ordoñez. Conversatorio).

Contexto, violencia y esperanza

Caldono es un municipio del departamento del Cauca, ubicado en la cordillera central, limita al norte con Santander de Quilichao, al oriente con Jambaló, al sur con Silvia, al occidente con Piendamó. Lo conforman cuatro corregimientos, 86 veredas, seis resguardos y tres cabildos indígenas. En el trayecto Popayán-Cali, se llega hasta El Pescador y ahí se encuentra el cruce del mencionado lugar. Caldono es un pueblo pequeño y gran parte de su población (indígenas y campesinos) vive en el área rural, dedicándose a diferentes labores propias del campo.

A nivel de su memoria histórica y experiencia territorial, la violencia ha sido un tema complejo para las comunidades, reposa en las mentes la idea del “conflicto armado”, significado de grupos al margen de la ley,



tomas guerrilleras y atentados con carro – bomba. Son las marcas de la violencia siempre presente en la población. Los enfrentamientos militares hicieron parte de la vida cotidiana, los guerrilleros y militares se atrincheraban en casas o escuelas, y los pobladores quedaban en medio del fuego, que muchas veces con las explosiones afectaban los cultivos y morían animales. Esa violencia en parte llegó a su fin, cuando el 26 de septiembre del 2016, las Fuerzas Armadas Revolucionadas de Colombia-FARC y el gobierno firman el acuerdo de Paz y en la vereda Pueblo Nuevo, una de las veredas de la zona, es destinada por el gobierno como concentración de los guerrilleros del frente 'Jacobo Arenas' de las FARC y se inicia el proceso de dejación de armas. Así habría un nuevo escenario para fortalecer y potencializar las diferentes actividades del campo y convertirlas en una solución a la economía de la región.

Por otro lado, en el Corregimiento de Cerro Alto, surgen voces de esperanza que se ven reflejadas a través de la innovación pedagógica: Huerta orgánica empresarial, una experiencia propia de la Institución Educativa Empresarial Cerro Alto.

Para llegar al lugar, se desplaza en el trayecto Popayán – Cali hasta el kilómetro 65, y se cruza a lado derecho hasta once kilómetros. El Corregimiento de Cerro Alto lo constituyen siete veredas: Cerro Alto, Monterilla, Miravalle, Veinte de julio, El Jardín, Las mercedes y Pulibío. Habitado mayoritariamente por indígenas nasas (antes paeces), están acompañados además por una población mestiza y campesinos. La población adulta y de tercera edad tiene una edad promedio de 36 a 86 años, entre hombres y mujeres con quienes tienen una comunidad constituida por la tradicional familia nuclear: papá, mamá e hijos. Sin embargo, hay estructuras familiares donde los niños suelen convivir con los abuelos, tíos y/o hermanos mayores o con uno de sus padres. Los estudiantes reconocen solo hasta la segunda generación (padres, tíos, primos y abuelos).

Cuando los estudiantes participan en las actividades de la huerta, se enteran de diversos problemas que la comunidad atraviesa y generan gran preocupación, por ejemplo, el uso incontrolado de la tecnología (celular), constitución de parejas a muy temprana edad, problemas de drogadicción, y las expectativas de la juventud depende mucho de los ingresos económicos, permitiéndoles la continuidad o no a la educación superior. Sin embargo, el tull es un espacio que ha motivado a padres de familia y estudiantes a reapropiar la vida ancestral de los cultivos según el mundo nasa, donde se piensa siempre en una "agricultura armónica" en las que conviven plantas para el consumo humano: hortalizas, frutas, plantas medicinales y aromáticas, también plátano de diferentes variedades, un semillero de frutales y no podría faltar el café (Coffea) que está acompañado por forestales como guamo (Inga edulis), guandú (Cajanus cajan), achote (Bixa orellana), aguacate (Persea americana), entre otros. Como dicen desde la cosmovisión, el tull siempre necesita estar aliado con otros espacios: el bosque, las montañas y las quebradas, contribuyen al equilibrio con la naturaleza.

Kwe'sx tull y el Proyecto Educativo Institucional – PEI

La Kwe'sx tull ha sido con el tiempo un elemento importante para fortalecer el Proyecto Educativo Institucional – PEI. Aunque éste espacio ya se consideraba como práctica primordial y milenaria entre los nasa, ayudó a inspirar una apuesta comunitaria no solo pedagógica sino también empresarial, lógicamente siempre pensando en armonía con la naturaleza, sin que ella sea afectada. Fue en el año 1988 que por

iniciativa de la gente, se construye el colegio y con el tiempo, se fue aprendiendo a consolidar un PEI más acorde al contexto. A finales del año 2004 la comunidad educativa empieza hacer unos ajustes a los contenidos del currículo y sobre todo a partir de un enfoque comunitario, ambiental, cultural y empresarial.

Con el ánimo de buscar acompañamientos institucionales, nos motivamos por emprender algunas estrategias pedagógicas que le permitan al estudiante tomar sus propias decisiones para el beneficio de su vida personal, laboral, social y comunitaria (PEI Cerro Alto, 2016).

El emprendimiento consistió en consolidar, en el año 2005, un espacio vivo para la creatividad, incluyendo el Kwe'sx tull con el apoyo del Programa de Alimentación y Nutrición Escolar – PANES. Una vez que este se implementó, surgió la motivación por el pensamiento empresarial en el cual el estudiante se motiva por la creación, siendo los proyectos técnicos y productivos una apuesta de aprendizaje, enseñanza y sobre todo de autocapacitación para responder a las necesidades propias del campo, de la familia, la comunidad y para sus proyectos de vida, sin olvidar el sentido de pertenencia y el emprendimiento para el desarrollo rural.

El proyecto de la institución también siembra principios importantes para el buen vivir educativo y el bien social: cooperación, liderazgo, capacidad crítica, respeto, sensibilidad social, emprendimiento y trabajo en equipo. Esto se logra gracias a unos programas o ejes curriculares que se articulan con las estrategias pedagógicas para la aprehensión de conocimientos básicos que le permitan saber-hacer de modo continuo.

Los tres ejes fundamentales que permiten una innovación pedagógica entre naturaleza, pedagogía y emprendimiento son como se muestra en el siguiente cuadro.

Aspecto Productivo	*Easpecto Ambiental*	*Transformación de Alimentos*
1. Gallinas criollas ponedoras. 2. Proyectos conejos. 3. Tull (huerta). 4. Hortalizas. 5. Plantas medicinales. 6. Plantas aromáticas. 7. Árboles frutales. 8. Manejo de arvenses.	1. Sendero ecológico. 2. Reducción y reutilización de material reciclable. 3. Abono orgánico. 4. Lombricultura. 5. Compostaje. 6. Conservación de agua. 7. Conservación de especies naturales. 8. Cercas vivas.	1. Tecnología de lácteos. 2. Frutas y verduras. 3. Panadería. 4. Cárnicos. 5. Tienda saludable

Los espacios que se han ido construyendo son incorporados dentro de una idea de desarrollo sustentable, en los cuales las prácticas técnicas productivas y empresariales siempre estan en función de las necesidades, no solo de los actores de la comunidad educativa sino también de otras latitudes regionales. Aquella visión es fundamental para la futura generación comunitaria de Cerro Alto, y eso ha sido posible gracias al compromiso integral entre padres de familia, estudiantes, docentes, directivos y a los proyectos que han sido financiados por otras entidades de carácter municipal, departamental y nacional. Con todo ello el Kwe'sx tull se ha ido interrelacionando con las áreas fundamentales y básicas, logrando obtener resultados importantes que se socializan en una actividad pedagógica, institucional y recreativa denominada Muestra empresarial, gastronómica y cultural, cuyo objetivo es hacer visible la memoria educativa de los últimos diez años, inicialmente era un sueño y ahora es una realidad, ha sido el sello de la institución educativa (IEECA, 2018).

Gracias a la creatividad que hay en cada uno de los estudiantes y en compañía de los profesores, el emprendimiento es un aspecto cada vez más importante en los sueños soportados en la soberanía alimentaria, promoviendo la agricultura familiar en concordancia con el ambiente, lo social y la economía en pro del consumo solidario y responsable con el buen vivir personal, familiar y colectivo.

Los sueños se siembran, se cuidan, se cosechan y se guardan como semillas para mantener siempre un horizonte, y para eso se necesitan tres aspectos complementarios: una huerta, la práctica pecuaria y un espacio para la transformación de alimentos. En los dos primeros espacios se producen los alimentos que serán transformados en la planta, para luego ser comercializados a través del proyecto La tienda saludable, cuyo lema es "somos lo que comemos" y busca concientizar el derecho de estar bien alimentados y generar resistencia a la "comida chatarra" que no cae bien al cuerpo humano e inclusive a la naturaleza, cuando se dejan desperdicios no renovables (plásticos, enlatados, botellas, etc.), pero además, porque el consumo de este tipo de productos dificulta la práctica de la economía local como la comercialización de productos que son derivados de las hortalizas, frutas y cárnicos. Sin embargo, la experiencia en los estudiantes ha servido de motivación y ha quedado claro cuál ha sido el objetivo, así lo manifiesta una de las egresadas que fuera también pasante del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, Laura Mayerli:

> Ahora me encuentro haciendo una pasantía aquí sobre agroindustria alimentaria, estoy aquí porque me he motivado en continuar un Técnico en Agroindustria, la institución me dio las ganas, la firmeza de estudiar algo, sobre todo para tratar con alimentos naturales, por eso estoy aquí tratando los procesos como la carne vegetal, saludable para la comunidad. Los alumnos aprenden aquí pero la idea es que en sus casas lo pongan en práctica, piensen en empresas y no solamente salgan de aquí, sino que es posible trabajar con lo que hay en la región, con lo que tenemos en nuestras casas (Mera, 2016).

El encuentro entre el Kwe'sx tull y el café

En la institución, el encuentro entre el Kwe'sx tull y el café llegó a través del proyecto Escuela y Café apoyado por la Federación Nacional de Cafeteros – FNC, este busca brindar a la futura generación el relevo de la caficultura colombiana, con herramientas y conocimientos básicos para la administración, en forma eficiente y sostenible, de los predios cafeteros, en procura de lograr a mediano plazo la reestructuración de la economía de la región e incidir en el bienestar de las familias caficultoras. Los Proyectos Pedagógicos Productivos – PPP en café se inician desde el grado sexto y va hasta el grado noveno de secundaria, donde se presenta el negocio del café como una opción viable para su subsistencia futura. Cada PPP consta de 1000 árboles de café que el estudiante recibe bajo la orientación de un extensionista de la FNC y está en constante seguimiento a nivel técnico. En la parte pedagógica, el docente del área técnica agropecuaria en conjunto con los demás docentes, promueve el conocimiento social, cultural, ambiental y económico, siendo el café un tema transversal en el que confluyen las diferentes áreas de aprendizaje.

Entorno al café se han despertado expectativas importantes que contribuyen al desarrollo personal y familiar, bien sea a nivel económico, educativo y social. A continuación tres testimonios:

El padre de familia Wilmar Sarria considera que el café es una tradición:

Soy oriundo de la vereda El Jardín. Mis padres y abuelos han trabajado toda su vida con el café, estamos integrados con el Comité de Cafeteros, hemos tenido cédula cafetera y créditos de sostenibilidad cafetera por renovación, ya que fuimos afectados con el ataque de la roya en nuestros cafetales de variedad caturra, por esta razón decidimos cambiar a la variedad Castillo

En mi finca tenemos un nacimiento de agua el cual lo protegemos, porque este abastece a la vereda en tiempos de sequía. Alterno al café tengo pequeños lotes de maíz, yuca, plátano, arracacha y frutales de manejo orgánico, ya que son para nuestra propia alimentación.

> Mi hija Camila, con Escuela y Café ha recibido las asesorías y ya realizamos el germinador y regamos la libra de semilla, donde lo sembraremos en marzo, porque apenas está saliendo el fosforo, esperemos que mi hija también siga la tradición de nuestra familia.

A partir de la experiencia institucional, la profesora Jimena Hurtado nos expresa los esfuerzos que se vienen adelantando:

> La institución educativa empresarial pretende mirar las necesidades que tiene la comunidad, partiendo de que son comunidades indígenas nasas y campesinos de vocación agrícola. Con el fin de enfocar todo ese potencial que ofrece la región hacia procesos de soberanía alimentaria, la recuperación de las semillas nativas, la alimentación sana: sin aditivos, ni químicos, y la elaboración de recetas, nos contribuye a una innovación nutricional que mejore la calidad de ingesta de los estudiantes y de la comunidad.
>
> La idea es que se genere el emprendimiento empresarial en los estudiantes, que se trabaje con el potencial de la región, con las cosechas de sus fincas, el mejoramiento de la economía de las familias con los valores agregados de sus productos.

A estas dinámicas, el proyecto de Escuela y Café trata de fortalecer el potencial caficultor del municipio de Caldono, que hasta el año 2017 registraba aproximadamente 4.800 caficultores. Parte de esa población, son los estudiantes que con sus PPP se dedican al cultivo de la variedad café castillo, que se encuentra asociado con el plátano, guamo, guandul y se busca que éste sea el 100% orgánico. En el área del café se encuentra dotado de un beneficiadero, un secador parabólico, germinador y almácigo. Se asumen cada uno de estos elementos como parte de la formación e interiorización de conceptos fundamentales que se reflexionan en las áreas fundamentales: matemáticas, literatura, ciencias sociales y ciencias naturales.

Sistematización de experiencias

Ha sido importante para la institución todo el proceso, hasta tal punto que se recurre a la sistematización de la experiencia, en parte se ha complementado mediante el uso de herramientas de Tecnología, Información y Comunicación – TIC, por ejemplo, la elaboración de un blog institucional, canal YouTube, Facebook institucional entre otros. El compartir la experiencia contribuye a la reciprocidad educativa y pedagógica a nivel regional, departamental y nacional, obteniendo así importantes espacios de carácter institucional, permitiéndoles obtener apoyos de orden económico, tecnológico, empresarial y cultural. Por otro lado, la iniciativa ha sido documentada en cartillas elaboradas por los propios docentes y estudiantes, generando motivaciones para seguir emprendiendo, investigando y cuidando el Kwe'sx tull, como un aspecto vital en la comunidad de Cerro Alto. Algunos de los ejemplares son:

Titulo	*Año de publicación*	*Resumen de contenidos*
Abonos orgánicos y plantas medicinales	***2015***	●Abonos Orgánicos ●Abonos orgánicos foliares ●Biofertilizantes ●Fungicidas biológicos ●Plantas con acción insecticida Plantas medicinales y su uso
Recuperando productos y comidas nativas de nuestra región	***2015***	Chachafruto Cidra Zapallo Rascadera Coca Maíz Frijol cacha Guandul Arracacha Chulquin Batata
Recuperando productos y comidas nativas de nuestra región	***2013***	●Preparaciones con maíz ●Preparaciones con Chachafruto ●Preparaciones con papa cidra ●Preparaciones con zapallo ●Preparación con mexicano ●Preparación con rascadera Preparaciones con guandul

Dichos materiales son el resultado de las investigaciones que los estudiantes realizan a nivel del contexto, es decir, en sus diferentes proyectos los primeros en ser consultados son las personas mayores, consideras sabedores y sabedoras, son quienes tienen mayor conocimiento del territorio, la medicina tradicional, la artesanía, tradición oral y musical entre otros aspectos que ayudan a la identidad de la comunidad. Uno de los aspectos relevantes ha sido pensar críticamente la producción y consumo de los alimentos saludables, para ello, fue importante recurrir a la recopilación de un recetario de platos típicos elaborados con productos nativos, el plátano, la yuca, la papa cidra, entre otros. Según Jimena Hurtado, es un ejercicio que también reconquistó el "paladar", pues ya había un olvido de los sabores naturales, se innovó un "mecato saludable" que consta de dulces, galletas, pastelitos, yogurt, jugos y demás. Una de las plantas que no debe faltar, es la coca, es de uso medicinal y sirve de ingrediente para la mayoría de los productos. Se trata de hacer uso del conocimiento y la creatividad que tiene la comunidad, y no bajo la imposición desde la academia. Lo que se pretende es construir y buscar una vida con comida más saludable (Mera, 2016).

ÁRBOLES FRUTALES	Naranjo, limón, aguacate, durazno, tomate, chirimoyo, chachafruto, palo de mote, míspero, manzano, higuillo, mango, guamo, mandarina.
PLANTAS MEDICINALES	Cedrón, apio, hierbabuena, hinojo, saúco, salvia, frailejón, ortiga, limón, poleo, guinea, limoncillo, ajenjo, murupacha, anamú, manzanilla, alegrón, llantén, ruda, maní, altísima, anís, descansé, sábila, mejorana, toronjil, tomillo, diente león, pacunga, malva, suelda consuelda, verdolaga, paico, botoncillo, plumilla, romero, granada, escoba, fresco, llacuma de páramo, pajadura, borraja, barbasco, aracucho, verbena, chondur, misclillo y sanorotoa.
CULTIVOS	Plátano, yuca, arracacha, fríjol, maíz, papa, cebolla, caña de azúcar, legumbres, hortalizas, café

El ser humano para el mañana

La Institución Educativa Empresarial Cerro Alto, forma personas integrales, académica y técnicamente. Inculcándoles la importancia ambiental, transformación de alimentos y producción orgánica. Para ello es necesario estar en una constante renovación con lo tecnológico, el currículo, la educación y sobre todo, en constante interacción con la naturaleza. Está comprometida con el desarrollo de la comunidad para su autodeterminación e integración, y receptiva al diálogo con la misma, de igual forma se busca que los estudiantes estén en capacidad de observar, comprender, analizar, aplicar, crear y evaluar con el fin de adquirir un alto nivel académico en su desarrollo intelectual. Dispuestos a asumir con responsabilidad los cambios tecnológicos y su uso en el territorio. Capaz de transformar su entorno mediante la aplicación de sus conocimientos tanto académicos como técnico-empresariales generando cambios que contribuyan al mejoramiento de su comunidad.

Experiencia 8

La gente del cerro y los sueños de una educación rural

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NOROCCIDENTE
Municipio de Popayán

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa Noroccidente

Revisó
Orlando Valencia Gallego
Rector IE Noroccidente

La gente del cerro y los sueños de una educación rural

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NOROCCIDENTE

cicaficultura

Muchachos, los sueños de nosotros está en la tierra, no abandonemos el campo.
Un consejo de Pedro Victoria, Padre de familia – 2016.

La troja es el nombre de mi finca, con unos cafetales de mi abuelo Álvaro Sandoval, papá de mi mamá Aida. Aquí reposa unos hechos que sucedieron en el 2010, el ataque de la roya y la broca, lo que acabó con todo el café. Fue muy triste, era el sustento de la familia. Nos tocó comenzar de nuevo, hoy gracias a Dios tenemos sembrados nuevos cafetales, esos tiempos quedó en una historia que jamás olvidaremos.

Testimonio de Yeimi Katherine Ramos – 2016

La escuela que llegó acompañar al cerro "La Tetilla"

En el Nor-Occidente del Municipio de Popayán se encuentra el corregimiento de Santa Rosa conformado por las veredas: Los Cerrillos, El Danubio, Santa Rosa, La Mota, San Antonio y La Tetilla, una de las zonas con mayor producción de café de la capital caucana (Urrutia 2005: 16). En esta última vereda se encuentra la Institución Educativa Noroccidente ubicada al pie del cerro " La Tetilla" , promontorio rocoso muy importante para las familias que habitan a sus alrededores y que ha inspirado al interior de la comunidad educativa diversos proyectos pedagógicos que resaltan la memoria, creencias, prácticas, retos y resistencias que son propias de este territorio. Don Pedro Victoria, líder y presidente de la asociación de padres de familia nos comenta algo de la relación entre los habitantes con el cerro:

> Acá en la vereda tenemos un cerro que se ha ido convirtiendo en un lugar muy turístico. Pues sobre el cerro dicen, que cuando éste estaba virgen, o sea cuando aún no lo habían maltratado, porque con el tiempo le fueron excavando su espalda para [extraer su] mineral. Entonces desde ese tiempo, sus celos aumentaron, comienza a llover, a tronar, hasta a veces hace caer granizo. Es por eso que cuando van ciclistas y el cielo se oscurece, nos dicen los que viven acá, es porque el cerro es muy celoso. Hasta nos ha llevado a pensar que con el tiempo es necesario se nos dé la oportunidad a la comunidad para protegerlo y defenderlo, que no sea de un solo dueño, porque el cerro así como está lo han privatizado. Inclusive ya sucedió una vez, que una empresa quería demolerlo y nos tocó defenderlo.

El cerro La Tetilla ha sido testigo de importantes acontecimientos, entre ellos el día en que surgió la intención por fomentar la educación. Cuyo origen data desde el año 1958 cuando un grupo de personas interesadas en la educación de sus hijos decidieron crear la primera escuela. Un habitante de la zona donó un pedazo de terreno y una choza en donde funcionó el primer centro educativo. De Escuela Rural Mixta pasó a llamarse Centro Docente. Mediante resolución 0296 de febrero de 2000 se constituyó El Instituto Agropecuario del Noroccidente de Popayán. Esta decisión administrativa estuvo precedida de varias reuniones con padres de familia para determinar la necesidad de continuar el ciclo de educación básica secundaria y que el nuevo centro educativo tuviera un carácter Técnico Agropecuario. Hasta que en diciembre de 2004, con resolución 01833 se oficializa dicha institución con las sedes: La Tetilla, San Rafael y San Antonio, ofreciendo sus ciclos de Pre-escolar- Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica con la especialidad técnico –agropecuario (PEI 2015). A lo largo de ese tiempo, han sido varios los retos, y a pesar de que la "ciudad blanca" está a escasos minutos todo no ha sido fácil.

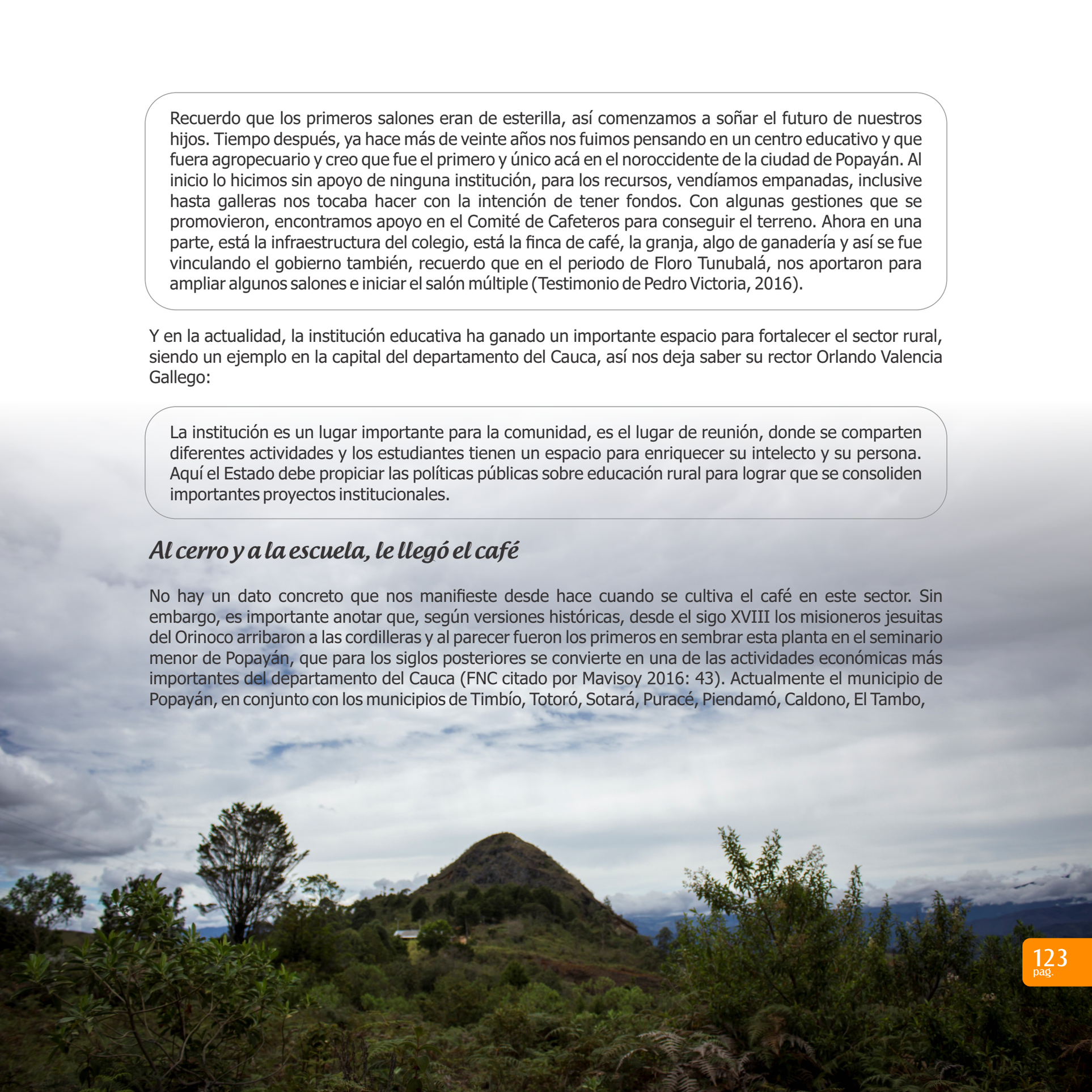
> Recuerdo que los primeros salones eran de esterilla, así comenzamos a soñar el futuro de nuestros hijos. Tiempo después, ya hace más de veinte años nos fuimos pensando en un centro educativo y que fuera agropecuario y creo que fue el primero y único acá en el noroccidente de la ciudad de Popayán. Al inicio lo hicimos sin apoyo de ninguna institución, para los recursos, vendíamos empanadas, inclusive hasta galleras nos tocaba hacer con la intención de tener fondos. Con algunas gestiones que se promovieron, encontramos apoyo en el Comité de Cafeteros para conseguir el terreno. Ahora en una parte, está la infraestructura del colegio, está la finca de café, la granja, algo de ganadería y así se fue vinculando el gobierno también, recuerdo que en el periodo de Floro Tunubalá, nos aportaron para ampliar algunos salones e iniciar el salón múltiple (Testimonio de Pedro Victoria, 2016).

Y en la actualidad, la institución educativa ha ganado un importante espacio para fortalecer el sector rural, siendo un ejemplo en la capital del departamento del Cauca, así nos deja saber su rector Orlando Valencia Gallego:

> La institución es un lugar importante para la comunidad, es el lugar de reunión, donde se comparten diferentes actividades y los estudiantes tienen un espacio para enriquecer su intelecto y su persona. Aquí el Estado debe propiciar las políticas públicas sobre educación rural para lograr que se consoliden importantes proyectos institucionales.

Al cerro y a la escuela, le llegó el café

No hay un dato concreto que nos manifieste desde hace cuando se cultiva el café en este sector. Sin embargo, es importante anotar que, según versiones históricas, desde el sigo XVIII los misioneros jesuitas del Orinoco arribaron a las cordilleras y al parecer fueron los primeros en sembrar esta planta en el seminario menor de Popayán, que para los siglos posteriores se convierte en una de las actividades económicas más importantes del departamento del Cauca (FNC citado por Mavisoy 2016: 43). Actualmente el municipio de Popayán, en conjunto con los municipios de Timbío, Totoró, Sotará, Puracé, Piendamó, Caldono, El Tambo,



Morales y Cajibío conforman la región altiplano de Popayán que se encuentra rodeada por las cordilleras Central y Occidental influenciada por los volcanes Puracé y Sotará, en esta zona se desarrolla el 65% de la producción del departamento y cuenta con el mayor número de productores de café (Gutiérrez 2016: 34).

La influencia del café en la vereda La Tetilla ha contribuido a la generación de nuevas experiencias familiares que han venido fortaleciendo el sector rural, no solo cultural, sino también económica. Así lo recuerda don Pedro Victoria::

> Soy nacido de esta vereda, conozco gran parte de la vida de aquí. Mis padres fueron caficultores, cultivaban sin ninguna técnica, todo era de manera tradicional. Eso hace más de cuarenta años. Cuando tenía trece años me fui a rebuscar la vida por el Valle, Risaralda, Caldas, Antioquia, Tolima y Huila. Andando por todo ello, me crecí sembrando café, hasta aprendí administrar fincas. Con todo eso ahora me considero que soy un caficultor, de mi finca tomo mi propio café.

El padre del estudiante Juan Pablo Chagüendo también cuenta su experiencia:

> Cuenta mi papá que cuando tenía 15 años de edad, él tenía sembrado café tradicional o café arábigo y no tecnificado. Era muy aburridor cosechar esos árboles, eran muy grandes. Alrededor de los 16 años, mi papá se fue para Caldas a cosechar café. Tuvo una gran sorpresa, porque allá había café tecnificado, variedad caturra. De allá trajo semillas, así implementó el cultivo de café en la finca, ya de manera tecnificada. La sorpresa también fue para mi abuelo, él no conocía la variedad caturra. También empezó a cultivar caturra, así nosotros fuimos tecnificando la finca (Cuaderno viajero 2016).

Tales testimonios dejan evidente que la base de la economía es el café, siguiéndolo la caña de azúcar y el plátano; se cultivan otros productos en pequeña escala para consumo interno. Igualmente existe como alternativa pecuaria la cría de aves no tecnificada (Urrutia 2005: 17). El rector Orlando Valencia expresa que este producto, "ha sido con el tiempo un proyecto importante para la institución, porque mediante ésta

apuesta podremos hacer visible a la institución". En su plan de fortalecimiento a partir del año 2002 a 2005 a través del Programa de Educación y Comunicaciones del Comité Departamental de Cafeteros del Cauca, comenzó a brindar un apoyo técnico para el cultivo del café, y que al mismo tiempo a través de Escuela y Café, los niños, niñas y jóvenes del establecimiento educativo pudieran terminar sus estudios con conocimientos básicos sobre productividad, sostenibilidad, eficiencia y eficacia para ser competitivos a nivel empresarial y agroindustrial para el sector rural (CDCC 2005).

El café ganó importancia, se encuentra en el escudo de la Institución Educativa Noroccidente "La Tetilla" de Popayán, y junto a él aparece el cerro La Tetilla y un libro. Con respecto al significado, el café es el cultivo base de la economía en la región. El cerro La Tetilla como patrimonio histórico del municipio de Popayán, con su tradicional color verde y que sobre él existen mitos y leyendas que forman parte del aprendizaje cultural y natural. Y el libro, guarda el poder de la ciencia y el conocimiento que cada ser humano, pueda y quiera acceder, apoyado por las herramientas para desarrollar el trabajo agrícola, pecuario y ambiental, representado en el árbol, como la base de la vida en el entorno natural (PEI 2015).

Voces de la gente del cerro

En las complejidades del contexto rural nos encontramos con diversas historias de vida que han permitido construir y entender la identidad de la caficultura, muchas para la reflexión al interior del rol y compromiso educativo, al cual las políticas de las diversas instituciones deben tener en cuenta para comprender y fortalecer la educación rural. Así lo sugiere la gente del cerro, evidencias que han surgido del compartir de la memoria de las propias familias y que los mismos estudiantes dejaron reflejar en los "cuadernos viajeros", a continuación, algunas historias que han surgido de la comunidad educativa "La Tetilla".

Jhoana dice:

> Cuenta mi padre que mi abuelo, cuando inició a trabajar, él cultivaba caña de azúcar y les enseñaba a sus hijos. Pero mi papá se dio cuenta que el cultivo de caña requería de mucho esfuerzo, tiempo y trabajo, pero producía pocas ganancias. Un día nos fuimos para la zona cafetera, nos dedicamos a trabajar cogiendo café, duramos mucho tiempo de finca a finca. Hasta que un día, él se detuvo a pensar y se dio cuenta que en la zona había buenos recursos, generaban buenos ingresos y empleo para la gente. Entonces volvimos a nuestras tierras con semillas de café variedad caturra, él empezó con 500 arbolitos, en las primeras cosechas le fue muy bien, como le gustó, llegó a sembrar 2000 árboles. Pero un día, por lo del cambio climático, llegó una enfermedad que se llama roya. Dañó todas las hojas y la cosecha, esa situación desanimó con seguir con el cultivo de café. Al ver que sus vecinos tenían una variedad de café, que le decían café mejorado, sembró de ese. Empezó a irle muy bien. Así compró más tierras y se enteró de un café que los extensionistas que venían del Comité de Cafeteros, recomendaban sembrar: el café castillo, una variedad resistente a la roya, más productivo. Con eso la caficultura ha ido creciendo y ahora tenemos 11000 árboles, eso dice mi papá ha sido una bendición, porque con este producto nos ha sostenido a toda la familia.

En el siguiente testimonio, los efectos de la guerra y ahora en la transición hacia una nueva manera de vivir en paz, deja algunos rastros no solo en el tiempo, sino también de los lugares. Al interior de las aulas se encuentran voces que resaltan el difícil andar de los desplazados por la violencia, "soy caficultor desplazado", una expresión que reposa en un padre de familia:

> Hace doce años nosotros [nos] venimos desplazados del municipio de La Vega, del corregimiento de San Miguel, allá teníamos tierra propia, allá sembraba caña, café, yuca, plátano y otras cosas, pero por la violencia y también porque mi esposa estaba muy enferma, nos tocó buscar otro lugar, y así llegamos a Popayán. Y con los programas para desplazados nos encontramos con la vereda la Tetilla, a veces participamos de las actividades de la comunidad y acá ahora soy padre de familia en la Institución Educativa y a mis hijos les he ido enseñando la vida del campo, a sembrar café, caña y plátano. A los niños les digo que deben ser honrados, a ser cumplidos, aprender a cuidar la salud, aprender a conocer a la gente y ahora con los efectos de la Paz, hay que enseñar que siempre debe venir por la casa, entre familias, entre nosotros mismos. Y si la familia es un lugar de violencia, así nunca vamos a tener la Paz que tanto deseamos nosotros.

Las palabras de Faber, un egresado:

> Tengo 17 años. Antes la comunidad era más emprendedora, trabajaban más porque desde pequeños les inculcaban las labores de campo. Por acá siempre ha sido cafetera y cultivo de caña. Hasta ahora no he visto en la zona cultivos de uso ilícito.
>
> Mis padres y un hermano viven en una casa de barro y piso de tierra. Ayudo a mi abuela y una tía. Y mi sueño es tener una finca propia y administrarla para salir adelante. Gracias a la modalidad agropecuaria de la institución me permitió aprender a formular proyectos de café o caña que es lo que más me llama la atención. Por eso en la finca de mi abuela tengo un cultivo de 1000 árboles.

El recuerdo de la crisis cafetera del 2011, fue difícil nos dice Yuliana:

> En el [año] 2011 mi papá lo afectó la roya y quedamos sin que hacer, mis padres hicieron un préstamo para volver a empezar desde cero, la Federación le emprestó cuatro millones para sembrar 5000 árboles, gracias a Dios mi papá no le ha faltado trabajo para salir adelante y mi papá desde hace mucho tiempo ha estado en una organización que se llama Federación Campesina y nos han capacitado sobre la conservación de medio ambiente, a tener cuidado con la contaminación de los ríos o a no cortar los árboles. Sobre el manejo de las aguas mieles. Ahora tenemos buenas [fincas] cafeteras, gracias a dios.

Tales circunstancias sociales y económicas, hacen que la comunidad educativa del Noroccidente de Popayán, intenten una nueva forma de hacer escuela para que sea más propositiva y útil, a partir de diversos proyectos que enfaticen en el aspecto agroambiental en miras al mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades rurales. Entre sus apuestas vale rescatar las unidades productivas campesinas escolares;

proceso agroecológico, cuidado de recursos naturales y soberanía alimentaria; el café como una apuesta pedagógica y productiva y, el proceso de transformación industrial, por ejemplo, la producción de cárnicos o derivados del café. Con los cuales se esperan disminuir algunos problemas que enfrentan actualmente las familias: inestabilidad laboral, desintegración y violencia intrafamiliar, embarazos a temprana edad y malnutrición infantil.

Del currículo a la práctica en contexto

La intención por contribuir a la educación depende del currículo en contexto, por eso es importante una estrecha relación con tres ejes: Técnico, ambiental y comunitario (Ver cuadro). Al cual se integran todas y cada una de las áreas de conocimiento, cuya creatividad está en el cuerpo docente y claro está, el tema del café es un tema transversal, así como sucede con el cerro, la matemática, la química, los idiomas o las ciencias sociales se enseñan según lo que hay y se manifiesta con la gente y el territorio, asumiendo el reto por encontrar mejores maneras para motivar al estudiante a que haga parte integral del campo, como una oportunidad para fortalecer la identidad y los retos de la ruralidad, sobre todo como un lugar también de sueños que promueven una vida digna.

Eje Técnico

a.- Consolidación de una Granja Integral Autosuficiente.

b.- Constituirnos en un Centro de Capacitación y formación en nuevas tecnologías agrícolas y pecuarias respetuosas del medio ambiente y propulsoras de la seguridad alimentaria de la zona.

c.- Producción transformación y comercialización de alimentos sanos.

d.- Establecimiento de unidades productivas pilotos en cada una de las sedes.

e.- Creación de un Fondo rotatorio de apoyo de estudiantes egresados.

Eje Ambiental

a.- El ambiente como problema a solucionar.

b.- El ambiente como recurso para administrar.

c.- El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar.

d.- El ambiente como espacio para vivir juntos por mucho tiempo.

e.- El ambiente como forma de participación comunitaria.

Eje Comunitario

a.- Propiciar el trabajo organizado de las gentes que permita la recuperación del tejido social.

b.- Fomento de la solidaridad efectiva entre los individuos y entre estos y su entorno.

c.- Propiciar puntos de encuentro que propendan por la sana convivencia y el respeto por la diferencia.

d.- Creación de sentido de pertenencia hacia los grupos sociales, el entorno y las organizaciones.

¿Qué es una Unidad Productiva Campesina Escolar?

En ese reto de poner en práctica un currículo basado en el contexto se tiene dentro de las expectativas el proyecto Unidad Productiva Campesina Escolar – UPCE. Una apuesta liderada por el docente Juan David Daza en conjunto con los demás profesores del establecimiento educativo. A continuación, se transcribe la experiencia extraída del periódico escolar Comunicarte (2017) que se edita al interior de la institución educativa.

Una Unidad Productiva Campesina Escolar es una herramienta pedagógica que permite articular las áreas del conocimiento a la parte productiva de la finca y que mejora las condiciones socioeconómicas de la familia campesina. Se viene trabajando en él, desde hace cuatro años, con los estudiantes del grado décimo y once. Los padres de familia apoyan y han acogido el proyecto, al igual que los muchachos, con mucha responsabilidad. Hemos ido puliendo más la metodología, es algo que lo implementamos solo nosotros.

El trabajo con los docentes se realiza a partir de la articulación de temas pertinentes en los planes de áreas con relación a la técnica. Se ha tenido un buen acoplamiento, se han hecho propuestas y trabajos bien interesantes, por ejemplo: en el área de matemáticas; aplicación de medidas de áreas, utilizando GPS, desde sociales se indaga sobre la historia de las fincas, el área ambiental hizo la parte compost y lombricultivo, el área de química realizó lo de saneamiento en seco para la fertilización de plantas de maíz, desde el área pecuaria se realiza la sistematización de registro, la parte de ensilaje de pulpa de café, además se está fortaleciendo la huerta escolar a partir de soberanía alimentaria con el profe Freddy.

El trabajo con los estudiantes se inicia con un diagnóstico de finca individualmente, a partir del diagnóstico se evalúa las fortalezas y debilidades para realizar un plan de trabajo de mejoramiento a un año, y ese plan va asociado a las áreas del conocimiento. Para el próximo año se propone trabajar una hora semanal desde el grado sexto en adelante (Comunicarte 2017: 2).

Escuela y café, un programa para la motivación

Entre los retos que la gente del cerro se ha soñado, está la de sembrar motivación entre sus hijos para que sus proyectos de vida se revitalicen en el campo con el apoyo de la educación. Así lo manifiesta don Pedro Victoria.

> Ahora nos ha sido muy importante que Escuela y Café vengan a fortalecer el campo y ojalá que en otras partes también lo hagan. Es una buena oportunidad para orientar de la mejor manera a nuestros hijos. Porque hoy en día, ellos ya no quieren estar en el campo, ya se les dificulta coger las herramientas o a veces ya nos les interesa, sobre todo, pensando un poco, a la comunidad le sucede como el ascensor que sube y baja, el precio de café es así y eso a las familias es difícil manejar, entonces eso, los hijos lo ven y ya no quieren seguir. Entonces toca pensar en estrategias, y creo que una es aprender a organizarnos, para que así los hijos se vuelvan a enamorar del campo, porque si no hay campo no hay nada, no hay comida, nos acabamos todos.

El enamorar es un sentido de pertenencia, es una apuesta pedagógica comunitaria, es una expectativa colectiva y una decisión política para fortalecer la educación, sobre todo bajo las necesidades y percepciones propias de vida que la gente ha ingeniado a través del tiempo, y tal vez, un medio para que se haga efectiva las palabras que se cantan a través del himno institucional: *“Sembraremos la tierra de frutos, de las aulas semillas saldrán. En el campo está la alegría, nuestro esfuerzo camino abrirá”.*

Experiencia 9

Sembrando semillas de vida

CENTRO EDUCATIVO BUENAVISTA
Resguardo Indígena de Paniquitá
Municipio de Totoró

Autor (es)
Comunidad Educativa Centro Educativo Buenavista

Revisó
Gildardo Guzmán
Director Centro Educativo Buena Vista

Sembl
semilla

CENTRO EDUCATIVO

rando
s de vida
BUENAVISTA TOTORÓ
cicaficultura

El Camino a la Semilla

Ubicación y localización del Centro Educativo

El Centro Educativo Buenavista se encuentra ubicado en el Resguardo Indígena de Paniquitá dentro del municipio de Totoró en el Centro Oriente del departamento del Cauca, a 40 minutos desde la cabecera municipal de Popayán en transporte público y 30 minutos más a pie. Desde el Centro Educativo hay una hermosa vista del Resguardo de Paniquita, la misma le da el nombre a la Escuela, desde el kiosko del predio escolar vemos los grandes cafetales combinados con fique, yuca, plátano.

La semilla que renace de la crisis del fique

"... y todos nos regamos a sembrar cabuya"
Paniquitá y el fique

La historia del café ha estado vinculado con la historia nacional, pero no solo aquella que habla de grandes instituciones cafeteras o de la cantidad de sacos puestos en cada puerto marítimo y que llegan a innumerables países consumidores. La historia del café guarda relación estrecha con la producción de otros cultivos, el asocio por soberanía alimentaria es el renglón destacado cuando hablamos de esta materia, pero quizás es el fique el producto que envuelve al café, que lo envuelve de manera literal, y que está asociado a la producción de cabuya y a miles de campesinos dedicados a su producción.

Paniquitá es un caso paradigmático en este sentido, sus pobladores vivieron la bonanza, crisis y recuperación del sector fiquero, recuerdan algunos padres de familia del Centro Educativo "Yo me acuerdo que cuando era niña todo era cabuya, la gente solo sembraba eso, era lo que daba plata, aunque el beneficio fuera tan complicado, los pesitos llegaban en abundancia". Sin embargo en 1975 las compañías productoras de costales dejaron de comprar cabuya por una sobre oferta de costales, esto trajo que los campesinos tuvieran que vender sus cosechas a precios que no representaba si quiera lo invertido en el proceso de producción, un bulto de cabuya llego a ser cambiado por dos panelas o un poco de carne.

El resguardo de Paniquitá, y en general la zona oriente del municipio de Totoró, se ha dedicado históricamente a la producción de fique, tanto así que la zona se encuentra en el área principal de la producción fiquera del país; Paniquitá fue hija del fique, de su bonanza y de su caída, con él aprendieron que no hay nada más bueno en el campo que cuidar la comida "producir para nosotros y combinarlo con lo de los otros". Durante la bonanza del fique las comunidades apostaban casi en su totalidad a un monocultivo que asegurara la entrada de dinero, se descuidaron otros cultivos y el fique chupaba todos los nutrientes del suelo. Cuando llega el plástico y otros materiales, comenzó también la crisis de recursos para la gente, el gran aprendizaje fue apostarle a la seguridad alimentaria que con el tiempo se convertiría en soberanía alimentaria, así no solo cambió el paisaje productivo apostándole a nuevos productos como el café, sino combinándolo con "platanito, yuca y algún fique, también está la "coca" mática sagrada para cuando nos enfermamos".

En el paisaje de Paniquitá y desde el centro educativo Buena Vista aún se ven cultivos de fique. Recorriendo sus laderas encontramos áreas de beneficio y ese olor particular de la cabuya recién cortada, sin embargo, su paisaje cambio y el monocultivo de fique es una cosa del pasado y el café juega un papel importante en la economía campesina del resguardo, en este cambio mucho tuvo que ver el Centro Educativo y sus "semillas de vida".

Semillas de vida y el proyecto productivo café y comida del Centro Educativo Buena Vista le cambiaron el rostro a Paniquitá, pero esa historia la contaremos más adelante.

Buena Vista

Recordando cómo nació la Semilla

En el Centro Educativo Buenavista se brinda la básica primaria, cuenta con seis docentes y un director; y desde hace 20 años se viene implementando un modelo educativo que haga frente al desarraigo por la tierra, la violencia, la pobreza, la desnutrición en los estudiantes y la deserción escolar. Aunque el plantel rural, cuenta con poco personal, funciona, trabaja y responde a las necesidades y la realidad a la que se enfrentan los alumnos en su vida cotidiana de una forma adecuada, innovadora y práctica.

En 1996 empieza el Proyecto Educativo, buscando reformular el Proyecto Educativo Institucional que se venía trabajando, surgiendo el Proyecto Pedagógico Productivo "Semillas de Vida", empieza simultáneamente la parte productiva, pero diversificada, para la soberanía alimentaria, con un enfoque agroecológico.

Antes la producción del café era muy somera, las familias tenían café en sus fincas, pero eran pocas y no las tenían como un fin productivo y comercial, sino para autoconsumo. Por medio de la Federación Nacional de Cafeteros se tuvo acompañamiento técnico, llego Escuela y Café y fue una novedad, pero el Centro Educativo Buena Vista, no tuvo participación porque el programa estaba focalizado en instituciones agropecuarias y grados escolares de posprimaria. Sin embargo, Buena Vista siguió con las dinámicas del café, aunque no tuviera apoyo financiero. Después de 5 años la dinámica en la producción de café con los niños, fue atrayendo la participación de los padres de familia. Se ubicó en la parcela del Centro Educativo una de las primeras parcelas más productivas de Escuela y Café, sin estar oficialmente integrados al programa Escuela y Café, combinado el café con diferentes cultivos en miras de proteger el medio ambiente y la biodiversidad. El Centro Educativo cuenta actualmente con 14.000 m2, en los cuales se tienen en el área productiva 2.800 árboles de café, además de tener la huerta escolar, banco de proteínas, frutales, frijol, maíz, yuca, entre otros.

Se siembran semillas con el propósito de recuperar las semillas nativas, estas se propagan y multiplican en la parcela integral; la labor de campo se hace con el respeto por una identidad social y cultural que a medida del tiempo se ha ido perdiendo en las nuevas generaciones de la comunidad, por eso se busca mantener aspectos de su cultura y conocimientos a través del Proyecto Educativo del plantel.

Los niños al salir de la escuela practican lo aprendido en ella con sus familias, por ejemplo, la caficultura. Con el proyecto café y comida se infunde la unidad familiar y además con lo que aprenden los estudiantes pueden enfrentarse al medio que los rodea, ofreciéndole a la sociedad y a su familia, beneficios. Los estudiantes tienen sus propios árboles de café (mínimo 500), todo esto tiene un propósito y una finalidad, en este caso es recobrar la vida familiar.

Para 1996 de cara al tercer milenio y haciendo una revisión minuciosa del proyecto educativo institucional, formulado para el Centro Educativo Buenavista, bajo el marco legal de la ley 115 y el decreto 1860 de 1994; se evidenció la necesidad de re formular el proyecto educativo institucional, para que la función social de la escuela este direccionada a generar transformaciones reales y evidentes a mediano y largo plazo. Al analizar

el diagnóstico se encontró que la educación impartida en el centro educativo no estaba contextualizada y por ello no era coherente con los problemas, necesidades, expectativas y proyecciones de la comunidad educativa.

De una amplia gama de problemas, entre ellos carencia de identidad cultural, pobreza, desnutrición, desintegración familiar, deterioro ambiental, violencia, pérdida de autonomía, ausencia de liderazgo; se concluyó que obedecen a la falta de un proyecto educativo focalizado a generar emprendimiento y desarrollo en la comunidad educativa. Bajo estas circunstancias se presentaba baja cobertura escolar, alta deserción en el sistema educativo, escasa aprobación y permanencia, y pobres resultados en las pruebas internas y externas.

A partir de estos análisis se empezó a re-formular el proyecto educativo institucional y para el año 2000 se formuló el proyecto pedagógico productivo: "semillas de vida", una estrategia para despertar sueños y generar emprendimientos en el trabajo y la cotidianidad escolar, a través del liderazgo.

La Semilla que es Fruto

Proyecto Educativo de Buena Vista

El Proyecto que atraviesa el Centro Educativo Buenavista lleva el nombre de "Semillas de Vida" en este, el quehacer pedagógico mezcla diferentes elementos para apostar a la educación de los niños y niñas que llegan a diario, no solo para aprender y enseñar mejor, sino para hacer del proyecto escolar un proyecto de vida comunitario, con sostenibilidad agrícola, cuidado del medio ambiente y reconocimiento del territorio; las semillas entonces son los estudiantes esparcidos por el territorio.

Las semillas de vida se riegan con el agua de cuatro fuentes:

1- Fuente Académica: que busca reforzar los conocimientos científicos de los estudiantes, vinculando la ciencia al conocimiento cotidiano, ancestral y recuperación de usos y costumbres

2- Fuente formación para el trabajo: De cara a la formación en el mundo rural, que vida y trabajo no tiene espacio diferenciado, el Centro Educativo cuenta con un espacio en el que formación y vida natural se mezclan.

3- Fuente de la Recreación y el deporte: recuperando prácticas ancestrales de juegos y deportes y combinándolos con propuestas modernas.

4- Fuente del Desarrollo Humano: La propuesta del Centro Educativo Buenavista busca educar para la vida, así las semillas no son transitorias sino una apuesta colectiva de desarrollo integral comunitario.

Cuando llegué a la Escuela

Testimonio de un Director Rural:
Esp. Manuel Gildardo Guzmán

Lo primero que mire y me dio curiosidad fue la presencia del agua... miré que había escuela, niños, profesores y salones, no eran los mejores salones pero ahí estaban era una construcción para escuela unitaria, era un solo salón, dos piecitas porque los profesores dormían aquí, y una cocinita que era lo más feo de la escuela… La infraestructura era muy precaria, era una taza sanitaria para todos los niños…

La gente, la comunidad educativa, los profesores, los miré como un potencial, me llené de emoción, … Yo venía con la visión de que, para poder trabajar, había que crear unos ambientes bonitos porque yo sabía que no era lo mejor, había ciertas discordias, pero todos fueron muy receptivos y me encontré que ya trabajaban dos compañeras que son de aquí de la comunidad (Mariela y Beatriz) y lo que hicimos fue armonizar los espacios.

Lo primero fue conocer el proyecto institucional, estaba hecho de acuerdo a los lineamientos del ministerio… Bien hecho, a mano porque no había máquina, muy bonito, pero todo ceñido al ministerio de educación, entonces lo revisamos, y yo me encontraba en una coyuntura, yo estaba haciendo una especialización que se llamaba Gerencia educativa, yo venía construyendo otra expectativa y le saque provecho a eso… Primero quise reformular el proyecto educativo y segundo mirar otra forma de administrar, que sea más amigable con el entorno; este territorio es indígena pero se había perdido la identidad cultural como pueblos Nazas.

Recuerdo que el monocultivo de fique no sirvió precisamente para fortalecer economías locales o mejorar la calidad de vida en Paniquitá o en Buena vista. Llegó la revolución industrial, por asentamiento de fábricas y la bonanza en la producción de costales. Le vendieron la idea a la gente de que eso daba mucha plata y que el cultivo no era muy exigente, entonces todo el mundo era siembre y siembre fique, y eso hizo que se perdiera la identidad cultural de esta zona; el fique desplazo costumbres en el trabajo, en la comida, modos de vida, todo era plata; el fique como monocultivo aquí ha ayudado a deteriorar la identidad cultural.
Cuando llegué me di cuenta que muchos sucesos deterioraban la identidad cultural los mercados inundaron de fibras sintéticas, de plásticos, y vino la quiebra de la economía fiquera, la gente quebró y ahí los platos rotos lo pagaron los agricultores y ellos dependían de esa platica para todo, hasta para la comida porque por sembrar fique dejaron de sembrar comida, eso se reflejaba en la carita de los niños, de los que venían aquí, porque la cobertura no alcanzaba solo el 30%, la mayoría no iba a la escuela y los que iban a la escuela y terminaban eran muy pocos, y los rendimientos eran bajos, las familias no brindaban el ambiente para apoyar a los niños porque el fique y todo cultivo que produzca plata y que niegue comida, hace que se dispersen las familias…

Así nació Buena Vista, como un semillero y esto es un semillero de plantas, es un semillero de todo, de todo aquello que signifique vida. Para nosotros es la vida lo más importante, y semillas de vida recoge cuatro componentes: el académico, la formación para el trabajo, la recreación y el desarrollo humano.

Aquí trabajamos libremente sin horarios y cualquier espacio puede ser un espacio para aprender, nosotros en semillas de vida buscamos que el conocimiento sea aplicable, les sirva para la vida, que sirva de manera efectiva para mejorar la calidad de vida. Entonces ¿cómo estamos con las pruebas externas? pues nosotros fortaleciendo la identidad, la vida, lo demás llega por añadidura. Para nosotros lo más importante es la proyección social, económica y cultural que haya a partir de la escuela y eso lo hemos logrado, tuvimos un ligero bajón el año pasado, pero ha sido una constante que estemos por encima de promedios nacionales, departamentales y municipales. En semillas de vida pensamos que es imposible generar ambientes de aprendizaje sino está articulado al contexto, entonces todo el contexto es un aula, Colombia es una gran aula.

Lo que queremos hacer es formación para el trabajo en armonía con la madre tierra, es nuestro segundo elemento fundamental, porque la escuela se ha focalizado mucho en lo académico investigativo, pero muy poco en generar emprendimientos y que se trabaje y se produzca con ese conocimiento; por eso nos hemos ganado la fama de que los profesores, el colegio, e incluso, de que la universidad forma gente perezosa. Formación para el trabajo para asegurar soberanía alimentaria, para fortalecer economías populares, locales y la protección de la naturaleza.

La Semilla que se Expande por todo Paniquitá

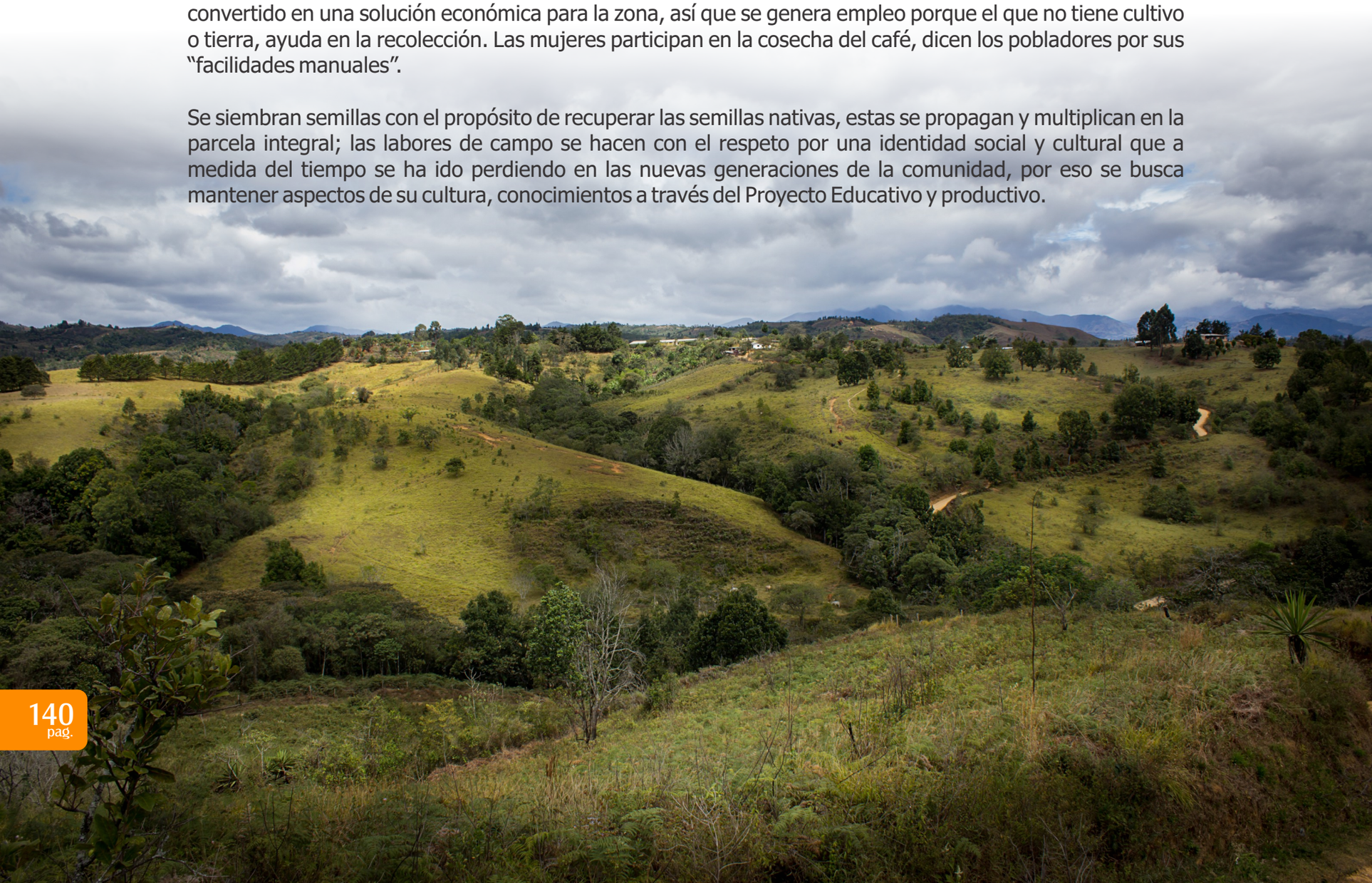
Germinó la semilla
Relatos del café

Café en Paniquitá

El café en Totoró se siembra alrededor de los 2700 msnm con prominencia de variedades Castillo y Caturra, se relaciona con cultivos en asocio para el auto consumo y la protección de fuentes de agua, el Centro Educativo cuenta con 14.000 m2 en los cuales se tienen 2800 árboles de café, adicionalmente a la huerta escolar, el banco de proteínas, frutales, frijol, maíz, yuca, entre otros.

El café entra en la población por el Centro Educativo, en tiempos de cosecha toca traer obreros y se ha convertido en una solución económica para la zona, así que se genera empleo porque el que no tiene cultivo o tierra, ayuda en la recolección. Las mujeres participan en la cosecha del café, dicen los pobladores por sus "facilidades manuales".

Se siembran semillas con el propósito de recuperar las semillas nativas, estas se propagan y multiplican en la parcela integral; las labores de campo se hacen con el respeto por una identidad social y cultural que a medida del tiempo se ha ido perdiendo en las nuevas generaciones de la comunidad, por eso se busca mantener aspectos de su cultura, conocimientos a través del Proyecto Educativo y productivo.



El Camino a la Semilla

Genaro y unos Cuantos Palos de Café que son Ladrillo Para su Casa

Yo soy Genaro, trabajo cuidando el Centro Educativo Buenavista, soy el custodio. Mi mujer también trabaja ahí y mis hijos, dos hijos empezaron a estudiar hace dos y tres años; la mayorcita está que se gradúa y dice que quiere seguir estudiando en un colegio más grande donde hay más niños y niñas.

Vivo en Paniquitá desde que tengo memoria, mis padres cultivaron cabuya y desde siempre hemos tenido cafecito.
Cuando empecé a trabajar en la escuela me vino la idea de hacerme una casita de material, porque mi casa se me desmoronaba y pues el profe de la escuela me ayudó, él me dijo que con el café podía hacerme la casita, y pues yo escondido de él me saqué un préstamo y con eso lo invertí para construirla.

El préstamo lo pago con el trabajo en la escuela y unos palos de café que tengo con los hijos, ellos trajeron sus semillas desde la escuela y las combinamos con unos palos que yo ya tenía en el terreno, justo al lado de las maticas de coca que tengo para cuando hay alguna dolencia o para preparar agüitas. Estos palos me han ayudado a pagar el préstamo y ya la casa está casi para habitarla, le faltan los vidrios y así tendremos un lugar digno para vivir.

Aprender Haciendo

Dialogo Intergeneracional para vivir como pueblo y aprender como niños

Buenavista atiende niños procedentes del resguardo de Paniquitá y Novirao, estos resguardos albergan a la etnia Páez especialmente la familia de los Totoroez. En este territorio se habla Nasa Yuwe y se conservan usos y costumbres ancestrales vinculados a elementos productivos, lingüísticos y de protección de la naturaleza.

Es este lugar cobra especial sentido el fortalecimiento del Sistema Educativo Indígena Propio, el cual pretende no solo rescatar cultura sino innovar en prácticas pedagógicas involucrando a los procesos de lectoescritura, matemáticas, ciencias naturales, aprendizajes significativos por medio de la huerta y la interacción generacional.

Los niños y niñas del territorio suelen realizar actividades junto a los padres u otros familiares que se relacionan a actividades agrarias, los niños(as) tienen sus propios cultivos de café y son ayudados por sus padres; aprenden en la escuela a trabajar el campo y en sus hogares aplican y practican lo aprendido, realizan actividades lúdicas y recreativas con sus amigos y vecinos, y actividades propias del hogar en especial las niñas. Están interesados en estudiar para ser alguien en la vida, ser profesionales, ayudar a la comunidad y muchos aspiran aprender más actividades propias del campo, tener sus propias empresas.

El Trompo y el Jueteador

Juegos recuperados

Uno de los ejes de aprendizaje de la institución educativa es la lúdica, esta lúdica con un sentido cultural y pedagógico retomó con la ayuda de padres de familia y con investigaciones de los niños y niñas del Centro Educativo los juegos tradicionales del resguardo de Paniquita.

EL TROMPO
De lejos vemos bailando un pedazo de madera, este fue tallado con unas curvas soberbias, curvas que bailan al son de una cuerda larga que previamente enredamos en líneas paralelas.

"Recuperamos el trompo en el festival de juegos tradicionales, tenemos un campeón que hace bailar el trompo como si no hubiera mañana, lo "juetea" con la cuerda larga de esas líneas paralela, que ahora son curvas pronunciadas, las mismas del trompo. El pedazo de madera tallado, empieza bailando en la mano, luego lo suelta por el aire para que caiga al suelo y volverlo a "juetiar".

¡El trompo baila al son del juetiador! ¡Un niño vuelve a usar el trompo! ¡Un padre vuelve a tallar trompos!

Café y Comida
Escuela y Café en Semillas de Vida

Dentro del proyecto Educativo Buenavista se fomenta el Aprender haciendo, formación para el trabajo, para la soberanía alimentaria, por lo que es necesaria garantizar el alimento dentro de las familias, pero también tener los ingresos económicos suficientes. El programa Escuela y Café ha sido la oportunidad para unir la familiar trabajar en asocio con los hijos.

Sofia
Sindrome de Down y Aprender de la Semilla

Sofía tiene 15 años y acabo de salir de la escuela, aprendí con la profesora Dora a sumar, restar y sobre la naturaleza que nos rodea, claro que yo de naturaleza ya sabía, porque mis papás tienen una finca súper grande, cuando me hago en la puerta casi que no puedo ver el final. Las paredes de mi casa son de un verde pastel, en la puerta de la entrada de la cocina hay una olla que dice "Agua hervida" y adentro tiene muchas flores.

Cuando iba a la escuela tenía que pasar una montaña y media para llegar, y a mí me gustaba irme más temprano porque iba por mis cafetales, mataba dos pájaros de un tiro porque caminaba a mi colegio y miraba mis cafetos crecer; yo me alegré mucho cuando me regalaron las semillas, yo siempre escuchaba a la gente decir que me tenían que cuidar mucho, que no podía hacer esto, que no podía hacer aquello porque yo era una niña "especial", aunque no sé qué signifique creo que es malo.

Pero mi cafecito me dio la oportunidad de no ser especial, de ser como mis hermanos y hermanas de ser igual a ellos, tengo 2000 matas de café y eso me hace feliz, me hace igual a los demás.

Muchas veces la profe Dora y el profe Gildardo han venido a visitarme, a ellos les gusta la hamaca de mi papá, cuando vienen yo les muestro mi cafecito que es bien verde, aunque diferente al verde de mi casa.

Región Oriente
Experiencia 10

Educando para la Vida y la Autonomía productiva. Una mirada desde Avirama

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA AGROEMPRESARIAL SAN MIGUEL DE AVIRAMA
Resguardo Indígena de Avirama
Municipio de Paez

Autor (es)
Comunidad Educativa Institucion Educativa Tecnica Agroempresarial San Miguel De Avirama

Revisó
Dilfran Medina Cuqui
Recto IE San Miguel de Avirama

Educando para la Vida y
Una mirada a

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROEMPR

cicafic

la Autonomía productiva. lesde Avirama

RESARIAL SAN MIGUEL DE AVIRAMA

ultura

En el Resguardo de Avirama

Ubicación y localización Socio geográfica de la Institución.

La Institución Educativa San Miguel de Avirama se encuentra ubicada en el resguardo de Avirama, municipio de Páez, al nororiente de la cabecera municipal después de un puente. El río transporta el olor de la montaña, los verdes paisajes de Tierradentro no solo muestran sus colores, sino que también expiden fuertes aromas que en medio de la diversidad llevan un poco de café.

Tierradentro en el oriente Caucano es cuna de cafés especiales, la altura de las montañas, los vientos y nieblas en la noche parecen darle un toque especial a la caficultura. Es territorio de Nasas, pero a diferencia de otros resguardos son nasas jóvenes que se fueron de sus territorios expulsados por la avalancha o por deseos de estudiar y volvieron a apostarle al crecimiento comunitario.

En la Institución Educativa Agroempresarial San Miguel de Avirama se vive una interacción generacional, la (re)construcción del territorio es liderada por un Rector y su equipo docente en su mayoría oriundo del lugar.

La Avalancha

Un alud de tierra, un grito de resiliencia

AVALANCHA

Con las condiciones anteriores a la avalancha, existían altas tasas de morbilidad y mortalidad, la situación nutricional de los indígenas adultos y niños era grave debido a la deficiencia estructural de alimentos, las unidades agrícolas para la nutrición de las familias disminuía notablemente cada día.

Los materiales con los que se construían las viviendas no eran sismo resistentes, existían una elevada carencia de servicios públicos y las vías de comunicación con la zona eran de mal estado.

Se estaba perdiendo la identidad cultural, los rituales de refrescamiento y sakelu, que antes eran trascendentes para nosotros habían perdido su importancia, ya no nos reuníamos para realizar trabajos comunitarios, las parcelas no estaban siendo aprovechadas para trabajos agrícolas que permitieran sostener a las familias y los que las cultivaban no tenían en cuenta las prácticas tradicionales, por lo que le hacía mucho daño a la tierra.

Gran cantidad de familias se estaban dedicando al cultivo de la amapola que se vendía para obtener dinero, las palabras de las mayores ya no estaban siendo acatadas y los resguardos se reunían escasamente cada año para nombrar nuevos cabildos. En general, la comunidad Nasa se está desintegrando y perdiendo el amor a la madre tierra.

La crisis cultural es considerada como la mayor explicación al desastre, por parte de la comunidad nasa, esta crisis es caracterizada por Gustavo Wilches:

Si bien, los paeces de Tierradentro han logrado conservar su identidad y sus costumbres como pocos en el medio andino, el terremoto los toma en un momento en el cual se han ido olvidando los ritos ancestrales (como el refrescamiento, ritual de los bastones de mando de los gobernadores en la laguna de Juan Tama) la autoridad de los cabildos y la influencia de los médicos tradicionales sobre la comunidad se ha ido deteriorando y actividades como la siembra de la amapola y la bonanza económica que de ella se deriva, ha ido erosionando los valores por medio de los cuales se sustenta la cultura.

Cosmológicamente la avalancha es considerada como un parto, muy parecido a lo que le sucedió a Juan Tama que nace y es rescatado de las aguas.

El lunes 6 de junio de 1994 se produjo a las 3:47 de la tarde un terremoto de magnitud 6.4 en la escala de Richter y foco a una profundidad inferior a 10 kilómetros con epicentro en cercanías del rio denominado Dublin, en la cuenca del rio Páez, en el municipio del mismo nombre.

Vida y Autonomía Productiva

La Institución Educativa Agroempresarial San Miguel de Avirama, nace como iniciativa de unos integrantes de la comunidad. Alrededor de 1927 reciben a los primeros 20 estudiantes en un rancho de paja, posteriormente construyen un salón de bareque con los materiales existentes en la región, años más tarde la iglesia católica, aparte de cumplir su misión de evangelización también, tiene claro que la educación es un eje de desarrollo para el progreso de las comunidades indígenas y apoya y gestiona ante las diferentes entidades la construcción de la infraestructura educativa.

Es de recordar que en el año 1994 la historia de Páez se divide en dos, ocasionado por el sismo y avalancha que arrasó con cientos de vidas humanas y la destrucción de los diversos cultivos existentes en las riveras del rio y la infraestructura existente. En consecuencia, las familias se ven obligadas a desplazarse a diferentes partes de otros municipios y departamentos.

Para la memoria…

"la escuela se formó en el año de 1927 en un rancho de paja donde los niños se sentaban en el suelo y recibían sus orientaciones. La asistencia era más de 20 estudiantes, porque en ese entonces la concepción de los padres de familia en cuanto al concepto de educación, no era significativo, les interesaba más el trabajo material. Después de un tiempo de trabajo en estas dificultades ven los habitantes de este resguardo la necesidad de tener sus hijos en mejores condiciones de vida y cambian este rancho de paja, por un salón construido en bahareque que consistía en un salón donde recibían las clases, y en fines de semana la comunidad se reunía para realizar asambleas, entre otros; en actividades que unían a la comunidad".

"En un diciembre tiempo de navidad, fue quemada esta construcción, por un cohentón que incendió el techo de paja, construcción que fue nuevamente habitada en el mismo lugar por Manuel Transito Yondapíz y Gabriel Yondapíz.

Con la llegada de los misioneros y viendo que aumentaba el número de los estudiantes, y con dificultad de la construcción antes mencionada, en común acuerdo con la comunidad empezaron la construcción en material de piedra, edificación que fue fundada por Monseñor Enrique Vallejo, Coordinador de Educación Contratada en el año de 1956, donde empieza a tomar el carácter de Escuela Oficial y empieza a prestar sus servicios en el año de 1958."

El proyecto educativo se revive a través de la consolidación del microcentro Proyecto Educativo del Resguardo de Avirama (PERA) después del suceso catastrófico. El equipo de trabajo PERA vio la necesidad de ampliar la cobertura, y en 1999 se da la apertura a los grados de 6 a 11, y esto permitió que la institución creciera en personal administrativo, docente y estudiantes, pero con una dificultad de espacio.

El trabajo del Microcentro vino acompañado de una lectura del territorio ancestral, una idea de transformación productiva y cultural, y entonces nace la idea de educar para la vida y la autonomía productiva, que luego iría tomando forma hasta convertirse en lo que hoy conocemos como Café Pilamu.

En el 2003 se gradúa la primera promoción de bachilleres, siendo un hito para la Institución Educativa que crecía de la mano con padres de familia, alumnos y una planta de docentes muy comprometida con la institución, el territorio y la apuesta educativa comunitaria.

Café Pilamu

Transformación de Café, transformación territorial.
Dilfran Medina Cuqui

El proyecto pionero de la institución es Pilamu, el lema es "Sueña Café, crea empresa" y se trabaja en la parte curricular desde preescolar hasta el grado Once. Se enseña y se aprende desde la preparación de la semilla hasta la venta de productos transformados, no solo en café, sino en derivados como son la crema, el Arequipe, los pasteles de café, etc, así como también la comercialización que se practica en la tienda Pilamu, la cual fue abierta en el año 2015 en la cabecera municipal Belalcázar.

Este proyecto "Café Pilamu" transformó la idea de Educación y de proyección a la comunidad, hasta el año 2009 existía la idea de "Proyección a la comunidad". Trabajando el tema del liderazgo, los estudiantes hacían un proyecto sencillo con relación al apoyo a las veredas donde ellos vivían, los proyectos eran más sociales, aunque apoyando siempre el currículo. Con el tiempo se notó que el impacto no era el deseado y que no se articulaba a la modalidad. Así que se decidió transformar y ahora que se tiene la media Vocacional, los estudiantes del grado Once tienen que entregar un proyecto de grado, sustentarlo y hacen apoyo a café Pilamu en la post-cosecha y comercialización de los productos.

Las necesidades del entorno y la base de la economía es la caficultura (90%), por eso se optó por fortalecer el conocimiento del café, además de la parte agro- empresarial; la empresa Pilamu ayuda a fortalecer la modalidad de la institución.

La diversificación es uno de los principios con los que se traba como eje productivo, así que no nos podemos quedar solamente con el café, en una finca se encuentran otros espacios donde se tendría los animales de corral, cerdos, ganado, eso fortalece la finca en sí, y así creamos nuestro universo diverso.

Así fuimos combinando academia, modalidad y transformación territorial.

Para la memoria…
La institución se llamaba "Institución Educativa San Miguel de Avirama Pilamu Samdxil".

El Proyecto Educativo de San Miguel de Avirama

El PEC le apunta a fortalecer toda la parte cultural, las costumbres, las formas de vida, el que se apropien del territorio y que tengan una identidad, sin descuidar la parte académica.

▪Interpretar el pensamiento y el sentimiento de la comunidad educativa, mediante un análisis situacional, para conocer las características y los recursos del contexto, las necesidades, expectativas de los habitantes y con base en ello, proyectar soluciones alternativas posibles para el mejoramiento de la calidad de vida.

▪Construir una cultura organizacional, mediante el direccionamiento estratégico para favorecer el logro de objetivos y metas comunes.

▪Constituir la carta de presentación de la institución educativa, para contribuir a la formación integral de los educandos, con significativos niveles de eficiencia y eficacia en las pruebas censales.

Autonomía
Identidad
Tierra
Cultura
Fortalecer nuestros espacios

Mambiando Identidad

Los educandos de la Institución Educativa San Miguel de Avirama son en su gran mayoría de la etnia nasa, son paeces que se ubican en toda la zona de Tierradentro y muy particularmente en la zona de montaña, para ellos y ellas la cultura y su cosmovisión ha significado el sentido de su existencia.

Las nasas plantean que la vida es un cordón de tres hilos, cada uno compuesto por la relación del hombre

elemento; Nasa u´sh o gente espíritu, Nasa Kiwe o gente Naturaleza y Nasa Nasa o gente gente.

Sus principios regidores son la armonía mítica, conciencia de la historia y autoridad tradicional.

ARMONIA MITICA: the Wala los mensajes del padre trueno - Bastones de mando como símbolo de la autoridad nativa. Para los nasas, los the walas son el símbolo de la autoridad máxima, son el ejemplo a seguir, sus visiones e interpretaciones marcan el camino del devenir

CONCIENCIA HISTORICA: los ancianos juegan un papel muy importante porque son los encargados de mantener viva la historia, a través de sus narraciones. En las fiestas el saludo del anciano es parte esencial de la ceremonia, donde el sabor de la chicha narra poéticamente su historia, mientras las mujeres silenciosamente acompañan el rito del dialogo tejiendo sus mochilas y cuentadéras, como si grabaran los tejidos de la historia hecha poesía.

La búsqueda de la autonomía ha marcado el trascender histórico de los Nasa, puesto que es a través de ella que logra conseguir sus fines y mantener viva su cultura. Para la cultura Nasa todas las cosas de la naturaleza tienen vida y es de ahí, de esa confabulación de donde surge el mundo y a partir de él, todas las creaciones, y entre ellas, los Nasa. Para ellos la vida es la armonización posterior a un estado previo de cataclismo y desorden, e indirectamente responde a un principio creador cuya fuerza no es producir vida sino proporcionar el ordenamiento necesario para que se dé.

Proyecto Mambiando Identidad con los Mayores del Resguardo Indigena de Avirama.

Es un proyecto en el cual se desarrolla la feria Agroempresarial de la Institución, donde se le da realce a la ciencia, el arte y el emprendimiento.

La comunidad educativa enseña a los estudiantes Nasa Yuwe dentro de su programa curricular, y no muchos de los estudiantes dominan la lengua, la mayor dificultad esta en escribir y traducir de Nasa Yuwe a español.

La comunidad realiza ciertos rituales, entre ellos podemos mencionar:

El refrescamiento, con hojas de coca, plantas frescas y bravas de paramo y de clima cálido, con el objetivo de limpiar los malos espíritus y potencializar las energías de la comunidad y los lugares donde habitan.

Apagada del fogón, para dar energía a los mayores, lo hacen todos los resguardos indígenas y da inicio a las 8 de la noche alrededor de fogón y finaliza con el ritual en el rio Páez.

Normalmente hacen muchas mingas, hacen casas, siembras, cosechas y todo tipo de trabajo de campo.

"hijos de la tierra, somos la tierra misma venimos de la tierra, vivimos en la tierra, descansamos en la tierra"

Sueña café y crea empresa – una experiencia agroindustrial desde Avirama

Con el énfasis Agroempresarial, la visión de la institución junto con los padres de familia, estudiantes, administrativos, directivos y el personal docente, es ver la finca como una empresa, y también que los estudiantes permanezcan en el territorio. Sin importar que los estudiantes vayan a otros lugares y se formen en otras universidades, la intencionalidad es que regresen y continúe aportando a su territorio.

Ahora bien, teniendo en cuenta que en la mayoría de las familias los recursos provienen del café (80 a 90%), empezamos a analizar como potenciábamos la parte del café, además el resguardo tenía una maquinaria para transformación del café abandonada, que se llamaba Café Pilamu. Alrededor del año 2004 fue creada esa empresa con la finalidad de sustitución de cultivos de uso ilícitos con apoyo del gobierno.

Dada que el resguardo tenía dificultades para sostener la empresa y ésta estaba abandonada, se pensó que en respuesta al énfasis de la institución Agroempresarial, teníamos que mostrar la empresa de la institución. Con iniciativa de los docentes se solicitó en comodato toda la infraestructura de Pilamu. Se inició con el mantenimiento de la maquinaria que estaba abandonada, adecuación de espacios, construir espacios nuevos y compra de otra maquinaria, eso fue en el año 2013.

El cabildo había dado a la institución un recurso para la creación de la finca cafetera de 11.000 árboles, ahí se tiene el café que se trasforma, si no alcanza se consigue en las fincas de los padres de familia. Todo ese proceso se ha venido fortaleciendo con el programa Escuela y Café, lo cual también fue una lucha para que nos tuvieran en cuenta, porque Páez de acuerdo al alcalde del momento no iba a aportar nada como contrapartida para que el programa viniera a Páez, pero finalmente con la gestión se logró que la Institución participara, por lo tanto, Escuela y café está en la institución desde el año 2014. Escuela y Café ha contribuido en Capacitación, insumos (Abono), semillas de café, maíz y frijol, bolsas de vivero.

La corporación Nasa Kiwe ha contribuido con muchos recursos para conseguir maquinaria, también por parte del municipio y actualmente la institución esta con el Programa Económico – Ambiental del CRIC con el cual se espera un apoyo en la consecución de maquinaria.

El proyecto pionero de la institución es Pilamu se llama "Sueña Café, crea empresa" y se trabaja desde la parte curricular desde preescolar hasta el grado Once (Desde la preparación de las semillas hasta la venta de productos transformados no solo en café sino en derivados como son la crema de café, Arequipe de café, muffi de café, etc) se abrió la Tienda Pilamu en el año 2015. Como empresa no nos podemos quedar solamente en el café, en una finca se encuentran otros espacios donde se tiene animales de corral, cerdos, ganado, eso fortalece la finca en sí.

Hasta el año 2009, cuando fue la última promoción de Noveno, se tenía como proyecto "Proyección a la comunidad" donde se trabaja mucho el tema del liderazgo, entonces los estudiantes hacían un proyecto sencillo con relación al apoyo a las veredas donde ellos vivían, ya sea construir un grupo de danzas, de artística, los proyectos eran más sociales; aunque siempre la institución desde su Curriculum brinda conocimientos técnicos a los estudiantes. Ahora que se tiene la media vocacional, los estudiantes del grado Once tienen que entregar un proyecto de grado, sustentarlo, y hacen apoyo a café Pilamu en la post-cosecha y comercialización de los productos.

Las necesidades del entorno y la base de la economía es la caficultura (90%) hicieron que se optara por fortalecer el conocimiento del café, además de la parte agro-empresarial; además que la empresa Pilamu ayuda a fortalecer la modalidad de la institución.

La institución tiene un enfoque Agroempresarial y el trabajo es fuerte en los procesos de post-cosecha y comercialización de productos transformados basados en el café.

Por medio de la Federación se tiene en la institución cartillas y libros para apoyo pedagógico.

El Profe Jaime, quien lleva al hombro el sueño de la vida y la autonomía productiva

Nosotros nos hemos enfocado desde la parte pedagógica, de enseñar y formar al estudiante con una visión empresarial, porque en la familia saben de café, pero en la parte técnica ha habido una gran falencia desde las familias, por ejemplo los costos, técnicamente como se debe sembrar el café, el mercado, como se mueve la economía en el mundo a través del café y eso lo hemos venido alimentando a los niños desde el tema café para que ellos se apropien, aprendan a ver la finca como una empresa, como un negocio".

Ser Egresada de San Miguel de Avirama

"Yo me gradué en la primera promoción que fue en el año 2012...Fue una oportunidad muy bonita, este colegio brinda todas las oportunidades en cuanto al agro, en mis tiempos, cuando me gradué de la primera promoción no tuve la oportunidad de trabajar con el producto principal del colegio, que es el café, porque empezaron como producto principal del colegio en el 2013, al siguiente año... Nos llevaban al campo a trabajar, a hacer diferentes actividades del campo, pero fue una experiencia muy bonita, porque pude aprender de muchas cosas, en cuanto a la formación de empresas, emprendimiento...Yo creo que la educación ha avanzado mucho porque se han visto diferentes proyectos de la institución, los muchachos aprenden y salen de estudiar y algunos arman su empresa, otros ya tienen su cultivo de café y diferentes productos que nos enseñaron a elaborar en esta institución, acá nos incentivan mucho sobre la parte del emprendimiento, del agro y de formar empresa, yo diría que uno de los ejes fundamentales que tiene esta institución es no depender de otros, sino uno mismo formar empresa y brindar empleo a otras personas... Es mucho lo que se ha avanzado porque en mi tiempo no estaban estos salones era solo la parte de allá, la parte de primaria no estaba construido, entonces es mucho lo que ha avanzado, yo quisiera que este colegio fuera mucho lo que avanzara, en cuanto infraestructura quisiera que fuera uno de los colegios más bonitos del municipio de Páez".

Región Sur
Experiencia 11

Sin plan padrino no hay nueva generación para el campo

INSTITUCION EDUCATIVA NUEVA GENERACIÓN
Municipio de La Sierra

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa Nueva Generación

Revisó
Mauricio Díaz
Rector IE Nueva Generación

Sin plan pa
nueva generació
INSTITUCIÓN AGROECOLÓ
LA SI
cicafi

drino no hay
n para el campo
OGICA NUEVA GENERACIÓN
ERRA
cultura

El café en la vida cotidiana me genera entusiasmo de seguir con su cultura, me ha ayudado a tener recursos económicos, me enseña a valorar los esfuerzos, me aporta en la alimentación y me da diversión recolectarlo (Voz estudiante Dayely Velarde Ledezma. Cuaderno viajero. 2016).

La familia Nueva Generación, estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad a través del acompañamiento de los proyectos pedagógicos productivos que implementan los jóvenes en sus hogares, buscan generar una visión diferente de ruralidad, buscan promover empoderamiento de lo que representa ser agricultor, ser productor pecuario, ser emprendedor, ser líderes en su comunidad y a la vez que aprendan el desarrollo de esa experiencia y amen su territorio (Voz rector Edwin Mauricio Díaz. Díaz. S.f.).

Breve contexto de La Sierra y la Vereda La Cuchilla

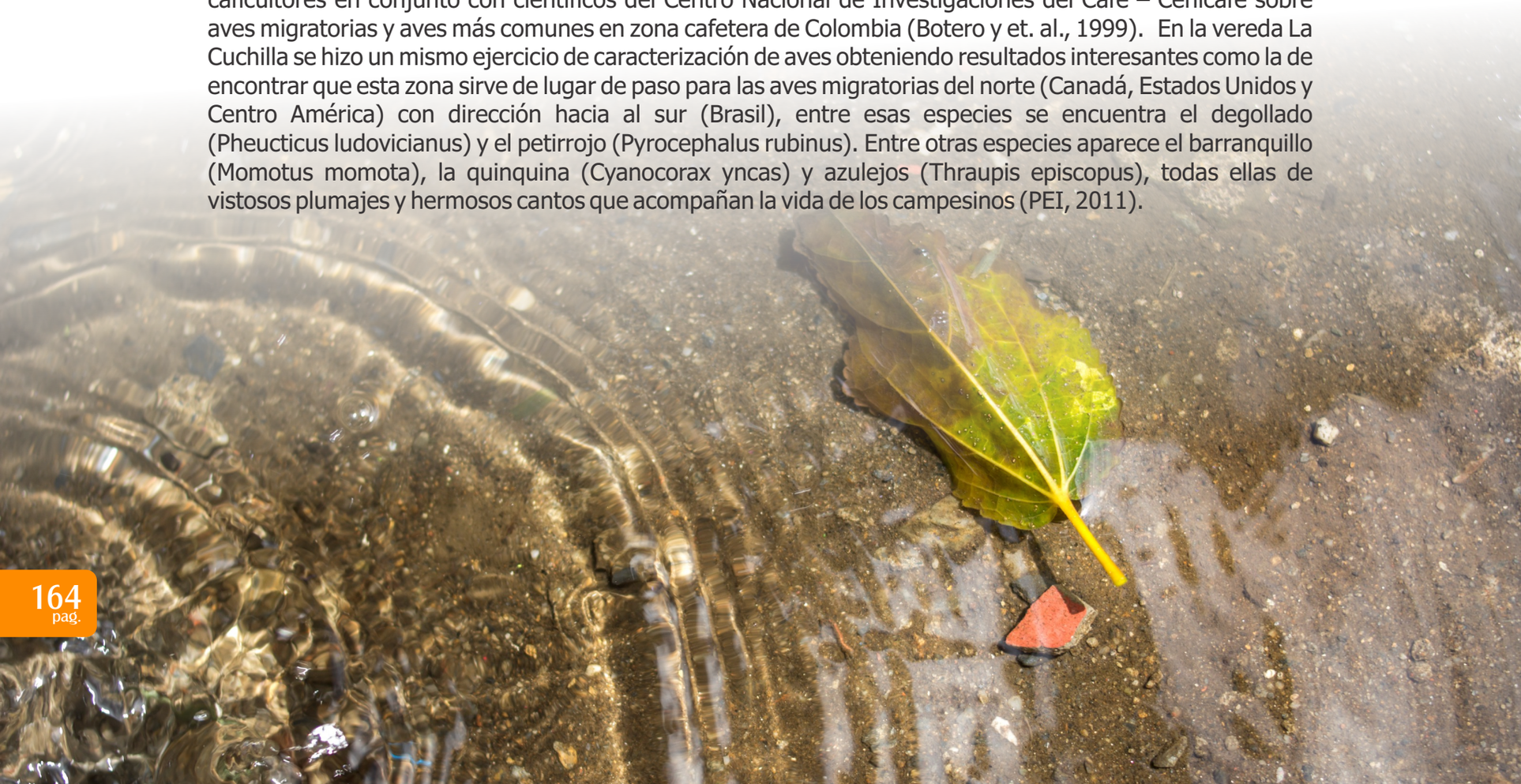
En la Región sur del departamento del Cauca, se encuentra el municipio de La Sierra y junto con: Rosas, La Vega, Almaguer, Bolívar, San Sebastián y Santa Rosa constituyen el Macizo Colombiano, a Rosas y La Sierra, le llaman La puerta del Macizo Colombiano. La Sierra tiene una población total de 10.643 habitantes, distribuidos en 9.142 para el sector rural y 1.501 para la parte urbana. La vida cotidiana está compartida entre indígenas, afros y campesinos que se dedican a la producción principal de café, caña, maíz tradicional, ganadería vacuna a baja escala y minería artesanal ilegal. Cuando se trata de educación, La Sierra tiene para esta región una mayor cobertura (193%) junto con Balboa (105%) pero al mismo tiempo tiene una tendencia a unos altos niveles de deserción. En el municipio existen cuatro establecimientos educativos de carácter oficial: 1. Institución Educativa Palo Grande Bajo, 2. Institución Educativa La Depresión, 3. Institución Educativa Francisco José de Caldas e 4. Institución Educativa Nueva Generación (Portela y Osorio, 2015; PDM-La Sierra. 2016).

Según la historia, el 7 de diciembre del año 1913, Adolfo Urrutia fue nombrado como primer Alcalde de La Sierra, pero es el 11 de mayo de 1915 cuando entró a formar parte de la provincia de Patía del mencionado departamento y alcanzó oficialmente la categoría de municipio. Actualmente el municipio se constituye de 49 veredas y su respectiva cabecera municipal con 9 barrios. La subdivisión administrativa se compone de la zona noroccidente, zona occidente, zona norte, zona sur, zona centro y zona oriente (PDM-La Sierra, 2016). La Sierra es recordado por el hundimiento de la zona centro por causa de una falla geológica denominada Romeral, con el tiempo desapareció el parque central, la alcaldía, el banco, algunas casas, parte de la iglesia, la estación de la policía y constantemente la vía se hunde a pesar de los mantenimientos que se le hacen cada año (Rafael Cerón l, 2011). Este evento natural ha ido construyendo una memoria histórica del municipio que está plasmada en sus habitantes, en la misma naturaleza y en distintas documentaciones de orden familiar (álbumes fotográficos y videos), institucional (entes gubernamentales) y la academia (tesis e investigaciones) y en los pasajeros que transitan hacia el Macizo, a continuación, un breve testimonio del profesor Willian Mavisoy:

Comencé a transitar hacia el corregimiento de Altamira, municipio de La Vega, en el año 2008 cuando cada 8 o 15 días viajaba de Popayán a Altamira (Municipio de La Vega) y viceversa, para cumplir mis funciones de docente. Así supe de La Vereda La Cuchilla, cuando había pasajeros que se quedaban en este sector y cuando el bus avanzaba, se encuentra con el poblado principal, vi por primera vez un fragmento del parque hasta la mitad, no entendía por qué. Tiempo después, supe de una falla geológica. En ese entonces para transitar por esta parte, los pasajeros se bajaban de un lado y esperaban al otro lado, cuando el bus pasaba se veía ese riesgo de que se pudiera voltear, generaba miedo en algunos. Hubo una vez que pasamos sin problema, habían rellenado de piedras y arena hasta el piso de las casas que aún se resistían por desplomarse, a los quince días que volví a pasar, nuevamente estaba hundido, hacia la vista del ventanal del bus, uno observaba el piso por debajo de la tierra de las casas y el grosor del piso de esas casas. Un serrano decía, "rellenar y rellenar, hasta cuándo será", me hizo entender que la situación se naturalizó en la gente, se hizo cotidiano, con el tiempo fui comprendiendo que la gente aprendió a convivir con esa falla geológica. Ya son nueve años que no he pasado por allá. Ahora me cuentan que todo eso está con muros y pavimentado, no lo he visto.

En la parte norte de la Sierra está la Vereda La Cuchilla que limita en sus alrededores con las veredas Torres, Frontino Bajo, Frontino Alto, El Oso, San Andrés, Las Delicias, Loma Grande, El Guindal y El Estoraque que pertenece al Corregimiento Cabecera (PDM-La Sierra, 2016.) Su población es mayoritariamente campesina, luego siguen indígenas (Pueblo indígena yanakuna) y afros. La comunidad se reúne en ciertas ocasiones para resolver sus proyectos a través de la Junta de Acción Comunal y llevar a cabo sus diferentes festividades: fiestas de verano y patronales, ferias agropecuarias, en diciembre se resaltan las chirimías y en el inicio de año, los carnavales (Ríos, 2016). Un aspecto importante, es que la vereda es atravesada por la vía nacional que inicia en el municipio de Rosas que se desprende de la vía internacional Panamericana hasta La Vega, facilitando a la comunidad su desarrollo económico, permitiéndoles transportar sus productos principales y salir a Popayán (para diferentes trámites) que está a 15 kilómetros aproximadamente. Gran parte de su gente es caficultora, a nivel del municipio, según la Federación Nacional de Cafeteros – FNC, en el primer censo cafetero del año 1932, registraba un total de 252.750 cafetos cultivados (Mavisoy, 2016: 46). Actualmente se registra un total de 2.267 caficultores en 3.261 fincas y de los cuales aproximadamente 221 hacen parte de la vereda La Cuchilla (FNC, 2017). En dicho lugar hay programas sobre cafés especiales como Rainforest Alliance, Fairtrade y cafés orgánicos (Ríos, 2016).

La gente se siente agradecida con la naturaleza, en el territorio están los afluentes el Zanjarrón y La Julia que hacen parte de la microcuenca la Quebrada el Oso, alimentan al Río Patía. La fauna y flora embellecen el paisaje cafetero de los serranos y propias del Macizo Colombiano. En este sentido se han adelantado diversas investigaciones para la protección de la biodiversidad, tal es el caso de la participación de los caficultores en conjunto con científicos del Centro Nacional de Investigaciones del Café – Cenicafé sobre aves migratorias y aves más comunes en zona cafetera de Colombia (Botero y et. al., 1999). En la vereda La Cuchilla se hizo un mismo ejercicio de caracterización de aves obteniendo resultados interesantes como la de encontrar que esta zona sirve de lugar de paso para las aves migratorias del norte (Canadá, Estados Unidos y Centro América) con dirección hacia al sur (Brasil), entre esas especies se encuentra el degollado (Pheucticus ludovicianus) y el petirrojo (Pyrocephalus rubinus). Entre otras especies aparece el barranquillo (Momotus momota), la quinquina (Cyanocorax yncas) y azulejos (Thraupis episcopus), todas ellas de vistosos plumajes y hermosos cantos que acompañan la vida de los campesinos (PEI, 2011).



La educación en la Vereda La Cuchilla

Hay que preguntar por la escuela o el colegio para conocer la memoria histórica de un territorio, especialmente de su proceso educativo. Y generalmente los símbolos (escudo y bandera), el nombre de la institución, los docentes y estudiantes, egresados y padres de familia son importantes para entender no solo la identidad comunitaria, sino el proyecto educativo. En lo que sigue se cuentan algunos rasgos propios de la Institución Educativa Nueva Generación.

El escudo consta de una placa ribeteada en color vino tinto como distintivo del uniforme escolar, su interior de color azul celeste representa el cielo despejado y el aire puro del Macizo Colombiano, sobre el mapa del municipio de La Sierra, se muestra un sol naciente sobre los surcos y arados, en clara alusión a nuestra modalidad agropecuaria, lo cual lo complementa una corona elaborada con ramas de café cargadas de frutos. En la parte superior central, una antorcha encendida que simboliza los saberes impartidos, y a cada lado aparecen las inícials N. G. de la institución. En la parte inferior se muestra el año de creación de la institución (1997). El escudo se posa sobre una orla color caqui, con la leyenda "La Cuchilla – La Sierra", por su lugar de ubicación. Y su bandera consta de tres franjas horizontales iguales: color vino tinto en las partes externas y el color blanco de forma central, sobre la cual aparece estampado el escudo, hasta el 2011 (PEI, 2011). Posteriormente la bandera cambia las franjas vinotinto a verde, conservando la franja blanca en la parte central.

En ese lugar de ubicación que es la vereda La Cuchilla, el proceso educativo inició con la asociación llamada Amor por el Niño, fue una iniciativa comunitaria sin ánimo de lucro que agrupaba 264 familias que recibían beneficios directos y 300 familias más pertenecientes a once veredas. Organización que inició su trabajo en el año de 1989 con el apoyo de algunas entidades en la parte de capacitación para el desarrollo de programas en salud, educación, recreación, cultura y agroecología, para el beneficio de los niños, sus familias y la comunidad en general. En 1994 se realizaron varias actividades con el fin de conseguir un lote y en él construir una sede apta para atender a niños, niñas y jóvenes, además de los padres de familia de esta zona. Se contó con el apoyo del Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA y la Federación Nacional de Cafeteros - FNC. En 1995, quedó construida la primera etapa de la sede principal y así se inició con el grado sexto, para que los niños de escasos recursos económicos no se privaran de continuar con sus estudios de educación básica (PEI, 2011).

Para el año de 1997 se logró constituir como Institución Educativa, se realizó una plenaria para cambiar el nombre, con las siete veradas convocadas para hacer parte de este nuevo proyecto educativo: Sapongo, Quebrada Azul, Palo Sembrado, Camilo Torres, La Palma y la Cuchilla, se organizaron en mesas de trabajo y se seleccionaron los nombres con mayor pertinencia, finalmente surgió el nombre de Institución Educativa Nueva Generación. Para la época el grado sexto inició con 57 estudiantes, en el año 1998 se aprueba la educación Básica secundaria con los grados 6º a 9º. Gracias a las diferentes gestiones entre la comunidad educativa e instituciones del orden educativo, hoy se fomenta la educación desde preescolar hasta grado 11, con un total de 259 (2019) estudiantes, entre todas las sedes. El Proyecto Educativo Institucional es la base para recordar que el modelo pedagógico de la comunidad educativa es con un enfoque constructivista basada en competencias con el siguiente propósito:

> [...] formar personas, a través del servicio educativo en educación técnica, modalidad agropecuaria, para lograrlo [hay] tres acciones trascendentales como responsabilidad inmediata de cada individuo que hace parte de la comunidad educativa: formar en lo cognitivo, en lo actitudinal y en lo valorativo. Para ello, tomamos conciencia de que todo nuestro trabajo se debe orientar a una adecuada formación integral para la vida, partiendo de la situación concreta de cada uno de nuestros estudiantes y programando nuestra labor educativa para que estos puedan dominar, progresivamente, los cauces de comunicación oral, escrita y audiovisual y los diversos recursos y mediaciones científicas y socio-culturales; para trabajar por lograr ser mejores personas, por la justicia y la paz en la Institución, en la familia y en la Sociedad (PEI, 2011).

En el campo la gente es activa y es necesario fortalecer esa forma de ser. Se piensa siempre en una escuela activa porque la escuela es acción y se promueve un pensamiento en que "la vida [es] el insumo por excelencia que sustenta nuestro trabajo educativo". Por tanto, la escuela es el núcleo social después de la familia, la persona es el actor principal de su proceso de formación y el docente es un facilitador para lograrlo, a partir de ser niño hasta ser joven, pero con la motivación a que logre sus anhelos de educación superior. Los fundamentos psicopedagógicos para esa nueva generación de personas en el campo, lo soñamos para ayudar a construir a un ser integral capaz de motivarse por la vida, sin olvidar su origen y sentido de

pertenencia. Por tanto, aquel niño, niña, joven y señorita egresada de la Institución Educativa Nueva Generación posee los siguientes valores y principios: a) El respeto, reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales durante toda su etapa: niño, niña, joven y señorita. b) La Educación integral en busca del desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona. c) La educación para lo social mediante la interacción grupal, trabajo en equipo y proyección comunitaria. d) Una persona que no olvida su creatividad, imaginación, sensibilidad y la libre expresión. e) Ser libre y responsable con capacidades para elegir y decidir por sí mismo en cada momento de la vida.

Nueva Generación es una apuesta que invita a cambiar, transformar, percibir y construir un plan educativo no solo centrada en la vereda, sino para la sociedad, la cultura y formas de convivencia en el campo rural sin que éste se quede solo o desamparado, no quede excluido de los proyectos estatales para el mundo rural, por el contrario, la educación debe ser un pie de apoyo constante para cambiar de visión y motivación en la personas que por causas de una educación no pertinente al contexto les han afectado a través del tiempo, la identidad y su quehacer por la vida. Dando origen a la discriminación, falta de autoestima, rechazo, apatía y desvalorización de la vida rural. A éste problema, el rector Edwin Mauricio Díaz comparte hacia dónde su comunidad educativa está caminando luego de haber detectado ciertos problemas:

> Nuestra institución por ser técnica con énfasis en la parte agrícola y pecuaria, genera apatía en los estudiantes, por el hecho de tener que hacer actividades que tienen que ver con prácticas agrícolas y pecuarias, lo que generaba deserción en los grados décimo y once, esto se veía reforzado por una cultura educativa que menosprecia el aprendizaje, hijos de padres de familia que no han culminado su primaria y que procuran que sus hijos lleguen solo hasta noveno, para ellos eso ya era un logro significativo, esto se ha ido mejorando a través de la educación de adultos. Una segunda condición que refuerza la apatía por el campo, era la condición laboral de algunos padres, el trabajo agrícola y pecuario ya no representa una actividad económica que genere ganancias, frases como: "no vaya a ser como yo, un pobre campesino", eso refuerza en nuestros jóvenes el no querer quedarse en el campo.

[…] es importante que nuestros niños, niñas [,] jóvenes [y señoritas] sean [de origen] campesino, afro, room o indígena vuelvan a su territorio, amen sus raíces, se redescubran a través de los ojos de sus padres tíos o abuelos compartiendo las labores agrícolas y/o pecuarias para que en familia alcance un buen vivir.

En ese momento es donde la institución educativa se convierte en la cima, que permite a los niños, niñas y jóvenes estudiantes y sus familias vuelvan a ser partícipes de esa territorialidad, de esa interculturalidad donde los adultos comparten sus saberes ancestrales, sus mitos y leyendas, su cultura, su gastronomía y a la vez los jóvenes aportan nuevos conocimientos sin desconocer lo de sus ancestros, permitiendo prepararse para afrontar nuevos desafíos desde su ruralidad (Díaz, Edwin. S.f.).

Al respecto es importante resaltar algunas historias de vida de los estudiantes, como es el caso de John Sebastián Ariza, quién cursa grado sexto. Es un ejemplo en que nos invita a pensar la inclusión en los procesos internos y externos de la educación, a pensar que el campo es una oportunidad para recrear la vida, brindando mejores condiciones en el proceso formativo y que no sean excluidos de sus expectativas personales, familiares, comunitarias y de la misma sociedad.

John se desplazó desde Bogotá en compañía de su abuela y abuelo a quienes llama mamá y papá, su madre biológica a la cual reconoce como tal vive en Bogotá. Sebastián y sus abuelos decidieron regresar al Cauca con la intensión de establecerse en La Sierra cuando se les presentó la oportunidad de comprar la actual finca. En principio vivían en una casa en arrendamiento, sin embrago no estaba en buenas condiciones, con el tiempo lograron construir la casa en ladrillo. John Sebastián presenta problemas de aprendizaje, pero ha demostrado salir adelante, su sueño es ser futbolista profesional y policía, le gusta mucho los animales y tiene a su cuidado seis perritos, ayuda en las labores del hogar y le gusta cocinar. Manifiesta un gran interés por el café, junto con su abuelo se animó a establecer el germinador y continuar con el proceso que les pudiera brindar el proyecto de Escuela y Café en la institución (Ríos, 2016).

Sin plan padrino no hay nueva generación

El concepto de plan padrino tiene que ver con el origen de La Ley 115 de 1994 en la que se busca fortalecer los establecimientos oficiales o privados con el ánimo de promover una educación formal pertinente a los niveles de la educación preescolar, básica y media de los sectores urbanos y rurales. En una parte de la ley se plantea el concepto de "servicio social estudiantil" a través de unas horas como requisito obligatorio para obtener el título de bachiller (Artículo 97 de la Ley 115 de 1994 13 y 39 del Decreto 1860 de 1994). Las acciones hechas por los estudiantes lo relacionaron con actividades de índole comunitario, especialmente a cargo de los estudiantes de grados 10 y 11 mediante proyectos, y acompañados por un equipo docente, encargados de llevar la asesoría y el respectivo seguimiento. En algunas instituciones educativas en Colombia y otros proyectos impulsados a nivel nacional por el Ministerio de Educación Nacional (por ejemplo Plan Padrino de Cero a Siempre y en el Eje Cafetero el Plan Padrino para reconstruir el plan educativo después del terremoto de 1999), han tratado de ampliar dicho concepto con la idea de que el servicio social estudiantil no sea una obligación, por el contrario sea un aspecto pedagógico en beneficio personal, familiar, comunitario y para la sociedad. Es una cuestión que motiva a la vida de forma integral, participativa y activa. Para alcanzar dicho objetivo, implica también cambiar el rol de los docentes, no solo sean vigilantes (control y seguimiento) de lo que hacen los estudiantes, sino incluirse y sentir la solución de los problemas identificados en el territorio y su gente, es decir, caminar colectivamente. Es así que en la Institución Educativa Nueva Generación, se ha retomado y planteado nuevas acciones con el ánimo de impulsar la motivación en los jóvenes y señoritas, también en los docentes, a rescatar, repensar y promover una educación acorde a la realidad rural.

Al respecto su rector Edwin Mauricio Díaz (s.f.), ha sistematizado la experiencia del Plan Padrino en su institución y se resalta lo siguiente:

Nuestra experiencia permite un trabajo cooperativo, colaborativo entre padres, estudiantes, docentes y comunidad, ya que a la vez se genera un proyecto productivo que promueve el buen vivir, permite a todos los docentes apoyar en su labor práctica a través de las áreas que hacen parte del plan de estudio de estos estudiantes y también a otros miembros de la comunidad apoyar con sus conocimientos la construcción de saberes y aprendizajes, todos participamos de esa construcción, un social constructivismo mediado por algunas estrategias adicionales como; aprendizaje basado en problemas, estudios de caso, investigación acción participación, aprendizaje cooperativo, todo lo anterior favorece al desarrollo de las competencias de los estudiantes y la construcción de conocimiento a la vez que los padres de familia, docentes, también aprenden y comparten saberes en todas las áreas.

El empoderamiento de los jóvenes permite alcanzar los propósitos de sus proyectos los cuales están marcados en varios aspectos; uno el investigativo, ya que debe ser innovador para el joven o experimental; dos que active su capacidad emprendedora de generar empresa, que tenga la posibilidad de ser rentable a través del tiempo; tres que logre plasmar todo lo hecho en un trabajo escrito que cumpla unos requisitos técnicos; cuatro que socialice su proyecto con la comunidad educativa a través del uso de un segundo idioma. Toda esta forma de abordar el aprendizaje nos ha llevado a realizar estrategias didácticas desde los grados inferiores de preescolar a quinto y de sexto a noveno, a través de proyectos pedagógicos productivos como: huerta escolar apoyado por el programa PANES; huerta casera y de plantas medicinales para sexto que asesora los estudiantes del grado once como otra forma de aplicar lo aprendido en un compartir de conocimientos con sus compañeros y, proyecto de especies menores de séptimo a noveno.

El plan padrino no es un aspecto que se trate de un diseño pedagógico y que se quede planteado en el papel del currículo educativo, siempre hay de alguna manera una relación entre el adentro escolar (aulas) y el afuera escolar (comunidad) sin abandonar la realidad del contexto (territorio, naturaleza, ambiente, formas de producción, etc.). Es en ese momento cuando se piensa en organizar una estructura educativa en la que participen todos los actores, transformando también la idea de "comunidad educativa", que no se quede en los que están detrás del nombre de la institución, sino hacia una proyección más amplia y fuerte, el municipio, el departamento y por qué no, la sociedad. Es un ejercicio diario y de buena planeación, cuya evaluación, autoevaluación y coevaluación no solo es para los estudiantes, sino también para los profesores y padres de familia. Una innovación en la que es producto de todas las manos que han interactuado, desde preescolar hasta once, inclusive con egresados de la institución. El rector hace énfasis también que toda esta experiencia se basa en el "buen vivir" y no en la desmotivación, por tanto es importante dinamizar lo que se hace a través de la "sistematización de experiencias" desde el aula para y con la comunidad educativa.

Se quiere desde nuestra institución realizar prácticas pedagógicas donde el docente vea en el territorio, en el contexto, la posibilidad de mejorar además de lo académico el modo de vida de nuestros estudiantes, que no sea para ellos solo el sobrevivir en sus núcleos familiares sino, alcanzar el buen vivir, cada docente que llega a nuestra institución debe acoplar su trabajo a esta dinámica pedagógica y

convertirse en un padrino para su propio trabajo, de igual manera nuestra institución se vuelve en un espacio de interacción constante donde hay alternativas de mejoramiento, desde la realización del proyecto en un espacio familiar con el acompañamiento de padres o tutores hasta plasmar esa práctica en un trabajo que debe socializar, donde debe mostrar resultados de su parte innovadora o experimental y lo aprendido en las otras áreas que complementan su trabajo, deja de ser un "carma" para convertirse en algo natural desde sus primeros años de escolaridad de preescolar hasta grado once donde debe ser con todos los requerimientos técnicos.

Los estudiantes registran en bitácoras, toman fotos, realizan toma de datos, trabajan estadísticas de todo lo que acontece en su proyecto, lo mismo los docentes que apadrinan los proyectos después de cada visita, que son como cuatro al año, los docentes socializan los hallazgos y se plantean sugerencias a cada grupo de trabajo y al final del ciclo del proyecto cuando deben sustentar dicho trabajo y se evalúan por los docentes a través de una rúbrica (heteroevaluación); es evaluado por los compañeros de sustentación a través de una rúbrica, (coevaluación) y el autor del trabajo también hace su autoevaluación del proyecto, adicionalmente los docentes de las áreas técnicas en las cuales tiene el estudiante suscrito el proyecto, también evalúa dicho proyecto.

En una iniciativa siempre se plantean objetivos, sueños, horizontes o anhelos, se espera alcanzar muchas cosas. Sobre todo cuando existe una satisfacción, no de unos pocos, sino más bien para todos, en este caso, no solo para la institución, sino para la comunidad de La Cuchilla y el municipio. Uno de los retos con el plan padrino que se ha logrado, es impulsar la vida rural como un aspecto de motivación y mas no una idea de "retraso" impidiendo impulsar nuevos talentos para el liderazgo, con profesiones y en armonía con la identidad campesina, indígena y afro, pero también con el territorio, es como concluye en parte la sistematización institucional sobre el Plan Padrino en la Institución Educativa Nueva Generación.

A través de este proyecto se ha disminuido la deserción, han mejorado los niveles de comprensión lectora, el rendimiento en otras áreas del conocimiento, como también las pautas de presentación y diseño de proyectos, lo más importante, las actividades agrícolas y pecuarias se ven como una oportunidad para el mejoramiento de la calidad de vida, e incluso varios estudiantes han continuado sus proyectos después de graduarse. Nuestra institución procura promover el amor por el territorio al generar desde lo académico y el acompañamiento, nuevos elementos para que los jóvenes generen empresa en su territorio permitiendo la apropiación de estos proyectos.

Las dinámicas de sensibilización y motivación ayudan a tener sentidos de proyección en los estudiantes con arraigo en lo rural, en el desarrollo personal y para la sociedad, así nos deja saber la estudiante Dayely Velarde Ledezma:

Soy de la Vereda El Oso y tengo 14 años, vivo con mi familia, y nosotros nos consideramos muy unidos, solidarios, respetuosos y por tanto hay mucho afecto. Alrededor de la casa hay jardines y me gusta cuidarlos, porque eso me motiva a leer libros y estudiar. Siempre converso con mis padres, les pido permiso para ir a visitar a mis amigas, ir al río, a la cancha, salir a trotar, a comer helado, y bueno a otras cosas más. Todos los días luego de desayunar lavo la loza y dejo organizada la pieza. Espero el transporte para ir al colegio, allá atiendo las clases, a la hora de descanso voy a tomar el refrigerio y converso con mis amigas. A eso de las 2:15 de la tarde, cojo el transporte para el regreso a casa. Ya en la tarde, luego de cambiarme el uniforme, lo lavo. Almuerzo, tomo un reposo para luego hacer mis tareas, según el horario dejo listo los útiles y el uniforme. Dentro la ropa que no se ha secado y como a las ocho o nueve de la noche, comienza mi sagrado sueño.

Con todos estos esfuerzos, con disciplina y la ayuda de Dios y mis padres anhelo graduarme, ser bachiller, tener un trabajo y al mismo tiempo seguir en la universidad mi carrera deseada. Luego de lograr todo eso, sería una mujer orgullosa de mi misma por haber logrado mis sueños con un trabajo estable, una propia casa y seguir estudiando cada día más (Cuaderno Viajero, 2017).

Un plan padrino para la nueva generación de la Vereda La Cuchilla y sus alrededores, inclusive para el municipio y el departamento es siempre necesario, donde la educación basada en una visión amplia del contexto puede propiciar políticas pertinentes desde, con y para la misma comunidad educativa. En adelante queda invitar a cada uno de los integrantes de las diferentes comunidades educativas a pensar y actuar desde la motivación, sin abandonar el sentido de pertenencia con el mundo rural, se necesita voluntad, fortaleza, innovación y lindos sueños para no abandonar ese lugar que nos alimenta diariamente. Cuya juventud, jóvenes y señoritas acompañados con excelentes docentes, siempre en el proceso de actualización, pero también con el apoyo de las entidades públicas gubernamentales, educativas y demás instituciones que también ven en la educación, un lugar de siembra y cosecha de ideales propios para un mundo fortalecido con principios del "Buen vivir".

Experiencia 12

Un Morro lleno de sueños educativos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL MORRO
Municipio de Bolívar

Autor (es)
Comunidad Educativa Institución Educativa San José Del Morro

Revisó
Leonardo Antonio Concha
Rector IE San José del Morro

Un Morro lleno de
INSTITUCIÓN EDUCATIV

sueños educativos
A SAN JOSÉ DEL MORRO
cicaficultura

> Que yo recuerde, nuestro corregimiento siempre ha sido caficultor. Mucho antes de que llegara la Federación de cafeteros, mi papá y yo estando muy niña, él trabajaba con el café típico, una planta muy grande, un producto muy bueno. Lastimosamente con el correr del tiempo, lo ataca mucho las enfermedades y las plagas. Luego es cuando llegaron con otras semillas, variedad Caturra y variedad Colombia. (Nancy. Madre de Familia. Circulo de la memoria 2016).

El encuentro con el Cerro Gordo

En muchos de los viajes de Pasto a Popayán y viceversa, había visto un cerro a través de la ventana del bus mientras pasaba por el Valle del Patía. Desde entonces se me había despertado la curiosidad de conocerlo algún día. A través del Programa Escuela y Café en el año de 2015, tuve la oportunidad de llegar por primera vez, me enteré de su nombre, el Cerro Gordo, está ubicado en el municipio de Bolívar - Cauca. En sus entrañas, esta montaña ha sido testigo de múltiples eventos: el surgimiento del movimiento campesino maciceño, lucha campesina de los años 90. Las secuelas de violencia por causa de la bonanza coquera (años 80 a 90), ello no ha sido impedimento para soñar la vida en convivencia y Paz. Temporadas de verano que debilitan los afluentes de los ríos y por tanto la escasez de agua potable para el consumo humano, comportamientos propios y ajenos de la naturaleza y el clima a los cuales, por obligación hay que adaptarse. Además, han tenido que enfrentar algunas situaciones complejas de múltiples dinámicas mineras.

En los entornos del Cerro Gordo, los procesos educativos han sido muy importantes para entender la relación de la educación en el contexto rural a nivel de la vereda, la región y a escala nacional. Gracias a los espacios brindados por las comunidades educativas del Cauca, se han podido generar múltiples dinámicas de carácter pedagógico para proponer Escuela y Café con una perspectiva de Territorio, Escuela y Caficultura – TEC, la Institución Educativa Agropecuaria San José del Morro se ha dispuesto a emprender estos retos para pensar una "educación rural intercultural", tema que de alguna manera ha sido parte de la reflexión de su cuerpo docente, ya desde años anteriores vienen pensando acerca de la "pedagogía de la resistencia desde el buen vivir del pueblo Macizo y la interculturalidad", cuyas contribuciones nos anteceden con su participación activa desde el contexto, no solo como cuestión de la convivencia, sino hacia una apuesta contranarrativa ante las apreciaciones convencionales y tradicionales de la educación y la escuela en este sector del país (Mamián et. al. 2016).

Huella y memoria educativa

En el año 2015, me impresionó ver la inmensa infraestructura del establecimiento educativo, sus grandes zonas verdes y con un inmenso escudo en su fachada principal en la que aparecen las palabras "Ciencia, técnica y cultura". Algunos estudiantes de turno regaban el agua en los jardines, a lo lejos no falta el canto de un chicao (Icterus chrysater) y en uno de los rincones, dos iguanas sorprenden repentinamente. Un paisaje que me enseñó a leer la transición entre las montañas del Macizo y las proximidades del valle del Patía. Tampoco olvidaré un mural que invita a recordar la belleza de la Amazonia y de los Andes. Me sorprendió aún más, cuando uno de los profesores me comentó, refiriéndose a las características de las instalaciones: "esto es así porque antes aquí se quedaban los estudiantes y unos profesores, había un internado. Todo esto era una Concentración de Desarrollo Rural…". Como ejercicio etnográfico, tal comentario era un nuevo dato para

la agenda educativa. Sobre todo, entendiendo las sorpresas que uno encuentra al interior de la caficultura y su relación con la educación rural. Entonces, antes de entrar al interior de la institución, es importante profundizar qué fue una "Concentración de Desarrollo Rural".

¿Qué era una Concentración de Desarrollo Rural - CDR?

Las Concentraciones de Desarrollo Rural - CDR fueron creadas por el Decreto Ley No 768 de abril 28 de 1973, del gobierno nacional a través de Misael Pastrana Borrero, presidente de 1970-1974 por el partido político conservador. Una concentración era un sistema regional integrado por escuelas rurales que dependían administrativa y pedagógicamente de una sede central y posteriormente los estudiantes complementarían sus estudios en la educación básica (MEN. S.f.). Algunos analistas manifiestan que tal modelo, si bien trajo elementos extraídos de diferentes experiencias (proceso de nucleación en países como Bolivia y Perú), no lograba responder a un sistema integrado coherente con la especificidad del medio rural (Toledo & et. al. 1978). Al parecer lo mismo venía sucediendo con otros modelos promovidos por el Estado como la Escuela Unitaria, Escuela Nueva, Aceleración de Aprendizaje, Servicio de Educación Rural - SER y el Proyecto de Educación Rural – PER (Serrano 2007: 37). Antecedentes que iban hacia la universalización de la educación rural bajo una misma apuesta de homogenización pedagógica, cuestión que sería imposible, precisamente por los sentidos distintos, territorios con políticas distintas (indígenas y afros) y que con el tiempo fueron dando origen a nuevas leyes educativas y por tanto articuladas a la nueva constitución de 1991 (Mavisoy 2016: 26).

Las Concentraciones de Desarrollo Rural pretendían cumplir con los siguientes puntos:

1. Extender la educación rural ofreciendo un mínimo de cinco grados de escolaridad en toda la zona de influencia y los nueve grados por lo menos en cada una de las Concentraciones en su sede central.
2. Mejorar el sistema escolar tradicional a partir de un sistema nuclear en zonas geográficas con condiciones sociales y económicas similares.
3. Integrar los programas escolares de educación básica, dentro de un programa de desarrollo de la comunidad.

4. Extender la cobertura para la prestación de servicios de salud al área rural.
5. Desarrollar programas nutricionales.
6. Capacitación y asistencia técnica apropiada al campesino.
7. Mejorar las condiciones de tenencia de la tierra y aumentar la productividad agrícola como un medio para elevar los niveles de vida de la población campesina.
8. Dar participación a la comunidad y promover su organización.

Otros objetivos no menos importantes son:

-Ofrecer mejores condiciones de vida y capacitación permanente a los maestros.
-Ofrecer a los alumnos y a sus familiares incentivos para asistir y permanecer en la escuela.
-Reducir la amplitud en la escala de edades de los estudiantes de nivel primario.

Fuente: (Toledo & et. al. 1978).

La articulación institucional o multisectorial, fue una estrategia para la obtención de recursos de diferentes instituciones a nivel nacional e internacional. El apoyo externo vino del Banco Mundial, la Agencia Internacional de Desarrollo, UNICEF, UNESCO. En ese entonces los ministerios de Educación, Agricultura, Salud y Gobierno serían los responsables para promover el desarrollo en el sector rural. Para una articulación entre las directrices nacionales y regionales, a nivel local, se nombraban algunas responsabilidades: Dirección, subdirección pedagógica, coordinación de programa comunitario y coordinación de servicios administrativos, logrando obtener en conjunto una Dirección de Integración y Desarrollo de la Comunidad – DIGIDEC, cuya intención buscaba la generación de organización y participación comunitaria mediante grupos de trabajo apoyados por los Equipos Técnicos Itinerantes – ETI, cuyas funciones fueron supervisadas y orientadas por la Acción Cultural Popular – ACPO (Uribe & Donoso 1978: 28-32).

De las 56 Concentraciones de Desarrollo Rural que se propusieron a nivel nacional, tres de ellas se instalaron en el departamento del Cauca, en los municipios de Guapi, Santander de Quilichao (La Arrobleda) y Bolívar (localidad de El Morro). A diferencia de otras experiencias en Colombia, la modalidad fue cambiando hasta constituirse en la actualidad como Instituciones Educativas, en algunos casos, conservando solo el nombre, más no, la dinámica administrativa y pedagógica de los años setenta. En lo que sigue, expondremos algunos apartes o recuerdos de la antigua Concentración de Desarrollo Rural San José del Morro (Bolívar - Cauca).

Voces que transitan después de la Concentración de Desarrollo Rural - CDR

Una vez enterados sobre qué eran las Concentraciones de Desarrollo Rural en el país, veamos cómo algunos de los profesores de la actual Institución Educativa San José del Morro, que fueron estudiantes en ésa época, nos comparten sus apreciaciones, producto del conversatorio del espacio pedagógico: Círculo de la Memoria del día 11 de noviembre de 2016.

El profesor Emel Ramírez viene laborando desde el año 1982, oriundo del municipio El Tambo, bachiller técnico agrícola, tiene una experiencia de más de 30 años en la institución, en estos momentos orienta el área de producción agrícola, nos cuenta:

> En esa época, en el gobierno de Misael Pastrana, el papá de Andrés Pastrana, pensando en el campo, se crean las Concentraciones de Desarrollo Rural. La filosofía consistía en convertir estas instituciones en el epicentro del desarrollo de la región, por eso recibían ese nombre. Lo que hacían, además del servicio educativo, promovían tres modalidades: la promoción social, industrial y la modalidad agropecuaria. Tenían un área de influencia que eran los municipios cercanos, donde no había instituciones educativas. Se construían con unos bloques para los internados, para las personas que trabajan aquí. Se prestaban asesorías de servicio técnico, eso era maravilloso, existían dos o tres veterinarios, ingenieros agrónomos, promotores sociales. Ellos se desplazaban hacia las veredas, a las comunidades y a los municipios circunvecinos, esa filosofía era muy hermosa. Pero cuando llegué aquí, eso comenzó a deteriorarse, tal vez por la politiquería, empezaron por terminar la promoción social hasta quedar solo la parte agropecuaria, inclusive las asesorías técnicas se terminaron. Comenzaron a ser reemplazadas por las Instituciones Educativas, asociaban varias instituciones, inclusive disminuían el personal. Que yo recuerde, también nosotros tuvimos una ventaja, porque ésta concentración fue creada como modelo a nivel nacional, obteniendo una excelente infraestructura, una excelente dotación: un vehículo, un bus para los estudiantes, un campero para las diferentes actividades, caballos, bueno, etc. El Ministerio giraba los recursos, mejor dicho, en ese tiempo inclusive, tal vez por falta de experiencia se devolvía los recursos al gobierno, regresar eso era aterrador, daba vergüenza…

La profesora Consuelo Gómez Balanta, licenciada en Educación Básica Primaria, cuyas áreas de orientación son ética, religión y artística, es egresada de esta institución educativa. Hay que resaltar la iniciativa que asumió para conservar el diario escolar, un cuaderno con fotografías acompañadas de anotaciones importantes sobre el proceso de formación, enseñanza y aprendizaje entre los estudiantes, padres de familia y profesores que han pasado por tal establecimiento. A continuación, algunos apartes de su relato.

Yo vengo de la Carbonera, una zona caliente del municipio de Bolívar. En el año de 1975 ingresé a esta institución. En ese entonces, cuando construyeron la Concentración era el bum en todo el municipio. Cuando se inauguró se invitaron a todas las Juntas de Acción Comunal del corregimiento y otros municipios. A la vereda llegó esa noticia, que se quería fomentar la educación en la parte rural, invitando a que los hijos del sector campesino nos preparáramos, así los padres de familia se animaron a enviar a sus hijos. Inició con grados sextos, en la medida que fue avanzando (7º y 8º) se quedó en grado noveno. Había las tres modalidades, promoción social, industrial y agropecuaria. Existía el internado, yo fui estudiante interna durante cuatro años, no había tantos externos. Los únicos externos eran los del Morro porque los demás vivíamos aquí en el colegio, y veníamos de otros sitios: El Rosario, San Sebastián, El Carmen, Los Milagros, San Juan, Santiago, Valencia, La Herradura, San Lorenzo, El Rodeo, La Medina, Los Rastrojos, Carbonera, La Monja, Los Arrayanes, La Playa, San Jorge, Guachicono, Lerma, El Bordo, Piedra Sentada. De otros municipios como Rosas, Timbío, La Vega, Almaguer, El Tambo, Popayán, Santander, Cali, Puerto Tejada, Palmira, Buenaventura, Timbiquí, bueno de varias partes.

Y la convivencia, al interior del internado se fomentaba la familiaridad y la solidaridad:

Imagínese que era tanta la solidaridad que uno ahora se encuentra con un estudiante de la época y se siente la alegría de encontrarse. Cuestión que no pasa con los que están ahora. Porque ellos llegan, estudian y se van. Nosotros convivíamos toda la semana y el fin de semana realizábamos labores de aseo, en los jardines, la granja. Los proyectos estaban a cargo del profesor agrícola y el profesor de pecuaria. De sexto a séptimo mirábamos todas las áreas, ya en octavo y noveno escogíamos los proyectos industriales o pecuarios, los proyectos eran de cerdos, pollos y peces. El profesor de la modalidad, distribuía a los estudiantes en grupos. Y los estudiantes eran los responsables de hacer aseo a las cocheras, les tocaba madrugar a las cuatro o a la cinco de la mañana sin refunfuñar y ponerse bravo, ya sabían que tenían que hacer el aseo. Teníamos las ganas para asumir esas responsabilidades.

Luego el estudiante regresaba al bloque, se bañaba y salíamos a una media hora de estudio y luego íbamos al desayuno. Más tarde se entraba a las clases común y corriente. Después de las clases hacíamos una media hora de biblioteca. Íbamos a la comida, nos hacían mirar el noticiero. Los que no querían ver el noticiero, nos íbamos a estudio de siete a nueve de la noche. A esa hora llegaba el coordinador de disciplina, tocaban la campana para acostarse. En cada dormitorio había un monitor, se encargaba de las llaves para cualquier inconveniente en la noche. Y al otro día continuaba nuestras funciones.

Coméntenos cuáles eran esos otros municipios beneficiados y la dinámica de la movilidad de los estudiantes procedentes de esos lugares:

Pues el radio de acción venía desde Valencia, San Lorenzo, también hacia la parte de Sucre en Lerma, iba hasta la parte de Guachicono. En toda esa zona debían ir los integrantes del Equipo de Comunidad, hacían encuestas y se planificaban algunas capacitaciones, se iban a quedar por una semana. Cuando había reuniones, los padres de familia eran muy responsables, inclusive para esa época entre Argelia y Balboa no había carretera, pero había muchos estudiantes de Argelia en este colegio, entonces sus padres de familia caminaban de Argelia a Balboa, y es más, como nosotros éramos internos los muchachos no salían sino en periodo de vacaciones, en los festivos nos quedábamos acá. El coordinador del internado se encargaba de estar pendiente acá, entonces los estudiantes le decían a sus papas que trajeran cualquier cosa, y ellos llegaban era con bultos. Para completar, en ese entonces llegaban a Bolívar, no había el servicio de Sotracauca, ni Transtambo, tocaba caminar de Bolívar hasta aquí el Morro. Luego los padres de familia se quedaban dos o tres días mientras recuperaban energías para regresar a sus lugares de origen, y los estudiantes aprovechaban a mandar cartas con ellos para los papás que no podían venir.

Son diversas las anécdotas y enseñanzas de vida que dejó la Concentración de Desarrollo Regional de San José del Morro, recuerdos que hoy transitan entre las comunidades del Macizo colombiano. Con la Ley 115 de 1994, pasó a ser Institución Educativa y trata de adaptarse al contexto regional, para que el educando manifieste valores y aptitudes que gestionen el desarrollo personal y local en su propio municipio. Hasta el año 2016, su población estudiantil era de 275 estudiantes distribuidos en su sede principal San José y en sus sedes de San José del Morro, La Parada y Rodeo del Morro. Según el Proyecto Educativo de la institución – PEI, sus estudiantes son hijos de campesinos minifundistas y jornaleros ocasionales de café y hoja de coca, con un nivel de pobreza y necesidades básicas insatisfechas en el 80% de los habitantes, lo cual incide en la fluctuación de la permanencia de los estudiantes; además las condiciones climáticas adversas contribuyen a la migración de la población hacia diferentes lugares rurales de otros municipios y hacia las ciudades de Popayán y Cali en busca de mejores oportunidades laborales (PEISJM s.f.: 10).

El café en la institución educativa

Con café germinamos el futuro. Aprendiendo en contexto, reconociéndonos y valorándonos. Así brota la vida, con germinadores para la transversalidad, integrando el conocimiento y los saberes ancestrales (Estudiantes Escuela y Café 2016).

Según la madre de familia Nancy Cajas, entre 1973 y 1974 comenzaron a llegar los primeros contactos con la Federación Nacional de Cafeteros, en esta región las familias caficultoras sembraban la variedad típica (arábiga). Desde entonces mediante los grupos de trabajo comunitario se hizo un esfuerzo para gestionar la primera aula escolar y la batería sanitaria, a este lugar iban estudiantes de primero a quinto (Círculo de la Memoria 2016). Tiempo después, para principios de los 80s, en 1983 según cuenta el profesor Emel Ramírez, con un recurso que llegó, se integró el café al proceso educativo y sigue siendo parte importante en la actualidad.

> Recuerdo que para el año 1983, llegó un recurso de un millón setecientos mil pesos. Con eso implementamos un cultivo de café, hicimos un beneficiadero. Obviamente con la tecnología de esa época. Para hacer el tanque de fermentación, nos guiábamos con una cartilla que existía en la biblioteca, era del ICA, Instituto Colombiano Agropecuario, era una cartilla muy bonita, nos hablada del diseño y los pasos para construir. Se compró un motor a gasolina, con la finalidad de hacer funcionar la despulpadora, todavía la tenemos. Utilizamos para el cultivo de café, un recurso que venía exclusivamente para ese proyecto. Desde entonces en la institución hemos venido trabajando con los cultivos de café, ahora se han implementado nuevos espacios, la ventaja son sus buenos suelos con muchos nutrientes. Desafortunadamente los cambios del clima no son los mismos como antes, uno conocía las temporadas de invierno, ahora es distinto, no solo afecta el cultivo de café sino a nivel agropecuario de la región (Circulo de la Memoria 2016).

Tan relevante ha sido todo el proceso, que les ha sido importante incluir en el escudo de la institución, unas ramas y frutos de la planta de café, simbolizando la vocación por el cultivo y los proyectos pedagógicos productivos, y a lo mejor, también la identidad de los campesinos como caficultores. A partir del año 2013 comienzan nuevas gestiones para el fortalecimiento educativo, ésta vez, el Comité Departamental de Cafeteros se vincula a la institución con el proyecto Escuela y Café, especialmente a nivel de recursos didácticos como los Centros de Recursos de Aprendizaje – CRA y las guías de interaprendizaje para poner en práctica la transversalidad en café (PEISJM s.f.). A continuación, la participación de dos estudiantes sobre la experiencia con este proceso:

Tatiana de grado séptimo nos cuenta su experiencia:

> Salgo a las seis y cincuenta de mi casa y llego al colegio para compartir con mis compañeros, aprendo de ellos muchas cosas y de mis profesores también. Los días que nos toca agrícola o pecuaria me llama mucho la atención, sobre todo porque nos llevan hacer prácticas. En manualidades me gustan los trabajos que hacemos con la profesora Consuelo, los canastos en periódicos, fundas, muchas cosas. Con la vida del café, mis abuelos si fueron caficultores, en su época era muy duro, no era tan fáciles las cosas. Mis papas venían a estudiar aquí, como tenían que hacer proyectos les tocaba madrugar mucho, para poder estudiar y así seguir adelante. Al escuchar las historias de los profesores me doy cuenta que antes había más estudiantes, ahora ya no porque hay más colegios, pero la modalidad no se ha perdido porque nos siguen enseñando casi lo mismo. Ahora con el proyecto de Escuela y Café, es muy bueno nos ayuda aprender más y a formarnos como personas.

Jesús es otro estudiante de grado décimo y nos manifiesta lo siguiente:

> Yo soy del Cocal, mi vida cotidiana empieza a las cinco de la mañana, me arreglo y espero la camioneta que pasa a las seis y diez por mi casa. Llego a las siete al colegio. Su modalidad que es agrícola me parece muy interesante, aprendemos de la parte pecuaria, algunas prácticas como la castración. También, mi familia es caficultora, mis abuelos trabajaban en el ganado y en el café. Recuerdo que a mis tíos les tocaba ir almorzar a la casa y regresar al colegio, salían bien tarde. Mi papá desde muy joven aprendió a negociar para tener hoy lo necesario. Ahora que veo el libro de las fotos, me doy cuenta que el colegio ha cambiado mucho, en este tiempo el agua escasea, antes parece que no. Por eso ahora el café se seca, todo ha cambiado.

La conexión entre el pasado con el presente ha sido un aspecto importante, sobre todo para tener una clara proyección institucional, que a partir de la trilogía "Ciencia, cultura y técnica" buscan formar sujetos con una claridad política hacia la construcción social del conocimiento, especialmente con una perspectiva técnica en producción agropecuaria amable con el ambiente (PEISJM s.f.: 2).

Ahora sigue tejer sueños

En el año 2008 iniciaron con la escuela intercultural a través del Comité de Integración del Macizo FUNDECIMA, al respecto han venido haciendo ejercicios importantes para repensar el aula con nuevos retos, sobre todo, en tiempos de políticas educativas transcendentales como la interculturalidad, la jornada única y la educación en el posacuerdo.

La Profesora Consuelo Gómez Balanta, comenta:

> El objetivo principal de la escuela intercultural era rescatar valores y conocimientos ancestrales de nuestros abuelos, para llevarlos a las aulas de clases y que no se pierdan, haciéndolos más amplios y que de ahí empecemos nosotros a liderar procesos educativos, donde el estudiante conozca qué hacían los padres de familia de ese entonces y que no se olviden que con esos conocimientos y actividades que ellos realizaron son hoy en día pues lo que llegan a ser para salir adelante y poder vivir (Citada en Mamián, Anderson & et. al. 2016: 146).

El rector Leonardo Antonio Concha nos recuerda la importancia de los conocimientos y prácticas ancestrales aún persistentes en la región, importantes para el compromiso educativo,

Aún se conservan prácticas ancestrales que le apuntan a la autonomía y soberanía alimentaria. La gente en sus cultivos de café, también siembran maíz, fríjol, arracacha, alguna matica de yuca, se siembra plátano, guineo. Porque la gente aún conserva que es a la finca donde hay que mercar, que la finca debe dar los productos básicos para consumir. Ahora nos pensamos estas instalaciones para facilitar que los estudiantes pernocten y puedan presentarse a las pruebas y hagan seguimiento de sus proyectos. Ya arrancamos con la jornada única, que es una iniciativa para mejorar la calidad de la educación y más no para aumentar el número de estudiantes. Sobre todo en la apropiación de conocimientos de la región en el colegio, por ejemplo los talentos de la música, el teatro, la pintura. Hay un talento importante para aprovechar. Y ahora, con la iniciativa Territorio, Escuela y Caficultura es una oportunidad importante para hacer cosas que impacten en nuestro contexto, quizás para que este colegio se vuelva a convertir en un epicentro del desarrollo local y municipal, porque es una institución que lidera los procesos agropecuarios desde su fundación (Circulo de la Memoria 2016).

Y la madre de familia Nancy, recomienda a la juventud:

Me motiva el café, porque hay una confianza, sabiéndolo manejar nos ayuda en muchos aspectos de vida. Los estudiantes sembrando estos palitos de café, más adelante se pueden ayudar para seguir sus estudios y capacitarse, sobre todo que puedan volver al campo, porque no solamente la ciudad es vida. La ciudad necesita del campo, como le digo a mi hija, es muy importante que el café se integre con cultivos de pancoger, porque no solo tenemos que ser consumidores, sino productores (Circulo de la Memoria 2016).

Y el recordatorio

En el diario escolar reposa el siguiente dato:

En 1998, los estudiantes dedicaban gran parte del tiempo libre a la elaboración de globos, los cuales los elevaban el día de la despedida en vacaciones navideñas. Cada grado dejaba ver lo mejor de su imaginación. La comunidad educativa tiene la oportunidad de disfrutar de este ambiente, cada quien se esmera porque su globo sea el que más alto se eleve y las nubes sean testigos del colorido y la hermosura (Tomado del testimonio que reposa en el diario escolar).

Conversatorios

Profesores, estudiantes y madre de familia. Círculo de la memoria. 10 de noviembre de 2016. Institución Educativa San José de El Morro (Bolívar - Cauca).

Bibliografía

Arocha, Jaime. 1999. Ombligados de Ananse. Hilos ancestrales y modernos en el Pacífico colombiano. Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia

Banguero, Rigoberto. 2015. Esbozos teóricos para una investigación sobre el poblamiento de algunos territorios afrodescendientes en el norte del Cauca. En Revista Ciencias Humanas. Vol. 12. Pp. 69-79. Universidad de San Buenaventura. Cali.

Botero, Jorge y et. al.. 1999. Aves migratorias en la zona cafetera colombiana. No. Avance Técnico No 266. Cenicafé. Caldas.

Cabildo Indígena de Guambía. S.f. Propuesta educativa comunitaria para el desarrollo de la primera infancia guambiana. ICBF. GEIM. UNICEF. Popayán.

Castillo, L. Guzmán A. Hernández J. Luna M. Urrea, F. (2010). Etnicidad, Acción y Resistencia: El Norte del Cauca y el Sur del Valle a comienzos del SXXI. Universidad del Valle, Programa Editorial. Cali.

CDCC. 2005. Alternativas Eficaces de transformación. Guía de elaboración de productos. Comité departamental de Cafeteros del Cauca. Programa de Educación y comunicaciones. Popayán.

Chavez, Ruth. 2015. Bitácora pedagógica para monitores Iniciativa territorio, escuela y caficultura (TEC). Documento de trabajo. Componente de Educación Rural Intercultural. Cicaficultura. Popayán.

COMUNICARTE. 2017. Periódico de la Institución Educativa Noroccidente. Vereda La Tetilla – Popayán. Noviembre. Edición. 33.

CRIC. (28/12/206). El origen del Namtrik. [Archivo de video]. Recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=IkEGneP2mxQ

CRIC. 2004. ¿Qué pasaría si la escuela? 30 años de construcción de una educación propia. Consejo Regional Indígena del Cauca, Programa de Educación Bilingüe e Intercultural. Bogotá.

Dagua & et.al. 1998. Guambianos: hijos del aroiris y del agua. CEREC. Bogotá.

DANE. 2005. Censo Nacional de Población.

Delgado-Burbano, Miguel Eduardo. 2005. "Patología dental de los antiguos residentes de Alto del Rey (El Tambo, Cauca), suroeste de Colombia (ca. 1200-1600 d. C.)". En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Medellín, volumen 19 No. 36, pp. 94-126.

Díaz, Edwin. S.f. Institución Educativa Nueva Generación. Plan Padrino. Video didáctico. Municipio de La Sierra.

Echeverri, Eugenia. 2014. Cultivando semillas: La construcción de conocimiento propio-indígena a través del tul escolar. Trabajo de grado de Antropología. Universidad Pontifica Universidad Javeriana. Bogotá.

El Espectador. 2017. Jardín infantil para niños y niñas 'Pachamama', 'taitas' y lenguaje ancestral, en Casa de Pensamiento de Fontibón. Consultado en: http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2017notas/13032017_Cronica_Casa_Pensamiento_Fontibon.pdf

FNC, 2017. Informe de Gestión Comité de Cafeteros del Cauca. FoNC. FNC. Popayán.

Gutiérrez Vélez, Leadith Alexandra. 2016. Racionalidades, contrastes y manejos en agroecosistemas café-ganado en el altiplano de Popayán (Cauca). Tesis de Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Desarrollo. Universidad del Cauca. Popayán.

Heinrich Böll Stiftung. 2018. De las Zonas Veredales Transitorias de Normalización a la Paz Territorial. Tensiones, conflictos y retos en el suroccidente de Colombia. En Ideas Verdes. Análisis Político. No. 10. Bogotá.

IEAAR. s.f. Conociendo Nuestro Territorio. Resguardo Indígena Alto del Rey. Territorio Ancestral Pubenense. Municipio de El Tambo. Cauca. Popayán.

IEECA. (25 de septiembre de 2018). Décima muestra empresarial Institución Educativa Cerro Alto – Caldono. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=HGUauoVLIxw

Lucumí, J. (1995). Los habitantes del Municipio de Suárez, Cauca y su influencia con La Salvajina. Universidad del Valle. Cali, Colombia.

Mamián, Anderson & et. al. 2016. Pedagogía de la resistencia desde el buen vivir del pueblo Macizo y la educación intercultural en contextos educativos de La Vega y Bolívar Cauca. En Plumilla Educativa. Pp. 130-151. Universidad de Manizales.

Mavisoy Muchavisoy, Willian Jairo. 2016. Educación y caficultura: escuela nueva con sabor a café. La alternativa por el buen vivir y la interculturalidad en la caficultura del Cauca. Tesis de Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Desarrollo. Universidad del Cauca. Popayán.

Memoria Ancestral. (28/08/2015). El Resguardo Alto del Rey. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=LbWh_2E8xR0

MEN. S.f. Decreto Número 708 de 1973. Disponible en https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-

104643_archivo_pdf.pdf

Mera, Fredy. (18 de octubre de 2016). La comunidad y sus horizontes. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=8OOdugdGUjI

Montano, James. 2016. Sistematización de prácticas de abastecimiento alimentario en contextos cafeteros del Cauca. Informe de Investigación. Manuscrito. Cicaficultura. Unicauca. Popayán.

Muelas, Lorenzo. 2005. La fuerza de la gente. Juntando recuerdos sobre la terrajería en Guambía, Colombia. ICANH. Bogotá.

PDM-La Sierra. 2016. Plan de Desarrollo Territorial Todos por La Sierra. Alcalde Jesús Eduardo Trochez. La Sierra.

PEI Cerro Alto. 2016. Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Empresarial Cerro Alto. Caldono. Cauca.

PEI. 2015. Institución Educativa Nor-Occidente Popayán-Cauca. Manual de Convivencia. Popayán.

PEI. 2011. Proyecto Educativo Institucional Nueva Generación. Municipio de La Sierra.

PEIN. S.f. Proyecto educativo comunitario intercultural. Escuela rural mixta Misak de Piscitau. Documento de Archivo. Resguardo Indígena Piscitau – Piendamó.

PEISJM. s.f. Proyecto Educativo Institucional San José del Morro. Bolívar- Cauca.

Piamonte, Marcela. 2008. Archivo pedagógico comunitario: la memoria como acto de resistencia. En Revista educación y pedagogía. Vol. XX. No. 52. Pp. 55-65. Universidad de Antioquia. Medellín.

Portela, Hugo & Osorio. Carlos. 2015. Educación superior: Regionalización y territorio en el Cauca. Sello Editorial Universidad del Cauca. Popayán.

PSEPIK. 2013. Informe sobre el Plan Salvaguarda Étnico Pueblo Indígena Kokonuko. Popayán.

Rafaelceronl. (6 de enero de 2011). Crónicas Caracol. Hundidos en el olvido. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=sf3V1PMpZX8&t=187s

Resguardo Guambía. S.f. Resignificación del Proyecto Educativo Misak desde la cosmovisión y las relaciones interculturales para la educación inicial - preescolar (transición) a básica. GEIM. UNICEF. ICBF. Silvia – Cauca.

Ríos, María. 2016. Bitácora pedagógica para monitores Iniciativa territorio, escuela y caficultura (TEC). Documento de trabajo. Componente de Educación Rural Intercultural. Cicaficultura. Popayán.

Serrano, Jorge. 2007. Educación y neoliberalismo. El caso de educación básica rural en Colombia (1990-2002). Trabajo de Grado. Maestría en Desarrollo Rural. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Toledo, Álvaro & et. al. 1978. Concentraciones de Desarrollo Rural: Un caso de transferencia. En Revista Colombiana de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. No 1. Pp. 81.91. Bogotá.

Trujillo, Daniela & Buenaventura, Andrea. 2011. Historia doble del Cauca. Reconstrucción de las historias locales de Suárez y Buenos Aires, Cauca. ICESI. Consultado en http://www.icesi.edu.co/blogs/cultura/files/2011/06/EL-MEJOR-TRABAJO.-DANIELLA-TRUJILLO-ANDREA-BUENAVENTURA.pdf

Tunubalá, Floro & Muelas, Juan. 2008. Segundo plan de vida de pervivencia y crecimiento Misak. Guambía.

UPN-Universidad Pedagógica Nacional. (9 de septiembre de 2014). Memoria para vivir - Cauca. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=m2UQleWGGZg

Uribe, Maruja & Donoso, Augusto. 1978. Evolución de los Proyectos de Desarrollo Rural en Colombia. IICA. Bogotá.

Urrutia Muñoz, Nidia Johana. 2005. Propuestas de transformación agroindustrial de café y otros productos en la Institución Educativa Noroccidente "La Tetilla" en el municipio de Popayán, liderada por el comité Departamental de Cafeteros del Cauca. Tesis de pregrado en Ingeniería Agroindustrial. Universidad del Cauca. Popayán.

Web Alcaldía Buenos Aires. 2018. Historia del Municipio de Buenos Aires – Cauca. En http://www.buenosaires-cauca.gov.co/municipio/nuestro-municipio

cicaficultura

SGR
Sistema General de Regalías

Gobernación del Cauca

Cauca
Territorio de paz

Federación Nacional de Cafeteros de Colombia

Universidad del Cauca